# عجب مِلک

ناول

ڈاکٹر سوہن کول

# عجب ملک

## ناول

ڈاکٹر سوہن کول

جملہٕ حقوق چھِ مُصنِّف سٕندِ ناوٕ محفوٗظ

......☆......

| | | | |
|---|---|---|---|
| ☆ | ناولہِ ہُنٛد ناو | : | عجب ملک |
| ☆ | مُصنِّف | : | ڈاکٹر سوٗہن کول |
| ☆ | کمپیوٗٹر کتابت | : | الحسّین پرنٹرس، واتھورہ 9906756921 |
| ☆ | تعداد | : | ۵۰۰ |
| ☆ | چھاپ | : | الحسّین پرنٹرس، واتھورہ 7780841115 |
| ☆ | چھپنٕ وٕری | : | سنہ ۲۰۲۴ء |
| ☆ | مول | : | ۳۵۰ روپیہ |
| ☆ | دوٚیِم چھاپ | : | |
| ☆ | سرورق | : | الحسّین پرنٹرس، واتھورہ |

......☆......

# اِنتساب

’’تِمن داستانوی کِر دارن

ہنٛدٕ ناو

یِمو وِزِوِزِ اسہِ زندٕ روزنٕک حوصلہٕ دِیٚت‘‘۔

ڈاکٹر سوہن کوِل

# پَنٕنؠ کتھ

''عجب ملِک'' چھُ سون ٹوٗٹھ کردار، یہِ چھُ سائنس شعورَس منٛز تمو وندٕ رأژو بسوومُت ییٚلہِ نہٕ سانٮ۪ن وٹٮ۪ن تہٕ گُٹھٮ۪ن منٛز ءترِتہٕ انہِ گٹہِ سوا کھنٕ تہِ اوس آسان، بس یمے کردار أسی اورٕ یورتہٕ ہیرِ بوٗن کران۔ وونؠ گۓ اَتھ مالس وار یاہ ؤری، تم گُٹھی تہٕ تم ؤڈی پڑانیہِ مگر یہِ کردار پڑانو نہٕ بلکہِ پڑووُن نوٗبرتہٕ سپُد زیادٕ سنگین۔ میٲنہِ یَتھ ناولہِ منٛز چھُنہٕ امہِ مثنوی ہُنٛد کانٛہہ دخل مگر میٲن مرکزی کردار ''س'' یمو تکلیفو تہٕ پریشانیو منٛزی لگاتار گُذران چھُ، سو مسلسل کوٗشش چھےٚ برابر ترٕٛھے یٔژھ عجب ملکس أس۔ تتہِ اوس سورُے نوٗش لبہِ ہنٛدٕ خاطر مگر ییٚتہِ چھُ سورُے زندٕ روزنہٕ خاطرٕ، پنٕنہ پان ثابت کرنہٕ خاطرٕ، پنٕنہ وجوٗد قائم تھاونہٕ خاطرٕ۔ ''س'' چھُ زٕ دنؠ یاہ بساوان، اکھ سہٕ یُس خیاٲلی چھُ، داستانوی چھُ، یَتھ منٛز فقط میجکل ریلزم درٛینٹھی گژھان چھُ۔ یہِ دُنؠ یاہ چھُ تٔہنٛد بن پأدٕ کٔری ءمتٮ۪ن کردارن ہُنٛد تہٕ ''س'' چھُ تمن پنہٕ نٮ۪ن اصولن تہٕ شرٕطن پیٹھ زندٕ تھاوان، بیا کھ دنؠ یاہ چھُ سہٕ یُس حقیقی چھُ، یُس لامحال زُوٗن پیوان چھُ۔ یہِ ناول چھِ یمنے دون دنؠ یاہن ہُنٛد ٹکراو تہٕ اتھ ٹکراوَس منٛز کتھٕ پٲٹھی چھِ انسانی نفسیات، انسانی ہٕژر، وجوٗدی بحران وو تلان تہِ چھُ پرُن لایق مامَلہٕ۔ مےٚ گژھِ معأفی دِنؠ بہٕ چھُس نہٕ امِکی تأریف کران بلکہ تُہنٛدِس

تتھ ردِ عملس پژ اران یُس یہِ ناول پرٕتھ تُہندِس شعورس منز ووتلہِ۔ یہِ چھُس نہٕ نوِ سوچُک یا نوِ فکرِ ہُنٛد دعویٰ کران تہٕ نہ چھُس یہِ ونان زِ میٲنٮ۪ن ناولن منز چھِ نٔو حسیت تہٕ نوِ دورٕچ آگہی۔

ناول چھےٚ بہر صورت اکھ داستانوی معاملہٕ تہٕ یکدم أکس لکھأرِس پننہٕ نس پرن وألس سۭتۍ جوڑان۔ اَتھ منز چھِ وارِیاہ تِتھۍ معاملہٕ شأمل آسان یِم پرن وألس رنزٕ ناوان چھِ، سونچہٕ ناوان چھِ۔ تُہُند دود، تُہُند تکلیف زُوان چھِ۔ یوٚ دوے میٲنۍ ناول یہِ سوُرے کران چھےٚ تیٚلہِ چھُس بہٕ پزی أزکہِ دورُک اکھ کامیاب ناول نگار۔ یوٚ دوے کانٛہہ کمیٹی، کانٛہہ فرد، کانٛہہ نقاد مجرأہی دیہ نہٕ فرق تہِ پیٚیہ نہٕ کانٛہہ۔ میٲنۍ ناولو چھےٚ گوڈے کأشرِ سوِل سوسائٹی منز پنٛنۍ اکھ جاے بنأومٕژ تہٕ تمہِ خأطرٕ چھُس بہٕ پننہٕ نٮ۪ن پرن والیٚن ہُنٛد مشکور۔

ڈاکٹر سوہن کول

# ناول

ناول ریلیز گژھنہٕ پتہٕ ترٛیِی دۏہ ہیٚوٚ سہٕ پُلسن گرِفتار کرِتھ۔ یہِ خبر اُس ویسے تہِ تشویشس لایق، اَمہِ ستیٚ گوٚ وسورُے شہر پریشان، سأری أسی یی سونچان زِ کشیرِ ہُند یوٚت بوٚڈ ناول نِگار تہٕ سمأجی کارکُن کیاہ زِ ییٚوٚ پُلسن شام وقتن ژۏرن ہٕندی پأٹھی رٕٹتھ۔ اُمس زانن والی أسی اتھ پننہِ پننہِ جایہِ پٔنن پٔنن معنے کڈان، تِکیاہ زِ وُنہِ اوس نہٕ سرکأری طور کانٛہہ تہِ بیانہٕ جأری کرنہٕ آمُت زِ یہِ کیاہ زِ آو گرِفتار کرنہٕ۔ اُڈی أسی سونچان زِ ناولہِ منٛزٕ چھُ کیاہتام تیٚتھ ییٚمہِ خاطرِ یہِ سرکارس گرِفتار کرناوُن پیوٚو، تہٕ أتھی ستیٚ أسی تم پتہِ سونچان زِ وونی لگہِ اتھ ناولہِ بین تہٕ یہِ گژھِ نایاب مگر اَڈبن ہُند سوچ اوس امہِ نِش مختلف، تم أسی ونان زِ پبلشرس ستیٚ چھُس شاید رائیٹی پیٹھ جھگرٕ وۏتھمُت تہٕ تِہنٛزِ شکایژ پیٹھی چھُ رٕٹتھ نِنہٕ آمُت۔ خأر وجہ کیاہ اوس تہِ اُکتھ کُن ترٛاوِتھ، رۏدٕ از سوشل میڈیا بس اُہنٛزے کتھ کران۔ اَڈبن جاین اُس اُہنٛزن ناولن پیٹھ کتھ چلان تہٕ اَجبن سائٹن پیٹھ اُس اُہنٛز زندگی وہرٕ ہناونہٕ یوان، عموماً اوس یہِ تیٚلہِ سپدان ییٚلہِ کانٛہہ لِکھأری مرِ ہے مگر یتھ مامِلس منٛز گوٚ وگوڈے سورُے شروع، مرنہٕ رۏستُے مرنچ کژبکھ۔ وونی أسی سأری گاش پھولنس پژاران شاید اَمہِ

کنٕی زِ اخبارَ و تلے نَنہٕ سورُ ے پزر۔ بڑ وٕنٛھ پکنہٕ بڑ وٕنٛھہ پزٲسہِ أمی سٕنٛزٕ ے
کتھ کرٕنی ، آخر چھُ کُس یہِ ،لکھان کیٛاہ چھُ ! ناو کیٛاہ چھُس ؟ ناو چھُس
ویسے وار یاہ موختصر ''س'' ، پوٗرٕ ناو کیٛاہ چھُس تہٕ چھُنہٕ کانٛسی پتاہ، أہنٛدی
قریبی یار دوست چھِ ونان زِ میٹرِک چھِ سرٹیفکیٹہٕ پیٹھ تہٕ چھُ أمِس یہو ے
ناو درج ۔ لکھان اوس یہِ لوکچارٕ پیٹھے مگر پتٕی موکٕیٛنٛژ وٕرِیَو پیٹھٕ لیوٗکھ أمی
لگاتارتہٕ بِسیار ، یتھ منٛز زیادٕ ناولہٕ تہٕ ڈراما شأمِل آسی ۔ ''وایٔرس'' چھےٚ
أہنٛز ترٕٛ وأہم ناول تہٕ امہِ پتے نٕیوٗ یہِ پُلیسن رٕٹتھ ۔ أہنٛزٕ بیشتر ناولہٕ چھےٚ
مےٚ پرمٕژ ، یہِ اوس اکہِ پرلل کأیناتچ کتھ کران ،ییٚتہِ نہٕ اِنسان مجبوٗر آسہِ ،
لاچار آسہِ ۔ موختصر پأٹھی وَنہٕ بٔہ یی زِ ''س'' مکمل پأٹھی زاننہٕ خأطرٕ چھُ ''س''
پرٕن لأزمی ۔ سأنٛس أمِس لِکھأرِس چھُ از بڑ وٕنٛھہ داہ ؤری خاندر
سپُد مُت ۔ وَننہٕ چھُ یِوان زِ أہنٛز آشیٚنی چھِ آسن والِبن ہنٛز ، امہِ کنٕی اوس
نہٕ أمِس وأری وِس منٛز کہنٛی تہِ فِکرِ کھسان ۔ داہ ؤری خاندرس گژھنہٕ با
وجوٗد تہِ چھُنہٕ وُنہِ یمن کانٛہہ اولاد ، خأرِیمہِ کتھِ گژھن بڑ وٕنٛھہ کُن پانے
واضح ، فی الحال لأ گی یارَ و دوستَو اکھ أ کِس فون کرٕنی تہٕ أہنٛزِ اتھ ناولہِ
متعلق زانکأری حأصل کرٕنی ،فونن پیٹھ ہیکہِ نہٕ امہِ فسیح ضخیم ناول بیان
سپدِتھ ، مگر کٔمی تام نقادن آس یہِ ناول ریلیز گژھنہٕ بڑ وٕنٛھی پٔرمٕژ تہٕ اتھ
پیٹھ اکھ تنقیدی مقالہٕ تہِ لیوٗکھمُت ، یُس اخبارس منٛز تہِ چھپیوٗمُت
اوس ،تٔمی آس مضموٗنس منٛز یہِ کتھ تہِ شاید بڑ وٕنٛھہ کُن أنی مٕژ زِ ناولہِ منٛز

موجوٗ د وایرٕس چھُ سرکارن کتھ تام لیبارٹری منز ، ذہنی طور بیمار مریضن
پێٹھ تجربہٕ کرِتھ تیار کوٚرمُت تہٕ یہوے چھکھ بُسی تَیِن اندرتر وومُت
تاکہِ لُکن ہٕندِ سوچنچ صلاحیت گژِھ ختم ، یتھ موجوٗدِ سسٹم بدستوٗر قایٚم
روزِ۔ تِمی چھُ ڈاکٹرن ہُند حوالہٕ دِتھ یتہٕ پَنِنس مضموٗنس منز لیوٗکھمُت زِ یہِ
وایرٕس چھُ اِنسانن اندر اِمپوٹنسی تہِ پاٛدٕ کران ۔ اَخرس چھُ سُہ لیکھان زِ یہِ
ناول چھُ سرکاری مشینری خلاف اکھ اعلانِ جنگ۔ وُنکین اوس پرٛتھ
کانٛہہ امہِ ناولہِ ہنٛز کاپی ژھانڈان ۔ پبلشر سُند ناو تہٕ فون نمبر یام کتھ تام
جایہِ ظاہر گوٚو ، لُکو لاجہِ پننہِ پننہِ خاطرٕ کاپیہٕ بُک کرنہٕ ۔ راتٕ ژہنزِ باہہٕ بجہِ
پێٹھ راتٕ ژہنزِ اکس بجہِ تام یعنے بس اَکس گھنٹس منز گیہِ ناول آوٗٹ
آف سٹاک ۔ اَمی راتٕ ژنیوٚ پبلشرن یہِ فاصلہٕ تہٕ زِ سُہ چھاپہِ امیک بیا کھ
ایڈیشن ، یُس کینژہِ دوٗہی پتے بازرس منز دستیاب آسہِ ۔ یہِ گیہِ شہرٕچ کتھ
تہٕ عام لُکن ہنٛز ذلیل ، یمو علاوٕ اوس تو ہند اکھ قریبی دوس عُثمان
تہِندِ خاطرٕ پزی پریشان ، یتھے تِمی دٕس ، سنٛزِ گرِفتاری ہنٛز خبر بوٗز ، تِمی کرِتس
فون کرنچ وارِیاہ کوٚشش مگر دٕس ، سُند فون اوس لگاتار بند یوان ۔ عجیب
خاموشی اَس فونس ، اَمہِ سٕتی ہُریوٚ وتو ہند تشویش زِ اوہند فون کیاز چھُ بند
کرنہٕ آمُت ، قونوٗنی طور یوٚ تام نہٕ جُرم ثابتھ گژھ ، توٚ تام ہیکہٕ نہٕ پولیس
تو ہند کانٛہہ تہِ حق لتس نِش نِتھ ...... عثمان اوس قونوٗنک طالب علم تہٕ اَکس
پرائیویٹ لا کالجس منز لرکن قونوٗنچ تالیم دِوان ۔ اَمی کوٚر اَمس گرِ تہٕ

فون مگر لینڈ لائن تہٕ اُس بند۔ ’’آخر کیاہ وجہ ہیکہِ گرفتاری پتہٕ کنہٕ اَستھ!‘‘، سُہ رُو دسونچان تہٕ ووت اچانک ٹیگور ہال، شامس پانٛژ بجے بأ گۍ۔ اَمی دوہہٕ شامن اُس ’س‘ سٕنز ناول ’’وایرس‘‘ ریلیز سپدن واجیٚنۍ، ہال اوس ادٕہبو تہٕ نقادو ستی برِتھ۔ کینٛہہ سیاست دان تہٕ اُسۍ اَتہِ موجوٗد۔ ’س‘ اوس سِٹیجس پیٹھ کیٚنٛژن مہمانن ستی بیٚہتھ۔ ناولہِ پیٹھ آے پیپر پرنہٕ، تمہِ پتہٕ سپدۍ تقریر۔ تِس آے تم ساری ژھِہی اکہِ اکہِ نظرن تل خاصکر سُہ ژیُٛہہ ییٚلہِ اَکۍ نقادن ناولہِ پیٹھ کتھ کران یہِ اِلزام لگوو زِ لِکھأری چھہِ ناولہِ منٛز بس اَکِس کِردارس ستی ہمدردی ورتاوِنہٕ ییٚمہِ کنۍ ناولہِ ہٕنٛدۍ باقی کِردار اڈلیٚکۍ رُو دۍ متۍ چھہِ...... اپاہج...... اِمپوٹنٹ۔ خألق ہیکہِ نہٕ بَس اَکۍ سُنٛد اَستھ۔ حالانکہِ ناولہِ ہُنٛد اصل مقصد اوس وایرسس خلاف بغاوَتھ مگر سو بغاوَتھ چھنہٕ آخرس تام گُنہٕ تہٕ جایہِ درٛینٛٹھۍ گژھان۔ اتھ پیٹھ چھُ ’س‘ شرارتس منٛز پنٛن ردِّعمل باوان تہٕ نقادس مشوٗرٕ دِوان زِ کانٛہہ تہٕ سماج ہیکہِ نہٕ نفرتہٕ ستی، تشدد ستی بڑونٛہہ پکِتھ یا زِندٕ رُوزِتھ۔ اُسۍ ہیکو نہٕ پننٛین نوجوانن خأطرٕ کانٛہہ غلط رِوایت قأیِم کٔرِتھ۔ تمۍ سٕنٛدۍ تم لفظ، سُہ جذبأتی تقریر اوس ازتہٕ عثمانس کنن منٛز۔

’’ییٚمو قأد خانو یا تہہ خانو منٛز سوسایٹی آزاد کٔرنۍ چھنہٕ کانٛہہ بڈ کتھ، مگر بہٕ چھُس پننٛین دوستن یہِ وَنُن یژھان زِ تم کٔرِن رٛژھایتھ کتھہِ پیٹھ تہٕ غور زِ ییٚمو پننٛو قأد خانو منٛز آزاد گژھِتھ، پننٛو گرٕ منٛز نبر نیٚرتھ ییٚم

حالاتھ وۄتلن ، تِم روزناسانہٕ خأطرٕ ٹھیکھ ، تمہِ سِتی مالگہِ فبش تِمن سارِنے نوکتن یِم جۄڑی جۄڑی اَسی زُوان چھِ ۔ اچانک چھُنہٕ کینْہہ سپدان تہٕ نہٕ چھُ کینْہہ کرنہٕ یِوان ۔ اچانک آزأدی چھِ غولأمی خوتہٕ خطرناک آسان ۔ اوَے چھِ گوڈٕ اکہِ بہتر سماجٕچ آش لأزمی تہٕ محبت چھُ تمہِ سماجُک اَکن ۔ وایِرس تیمی اۄن سُہ چھُ شیطان مگر شیطان سُند مقابلہٕ ہیکہِ بس اِنسان کٔرِتھ ۔'' سأری ہے ہالس منز وۄتلیو وژرِ پوٚپ تہٕ شور ۔ عُثمانن تہٕ کٔرأتھی ئستی دأر بند ، تار کھنَب گوٚ وژھبتہٕ ، سُہ اوس سونچان ژأمی نقادن ماکرنو وُس' گرِ فتار ۔ کتھِ کتھِ پپٹھی چھِ دُشمنی ہنز بُنیاد پیوان ، تِمی ما آسن سرکارس کن بٔری ئتی ، ویسے تہٕ چھِ سرکارس کن کمزور آسان ۔ امہِ پتہٕ ہیوٚک نہٕ عُثمان زیادٕ سۄنچتھ ، راتھ تہٕ اَس یورواَ ژھمٕٹ ۔ وۄنی گوٚ وُصبحن تام پژارُن یوٚ تام اخبار واتہِ تہٕ سارے کتھٕ گژھن پانے واضح مگر صُبحہٕ چھن سَتن بجن تام اوس وُنہِ وَخ ، تِکیاز وۄخ چھُ ہمیشہِ پننہِ حسابہٕ پکان ، نہٕ تیز تہٕ نہٕ وارٕ وارٕ ...... وُنکہن اوس بس وُس' وختُک یہِ مزاز بۄجتھ ہپکان ۔ سُہ اوس پولیس تھانچہٕ کتھ تام اَنہِ گٹہِ کوٹھرِ منز قأد سپُد مُت ، یتھ نہٕ کانْہہ دأر أس ، نہٕ کانْہہ روشن دان بس اوس کلس پیٹھ اکھ بجلی لیمپ یُس گردِتہٕ ہایہِ کرُ ہُن بنومُت اوس تہٕ امیُک گاش تہٕ زن اوس کرُ ہنے گومُت ۔ اتھ لوکچہِ کوٹھرِ منز اوس اکہِ طرفہٕ شِشتٔرٕ وٕبینچ یتھ نمو ئستی تٔچھ تٔچھ ہتہٕ بدبو قدبو پیۆنتاہ پیۆنتاہ تُلمُت اوس اوَے اوس یہِ بینچ کھرِ لدِ ہیوٚ باسان مگر پژتھ

کأنسہِ اوس لأزمی طور أتھی پیٹھ بہُن ، دوٚیم کانٛہہ وَتھا أس نہٕ ۔ یام ُس
اتھ بینچس پیٹھ بیوٚٹھ تس گوٚو اکھ الگٕے احساس ، تس باسیوو زِ واقعی چھِ ناولن
ہٕنٛدی ہیر ویٕمنٕے کوٗٹھر بن منٛز پلان ، یمؤ ے کوٗٹھر یو پیٹھٕ چھےٚ آوازٕ تہٕ ووتھان
تہٕ بعضے چھےٚ کیٛنہہ آوازٕ یمنٕے انہِ گٹہن تہٕ شرٛ پان ۔ تس باسیہٕ پننہن ناولن ہٕنزٕ
کتھٕ پزٕ ، یہٕ سِسٹم چھُ کھری لد تیار سپدمُت مگر تمہِ پتہٕ تہٕ چھُ یہٕ ضرٗوری تہٕ
اَسہِ چھُ اتھ ٮ۪ستی جرٛتھ روزُن ، یہٕ چھِ سأنی مجبوٗری ۔ پُلسہٕ طرفہٕ اوس نہٕ وُنہِ
تہٕ أمِس کیٛنہہ وننہِ آمت زِ أمہِ گرِفتأری ہُنٛد وجہ کیاہ چھُ ، أمی کیاہ چھُ
کوٚرمُت ٮ۪تھ یہٕ راتھ کیٛت تُلنہٕ آو تہٕ یورواتہٕ ناونہٕ آو ۔ ژھوپہٕ ژھوپہٕ
ِکنی اوس باسان زِ جُرم گژھِ سنگین آسُن مگر سِسٹمُک غروٗر تہٕ تکبُر ٮ۪تھ زِ
کأنٛہہ کتھے أس نہٕ مُلزِمس وننہٕ آمٕژ ۔ تمی تژ آو کمرس اورٕ یور نظر ، کوٗٹھرٕ
ہٕنزن سیمنٹ لبن پیٹھ اوس ژٕ نہِ رکھو ٮ۪ستی واریاہ کیٛنہہ لیکھتھ مگر نہ اوس
دسخطٕے اکھ أکِس ٮ۪ستی رَلان تہٕ نہ خیالٕے ۔ ُس ووٗتھ تھوٚدتہٕ گوٚو أکِس
لبہِ نزدیک تہٕ بیوٚٹھ یمہٕ عبارتہٕ پرنہٕ ۔ اکھ اکھ عبارت أس اکھ اکھ سوچ ،
اکھ اکھ بغاوَتھ ۔ اَجن جاین اوس عبارتھ پرٕتھ وَدنہٕ منٛزٕ اَسُن تہٕ یوان ،
کیٛنژن جاین أسی پننہن ٹاٹھین ہندِ ناوٕ پأغام تہٕ دژینٛٹھی گژھان تہٕ گُنہِ
گُنہِ جایہٕ تژھ شکلہٕ تہٕ ٮ۪یمہٕ ِکنی یہٕ احساس ووتلان اوس زِ اِنسانس اندر
موجوٗد مانسٹر ہیکہِ نہٕ تس نِش الگ گژھتھ ، تتھین کمرن منٛز چھُ شاید سہٕ
حیوان زیادَے زورٚوَر بنان ۔ پران پران ووت ُس لبہِ ہٕنٛدِس أکِس

کۄنس نِش ییتھِن لیکھن وٲلی پننِہ جُملن أنٛدی أنٛدی اکھ بکُس بنوومُت اوس، یعنے پننِس سوچس أنٛدی أنٛدی أسِن چار دیوٲری تھٲوِمٕژ تاکہِ اورُک یوٗرُک لفظ میلہِ نہٕ اتھ ژتِھ تہٕ کرٕس نہٕ پلیوٗٹ۔ ’س‘ گوٚ ویمٕ جُملہٕ پران، تمی پوٚر یہِ سوٗرے بیٚیہ اکہِ پھِرِ، پتہٕ بیٚیہ، شاید اوسُس نہٕ تسلی یوان۔ ’’بہٕ ماپھُس اکہِ لٹہِ گوڈٕ تہٕ یورآمُت، یم ہے میانی ناولہِ ہٕنٛدی جُملہٕ چھِ۔‘‘ ’’مےٚ چھُنہٕ کانٛہہ تہٕ خطاہ نہٕ چھُم کانٛہہ جُرم کوٚرمُت، یہٕ کتھ پٲٹھی چھُ ممکن زِ بہٕ کرٕ کانٛہہ جُرم، بیٚیہِ کس خلاف، أخرٕ أسی ہے حیوان ماٗرِتھ اِنسان بنیمٕتی چھِ۔‘‘ واقعی چھِ اَسہِ پننِہٕ پننِ حیوان مٲری مٕتی نتہٕ آسہے نہٕ یہِ حالتھ۔ سُہ بیوٗٹھ بینچس پیٹھ تہٕ لوٚگ سوچنہٕ زِ کمی تلام چھِ تہٕنز ناول سنجیدگی سان پٔرمٕژ تہٕ سمجھمٕژ۔ گوڈٕ کیاہ چھُ بیٚیہ سمجھنس تہٕ ہیچھنس لایق۔ سارے کتھ فضوٗل، سٲری تجربہٕ اپزی۔ یی سوچان گٔر تمی دروازس کُن نظر، کانٛہہ اکھا اوس نہٕ دٕژٕٹھی گژھان، بس أس خاموشی گتہٕ گیوٚرکران۔

’’راٗژ پہرن گژھ نہٕ ضمانت تہٕ تہٕ نہٕ ہیکہِ کانٛہہ سمکھنہٕ ییتھ۔‘‘ تمی کرِ أچھ بند مگر زیادٕ کالس ہیوٚک نہٕ أچھ بند تھٲوِتھ۔ تمی کھوجہِ یکدم أچھ تہٕ بڑٕ ونٛہہ کنہٕ أس روٗبی۔ سُہ گوٚ وحاٗران زِ راٗژ پہرن کتھ ہیٚچ یہِ اتھ کوٹھرِ منٛز وٲتِتھ۔ تمی سوٗنچ زِ یہِ چھُ تو ہنٛد وہمہٕ مگر توتہٕ کوٚر تمی سوال۔

’’ژٕ کتھ پٲٹھی واٚژکھ یورُو نٕلکنِ تہٕ ژےٚ کمی وۄنُے زِ بہٕ کوٚر ہس گرِفتار۔‘‘ دوٚنوٚے سوال أسی وہمہٕ کنِ ووٚنمتی تہٕ تس تہِ پانس وٕہے زِ سُہ

چھاپژی پُلسہٕ تھانہٕ چہِ سیٖلہِ منز۔

''سأری ہے شہرس چھِ یہِ کتھ پَے تہٕ خاصکر تھٕہنٛزِ ناولہِ ہٕنٛدٕ ہن ۔کردارن۔تِم تہٕ چھِ پریشان۔''

''مگر تِمن کیٛاہ میانہِ گرِفتأری ستہِ۔''

''أسی سأری چھ یِی سوٗنچان زِ أسی چھِ تھٕہنٛزِ گرِفتأری ہُنٛد وجہ۔''

''توٚہی!'' اتھ کتھِ پیٹھ آو تِمس اُسن مگر تمہِ باوجوٗد تہٕ ہیوٚک نہٕ أستھ۔

''یہٕ چھُس پوٚز ونان، یہٕ تہٕ ہیکہِ وجہ أستھ۔''

''روٗبی، ژٕ چھکھ محض میانہِ ناولہِ ہُنٛد ۔کردار، ۔کردارن چھا کانٛہہ جسم آسان زِ وجہ ہیکن بٔنتھ۔''

''جسم آسنٕے گوٚو وجوٗد آسُن، جسمہٕ بغأر چھُنہٕ وجوٗد ممکن۔''

''مےٚ چھُ باسان یہِ یوٚت زیوٗٹھ بحث چھُنہٕ یتھ کوٗٹھرِ منز ممکن، یہِ کتھ کرَو بیٚیہِ ساعتہٕ، ژٕ وَن ژٕ ۔کتھ پأٹھی تژٕ آوکھ یموٗ اندر۔''

''مےٚ ہیٚکہِ نہٕ یموٗ منز کانٛہہ تہٕ رُکأوِتھ۔ کانٛہہ تہٕ ہیٚکہِ نہٕ پزٕ ژٕ ھ گأرِتھ۔ ژھوپہٕ کٔرِتھ تژٕ ووپُلسہٕ وأل دروازٕ ییٚلہٕ تہٕ ئہ ژالیس۔ ویسے اوس وُنکہن سہٕ کُنے زوٗن ڈیوٗٹی۔ اگر یژھکھ، ژٕ ہیٚککھ ژٕلتھ تہٕ۔''

''ئہ چھُس نہٕ بزٕدِل، بیٚیہِ چھُ مےٚ بوزُن زِ مےٚ کیٛاہ جُرم چھُ کوٚرمُت۔'' اَمہِ پتہٕ کٔر دوشوٚیوٚ کینٛژس کالس ژھوپہٕ، روٗبی تہٕ پیٹھ بیٚنچس

پیٹھ۔ دٕس اوس ووٚنی أہنٛدی زتٕھی شہہ پٔٹنٕن شانن پیٹھ محسوٗس کران۔

''گاش یِنہٕ برٛونٛہہ نیرِی زِ ژٕ۔''

''دٕپان تٕہنٛز یہِ ناول چھِ اپورتہِ وأژمٕژ تہٕ تتہِ چھُ اتھ اُردوٗ وٕس منٛز ترجمہٕ سپدان۔''

''یہِ گوٚو غلط، تٔمن میلہِ امہِ ستۍ حوصلہٕ...... یہِ نہٕ تٔمو پیٚتٕھن وٕرِیَن کٕرتھ ہیوٚک، تہِ کرن ووٚنی......'' امہِ پتہٕ کٕرِ تٔمۍ أچھ بنٛد تہٕ لَبہٕ ستۍ ترٛ ووٗن ڈوٗکھ، أتھی ستۍ گوٚو یہِ تس أچھ تہٕ گوٚو ونٛدرِ حوالہٕ۔ گاش یِنٛگ لوٚگ نہٕ تس پٮ۪ی تہٕ نہٕ روٗبی ہنٛدِ نیرنٕک، تٔمۍ یِیلہِ أچھ کھوچہِ کمرٕ اوس بلکُل خأ لی۔ ویسے تہٕ یتھ کوٚٹھرِ منٛز سٕہ قأدٕ اوس، اتہِ چھُ وَختُک حساب وکتاب ختم۔ آفتابہٕ کر کھوٚت تہٕ کرلوٚس، تہِ چھُنہٕ پٮ۪ی لگان، وَخ کوٚت ووت سٕہ تہِ چھُنہِ فکرِ تران تِکیاً زِ گر، موبائل سوٗرے چھُ آسان نیٚبرٕ کنہِ جمع سپد مُت۔ أمس تہِ اوس وَختُک حساب رووُمت۔ روٗبی ہنٛدِ نیرنہٕ کٕنٛز گوٚو أمس احساس زِ شاید آسہِ گاش آمُت۔ ویسے آسہٕ ووٚنی نیٚبرٕ آوازٕ تہِ گژھان، کتھ کتھ تہِ أس کٕنن گژھان تہٕ چھل پہل تہِ أس بڑیمژ۔ أتھی منٛز گوٚو درواز یِیلہٕ۔

''وٕلوحض توہہ گیہِ ضمانت۔''

''ضمانت!''

''آ، پکِو نیرِو۔''

دٕس چھُ کوٚٹھرِ کُن وُچھان تہٕ سونچان زِ ژٕ روزَ کھ نہٕ کُنی زٕنی،

کاٗنھہ نتہٕ کاٗنھہ آسہِ پکان یُس چون یہِ گُنبر دوٗر کرِ، چاٗنہن یمن لبن پٮ۪ٹھ پٔنٕنۍ خیال مَرِ ...... یہِ سونچان سونچان دژ اوٚس' کوٗٹھرِ منٛزٕ تہٕ پُلسہٕ افسرس نِش وُچھن پنٛن پبلِشر زُبیر صاٮ۪ب کھڑا۔ سُہ آو دورِ تہٕ رژُٹن 'س' نالہٕ مَتہٕ، امہِ پتہٕ واتہٕ نوٗن افسرس نِش۔

''ایس پی صاٮ۪ب، یہِ حض چھُ ییمہِ کشیرِ ہُنٛد آفتابہٕ تہٕ یہوے کوٚر روون توٚہہ بنٛد۔''

''آفتابہٕ چھُ پننِس وَختس پٮ۪ٹھ لوسان تہِ۔''

''مگر لوٗ ستھ چھُ ییٚیہِ کھسان ایس پی صاٮ۪ب پننِس وَختس پٮ۪ٹھ۔ کاٗنھہ تہِ ہیکہِ نہٕ اتھ کھسنہٕ نِش رُکاٮ۪وِتھ۔'' 'س' وُتھ منٛزٕے دخل دِوان۔

''سبٹھاہ جان، ویسے گیہِ توٚہہ ضمانت۔''

''مگر ئبہ کتھ جُرمس پٮ۪ٹھ اوٚسُس رٔٹِتھ نِنہٕ آمُت تہٕ کتھ قونوٗنس تحت میٚج مےٚ ضمانت۔'' اتھ سوالس پٮ۪ٹھ گوٚو ایس پی سنجید، تِس ہیوٚتُن بمن چارِیُن تہٕ زُبیر صاٮ۪بس توٚر رفِکرِ زِ یہِ کتھ گیہِ اُمس ناگوار۔

''ژٕ لوحض توٚہہ کیاہ جُرمس سنٛز۔ آزاٗدی میٚج۔ تمہِ پتہٕ یہِ سوچُن زِ ئبہ کیا زِ اوٚسُس قاٗد، چھُ فضوٗل۔ کیا حض ایس پی صاٮ۪ب۔''

''توٚہۍ ہیکیٚو وُن یہِ بہتر پاٮ۪ٹھۍ سمجھاٮ۪وِتھ تِکیاز توٚہۍ چھِوٗن یہِ لگن تام واتہٕ ناوان۔ پنٛن فون، پرٕس تہٕ پننۍ گرٕ ٹوٗ منٛشی صاٮ۪بس نِش۔''

دُس، گوٚ وایس پی سُند یہِ برتاوٕ وُچھتھ حٲران۔ تِمی سوٗنچ زِ أکی ہٕسے راتس چھایِتہٕ سورُے بدلیوٗمُت، کانٛہہ چھُنہٕ کانٛسہِ ہنٛز کتھ بوزاٲنی تہٕ نہٕ چھُ کانٛسہِ کینٛہہ فِکرِ تران۔ شاید چھُ وایَرسُک اثر زِ دِماغ چھُ وارِ وارِ کام کرٕنی ترٛاوان۔ خٲر زُبیر صاٲبن رٕٹی أمی ہٕندی چیز، پٔرس بیترِ تہٕ دونوٕے دٔرٛاے پُلیس تھانہٕ نبر۔

توٚہی پکو وُنکِن سون، بریک فاسٹ کرٕوٕتی یکجاہ، ئہ تہِ چھُس وُنہِ فاقے، پتہٕ گرٕھو توٚہی گرٕ۔"

"مگر سٔرٛان، پکو۔ یِمن پلوٚن چھِ پُلسہٕ تھانٕچ بدبوٕے۔"

"وٕلو ھٕض تہٕ سپدٕتی، میٛون قمیض یِز ارٕ لاگِو۔" اتھ پیٛٹھ چھُ دُس،نس اُسُن یِوان، دونوٕے چھِ گاڑِ کھسان تہٕ زُبیر صاٲبُن گرٕ واتان۔ بریک فاسٹ پَتہٕ چھِ دونوٕے آنگنس منٛز صُبحُک تاپھ چھاونہِ نیران، وُنہِ أسی بہاٲنی زِ نیٚبرٕ گیہِ اخبٲری نمایٔندٕ، چینلن ہٕندی کارسپانڈنٹ جمع۔ یِمن سارِنے نِش اوس اکُے سوال زِ دُس، کتھ جُرمس تحت اوس گرِفتار کرنہٕ آمُت۔ امہِ سوالُک جواب اوس نہٕ تِس نِش تہٕ اوٕے کوٚر تِمی کانٛہہ تہِ پریس کانفرنس کرنہٕ نِش اِنکار تہٕ سوال رُد بہرصوٗرتھ سوالے زِ کمہِ جُرمہٕ خاطرٕ نیٚو کھ دُس، راتھ کیٛت تُلِتھ تہٕ تھوٚو کھرٲتی راتس حوالاتس منٛز۔ یِیلہِ نیٚبرٕ پیٚر ختم گیہِ، زُبیر صاٲب تہٕ دُس، بیٛٹھی وونی اطمینانہٕ سان کتھ کرنہٕ۔ دُس، اوس امہِ تجرُبہٕ پتہٕ پننس سوچس منٛز زیادٕے واضح تہٕ صاف، سٲری اہم

اخبار پرٕتھ وۄتھ زُبیر صأبس کَن ''مےٚ نیٚو فأصلہٕ زُبیر صأب زِٕ یہٕ واتہٕ ناوَ کھ پننی سأری رکردار کُنہِ محفوٗظ جایہِ تِکیا زِ یتہِ چھُ وونی میأنین رکردارن خطرٕ،یہِ شہر چھُنہٕ وونی زِندٕ روزنس لایق رۄ دمُت۔میأنی ناول ''وایرٕس'' چھےٚ سرکارس اکھ خطرٕ باسان، حالانکہِ چھُنہٕ تتھ منٛز تیُتھ کینٛہہ،نہ بغاوَتھ، نہ وُتُش مگر زُبیر صأب ہٹہٕ ہٹہٕ چھِن اِتجنسِین کیٛاہ کرٕو۔'' زُبیر صأب گوٚو دس ٕسنٛز یہِ کتھ بوٗزِتھ حأران تہٕ پرٕ زِچھنس ''یتھ شہرس کیٛاہ گوٚو!یہِ چھُ سُے پیتِکی تُھنٛدی رکردار چھِ،یمنے گرٕن منٛز پلیمتی پیٚتھی ماحولس منٛز چھُ یِموشہہ ہیوٚ تمُت،توٚ ہی کوٚت نی وۄکھ تِم پننو آلونٛز کٔڈِتھ۔''

''بہٕ واتہٕ ناوَ کھ یِم توٚت ییتہِ نہٕ یِمن کُنہِ قٕسمُک خطرٕ آسہِ،نہ سرکارُک نہ دہشتُک نہ نفرتُک نہ تقسیمُک تہٕ نہ نیوٗکلیئر جنٛگُک۔تتہِ آسہِ نہٕ ماحولچہ تبأہی ہُنٛد مسلہٕ تہِ،نہ استحصالُک کانٛہہ وجہ۔تتہِ روزن یِم امنہٕ سان اکھ خوشحال قوم بٔنِتھ تہٕ باقی مُلکن خأطرٕ کرن اکھ مِثال قأیِم۔یہِ میوٗن دُنی یاہ آسہِ تُھنٛدِس دُنی یاہس بِلکُل پرٕلل،خوشحال تہٕ رُت۔''

''سوجاے چھےٚ کتہٕ!ییتہِ خأرتہٕ شر چھُ الگ الگ۔''

''أسی ژٕلون نہٕ شر پانس ٕستی،أسی نِمون بس خأر!''

''شر واتہٕ پےٚ کٔڈان پانے۔''

''زُبیر صأب یہِ چھُ ناممکن،میأنی رکردار چھِ بس میأنی،تِم مانن نہٕ بییٚس کانٛسہِ ہنٛز کتھ۔توٚ ہی گٔری وۄکھ میأنی رکردار جمع۔''

زُبیر صأبن بوٗز پننس لِکھأری ہنٛز کتھ تہٕ سارِنے رِکردارن کٔرن شێچھ، اَڈٕہن فون تہٕ اَڈٕہن میسیج تہٕ بُلاوِن پننے گرٕ۔

دُپہرس تام گے سأری رِکردار جمع تہٕ دٕس' تہِ وۄتھ بتہٕ کھبتھ تہٕ بیوٗٹھ یمن رِنش۔ پننس خأرلقس وُچھتھ گے سأری حأران، سأری ؤتھ احترامس منٛز تھوٚد۔

''یہ زمین، یہ بستی تہٕ پننٕ پننٕ کنکشن ترٛاونہٕ خأطرِ گژھ ہو تیار، أسی گژھو بدل جایہ بسنہٕ۔''

یتُھے تہنٛد بوٗ رِکردارو یہ کتھ بوٗز تم گے ہے بنگہٕ، پننہٕ پننہٕ جایہ أسی تم تہٕ پننن پننن رِٹکلبن ہتی گنٛڈِتھ مگر دٕس' اوس پننس سوچس منٛز مکمل واضح۔

''یژھ کیاہ مجبوٗری آیہ زِ أسی ترٛاو وپننٕ پننٕ أکی تہٕ نیرٕ و۔''

''میأنہٕ رِگرفتأری گٔر یہ مجبوٗری پأدٕ، ازکوٚ رُکھ مےٚ پیٹھ تجرُ بہٕ، پگاہ کرن توہہ پیٹھ، توہہ کرن استعمال میٚے خلاف۔ اوے چھُ یہ مُناسِب وَخ تِکیاز ِزوٗنہِ چھُ اَسہِ اِنسان زِندٕ تھاوُن تہٕ امہِ خأطرِ چھُ اسہِ توہنٛد کانٛہہ حصہٕ بیٚیس جایہ بساوُن، پَے چھا پگاہ کتھٕ حالاتھ آسن، یوٚ دوَے ییتہٕ اِنسان مو کلییٚے، کم سے کم پییہ تتہٕ پیٹھ اِمپورٹ گٔرتھ اناونہٕ تہٕ پیٚنچ وہٕژ ھے دوٗر کرنہٕ۔'' امہِ پتہٕ گٔرتمی ژھوپہٕ، سارِوے بوٗز أہنٛز کتھ تہٕ سِپدی مطمئن۔ زُبیر صأب تہِ اوس دوٗر کھڑایہ سوٗرے بوزان۔ أنٛدری اوس تس

کِرداڑن ہُنٛد یہِ دٔوربرا اکھ طلاطُم ٹُلان تِکیازِ یِم ساری کِردار آسی أمی اولادن ہنٛدی پأٹھی رٔچھمتی، ؤنِتھ تہٕ ہیکہِ نہٕ کیٛنہہ تِکیازِ پبلِشر چھُ بس پبلِشر، خأیق نہٕ۔ خار أندرِم یہِ طلاطُم انٛدرٕ ے تھأوِتھ گرٕی تِمی یِم کِردار اکہِ اکہِ روخصت تہٕ اخرس رؤٹُن دس نالہٕ مَتہٕ۔

''مےٚ چھنہٕ پےٚ زِ یِمہِ یور سمکھوٕ آسی کِنہٕ نہٕ مگر تِہنٛد محبت روزِ مےٚ جِگرس کھٔنِتھ۔ توہہ ژورُو زِیوٗٹھ سفر تہٕ بوٚڈ مقصد۔ اتھ مٔنز چھنہٕ میأنی جاے۔''

''زُبیر صأب یہِ کٔمی وٗن توہہ زِ اتھ مٔنز چھنہٕ تُہنٛز جاے۔ توٚہی چھِو ویسے تہٕ پڑتھ جایہِ موجوٗد، ئہ چھُس چانہِ بغأر نامکمل، مےٚ چھِ پڑتھ پڑاوس پیٹھ چأنی ضروٗرتھ۔ ئہ یہِ چھُس، بس چأنی کِنی چھُس۔'' دس گوٚو گوڈنیچہِ لٹہِ از جذبأتی تہٕ امیک احساس سپد زُبیر صأبس، تہٕ تس تہِ آیہِ أچھ بٔرِتھ یِمہِ کِنی ساری سےٚ ماحولس اکھ ژھاپٔھ ہِش کھٔرِ۔ اکھ عجیب خاموشی گیہِ بیدار، زن رُکیو وسورُے وَخ۔ یِیلہِ ژھاپٔھ موکلیہ تہٕ آنگُن اوس بِلکُل خألی، پڑتھ کانٛہہ اوس شاید دٕرامُت۔ آنٛگنی برٕ چ ہأنٛکل أس ہِلان اِو کِنی باسیو زُبیر صأبس شاید اوس یہِ پوٚز زِ ے، توہنٛد وَہمہِ اوس نہٕ، تِمی کوٚر بر بند تہٕ ژاو اندر۔ یِیأری وأتی ساری کِردار أکِس بدلے پلینیٹس پیٹھ، صاف و شِفاف ماحول، نیٚو ل نب۔ دٔور دٔور تام سبززار تہٕ پیٚتہٕ گٔنی جنگل ...... ژووا پاسیےٚ کولہٕ تہٕ کولہٕ دنٛد بن پوشہٕ ژادِر۔

سورُے خوبصوٗرت تہٕ پاک۔ سارِنے ٚکردارن ہنٛدِ خاطرٕ اوس یہٕ اکھ عجیبے دُنیاہ، یێتہِ اَس پڑتھ کُنٛہ آزاد ی، سارٕی زن گے یوروٗٲ تتھ ییلہِ، بیشتر اَسی نہٕ اکھ اکھ اکس سٟتی وٲقف، تموٚ لوگ پانہٕ وٲنی اکھ اکھ اکس سٟتی تعارُف کرُن، روٗلی گیہِ سارِنے اکھ اکس نگہٕ انان تہٕ اتھ زمینہٕ پیٹھ رِشتن ہنٛدی نِشانہٕ قٲیم کران۔ وُچھان وُچھان بنیہِ الگ الگ بٔستیہِ یعنے اکھ اکھ ناول اکھ اکھ بستی مگر سارِنے بٔستیَن ہنٛدی ٚکردار اَسی مشہوٗری اعتبارٕ کٲنٛسہِ کٲنٛسہِ زانان تہٕ پرٕ ناوان۔ دُس' اوس دراصل اکھ تیُتھ دُنیاہ قٲیم کرُن یَتھ ہان یێتہِ مکمل آزادی آسہِ، یێتہِ کینٛہہ ونٕچ، کینٛہہ کرنٕچ سبیل موجوٗد آسہِ، یێتہِ نہٕ لوکچہِ لوکچہِ کتھہِ ٚکردارن تقسیم کرن، یێتہِ بس پزر آسہِ تہٕ ژوواپاسێے دانٲیی آسہِ...... یێتہِ نہٕ بےبسی تہٕ ناووِمیدی آسہِ، یێتہِ سوچس منٛز پزلوٗن پگاہ آسہِ، سُے سماج اوس دُس' یَتھ ہان۔ اَمہِ برٛونٛہہ زِ سہ تژ اوِہے یمن مکمل پاٹھی ییلہِ، تمٕ کرٕی شاید آخری لٹہِ یم بێیہِ جمع، کینٛژ و کتھو، کینٛژ وشرطو خاطرٕ۔ تہنٛدِس اتھ آخری تقریرس آیہِ سبٹھاہ پبلسِٹی دِنہٕ، اَڈی اَسی سبٹھاہ جذبٲتی سپدی ٚمتی، تمن اوس باسان زِ تمن موکلیٚو و پننِس خالقس سٟتی رابطہٕ تہٕ اَڈی اَسی زانُن یَتھ ہان زِتس کیاہ چھُ وَنُن۔ مقرّرٕ دوہس تہٕ وَختس پیٹھ ییلہِ اَکس مٲدانس منٛز سارٕی ٚکردار جمع سپدی، دُس' تہٕ سپُد نموٗدار۔ یتھے ٚکردارَوسہ یوان وُچھ تموٚ کوٚرژرِپوٗپ، شورلوگُکھ، تھوٚدٲتھتھ لگی نژنہِ، سبٹھاہ مسرت ہاٲوِکھ۔ دُس' ووت نزدیک

تہٕ تمیٚ ہوٚو سارِنٕے پتھر بیٚہنہٕ خاطرٕ۔ساری بیٚٹھ تہٕ یکدم گیہٕ ژٕوٕا پاسیٚے ژھوپہٕ، سارِنٕے اوس اِنتظار زِ تمہٕ کتھِ کیاہ چھِ یمہٕ 'س' از وَننہٕ یژھان چھُ۔ 'س' آو کِردارن واریاہ نکھٕ تہٕ لۆگ اکِہ اکِہ سارِنٕے وُچھنہٕ۔

''توٚہۍ چھِو میٲنۍ خاب، میٲنۍ ارمان تہٕ توٚہۍ گژھو نہٕ کُنہٕ تہٕ وَتہٕ ضایہٕ گژھنۍ، پامال گژھنۍ، اَوے تھٲوٕمے توٚہہ مکمل آزٲدی آیتن۔توٚہہ چھِنہٕ کانٛہہ بندِش، توٚہۍ چھِو آزاد تِکیازِ تُہُندی خٲلقن چھِ غولٲمی وُچھمٕژ، تمیُک زہر چوٚمُت۔توٚہہ چھُ مرُن تہٕ معاف، توٚہۍ مرِو نہٕ زانٛہہ تِکیازِ مرُنک فرٛٹہٕ فرٛٹہٕ چھُ زوان زوٲنی سوار گژھان تہٕ اَمہٕ فرٛٹہٕ چھِنہٕ اِنسان ساری ہیٚو وٲنسہِ کھنہٕ تہٕ گرِتھ ہیٚکان۔اسلئے چھِو توٚہۍ تمہٕ بَیہٕ نِش تہٕ آزاد۔توٚہہ چھِنہٕ آورینہٕ تہٕ قبرِستان ژھانڈٕنۍ، نہٕ ڈاکٹر تہٕ نہٕ حکیم یاد تھاوٕنۍ۔توٚہہ چھِنہٕ ییتہٕ مرُنک تہٕ زہنک غمے ہیوٚن، توٚہہ کرِنہٕ وَخ تہٕ اثر، یتھیٚ چھِو تِتھی روٗزِ زوٗدوٗ ہیٚے۔'' اَمہٕ پتہٕ گرٕ 'س' نٕن ژھوپہٕ تہٕ زبردست ژرِپوٚپ ووٚتلیو۔ کِردار گٔے خوش۔

''ویسے تہٕ چھُس بہٕ یمہٕ کتھِ خاطرٕ تُہُند شُکر گزار زِ توٚہہ چھُ وُنہٕ یاد زِ بہٕ چھُس تُہُند خٲلق، عموماً چھِ اَسۍ یہٕ کتھ مٔشران زِ اَسۍ چھِ کانٛسہِ تخلیق گٔری متۍ۔خاص کر چھُ اِنسانن یہٕ عادتھ، اَوے اَنۍ وٕمے توٚہۍ تس نِش دوٗر، اکھ بوٚڈ چیلنج ہیوٚتُم مَتہٕ، اگرِ یہٕ تجرُبہٕ کامیاب روٗد، اکھ نوٚو تٲریخ پیہٕ لیکھنہٕ، ازتام چھِنہٕ یہٕ کانٛسہِ کوٗرمُت تہٕ نہٕ یوٚت محبت پننِ کِردارن ستۍ

ہوومُت ۔شاید اُس نہٕ تمہِ وِزِضرٗ رتھ تہٕ مگر اَز ییٚک دور چھُ مختلف، از چھُ وایرسن ہُنٛد دور، اِنفیکشنُک دور۔ از چھِ بستیہِ وُچھان وُچھان وُ جارِ گژھان، سایئنسن یوٚ تاہ دیُت تیوٚ تاہ نیوٚ ن چیرِ چیرِ واپس۔" اَتھی منٛز ؤژھ روٗ بی تھوٚ د، تس اُس اتھن منٛز پوشہِ مال، سوٗ گیہِ پننِس خاۓلقس کُن تہٕ تژٕ اٗ ونس نالی ۔ سارِ وۍ کوٚ ر ییٚہِ اکہِ لٹہِ زِرِ پوٚ پ۔ ’س‘ گوٚ ویہِ جوش وُ چھتھ واریاہ خوش، از باسیوٚ وتس گوڈنچہ لٹہِ زِ تمی چھُ کینٛہہ دیُتمُت، کینٛہہ کوٚ رمُت۔ "میانوٚ ٹاٹھوٚ ۔کرداروٚ، ییٚتہِ چھیٚنہٕ توہہ شیطانٕ سٟنٛز ضرٗ رتھ، سُہ تژٕ ووٚ ے ییمہِ بستی دوٗ راٗ ۔کس شِنیاہس منٛز، یور ییہِ نہٕ تِمس وَتھ، مگر توہہ تہِ چھُ حبس تھاوُن، کانٛہہ وو پرِگژھ نہٕ ییتھ بستی منٛز داخل سپدُن۔ توہہ آسہِ نہٕ پیَی سُہ کمہِ مُلکُک جوسوٗس آسہِ یوٚ تام سُہ تُہنٛدی موٗل پژاٹھِ۔ اگر تہِ سپدٕ تیلہِ زاٗنی زِ بوٚ زِ قیامت چھِ نزدیکھ۔" اَمہِ پتہٕ ووتلییہِ ژھوپہ، ۔کردار تہِ سپدی سنجید۔ ’س‘ دژاو تہٕ تس اُس روٗ بی تہٕ ییٚہِ کینٛہہ ۔کردار پتہٕ پتہٕ۔ باقی ساٗری تہِ دژا ایپنہِ پننہِ بُستیہ کُن، کینٛہہ سوال ہتھ، ییم نہٕ وُنہِ پوٚ ختہٕ اُسی، بلکہ اُسی ووتلان تہٕ کلہٕ کڈان۔

’س‘ ژاو پننِس کمرس منٛز، روٗ بی تہِ ژایہِ تس پتے۔

"روٗ بی ژٕ گژھ پننہِ بُستیہ منٛز، ژےٚ آسنے پٔنی ۔کردار پژاران، خاصکر پٔنن خانہٕ دار۔"

"مگر پٔنن خاۓلق ییتھ کُنی کُنے زوٗ ن تژٕ اٗ وتھ......"

''مےٚ چھہِ کُنہِ رس حال، ئہ چھُس کُنہ پسند کران۔''

''کُنہ چھُ مجبوٗری، مرضی نہ۔''

ئہ چھُس پننہِ مرضیہِ کُن روزُن یژھان۔ ژِ نیرتہٕ وات پننِس عیالس منٛز۔''

''نہ، ئہ چھس أزِ چ یہِ راتھ توٗ ہی سٟتی گذارٕنی یژھان۔''

''پننِس نفسس دِلاکم روٗ بی۔''

''یوٗ دوٗ ے ئہ مانہ تیٚلہِ؟''

''تیٚلہِ پیٚیہِ مےٚ سوٗنچُن، کانٛہہ بدل وٕتھ تلاش کرٕنی۔''

یہِ بوٗزِتھ گیہِ روٗ بی تھوڑا اسنجید مگر تمہِ پتہٕ تہِ تژ ووٚتمہِ تھوڑا اسُن، ترِ تُجن تھوٚ دتہٕ تژ اوٚس پننِس خاٗلقس نالی۔ دس' چھُ تہنٛزِ نرِ أ کتھ کُن داٗرِتھ دِوان تہٕ لرِ پھیران۔ تس چھِ أچھ کھلان، سُہ چھُ وٗچھان زِ نجمہ چھےٚ برابر ہُشارتہٕ تالوس مدٗ ے گنٛڈتھ۔

''نجمہ ژٕ چھکھ وٗنہِ ہُشار رے!''

نجمہ چھےٚ لرِ پھیران تہٕ پننِس خانہٕ دارس کُن بُتھ کران۔

''لِکھاٗری سنٛز آشِنیٚ آسُن چھُ ٹھیکھ مگر لِکھاٗرِس سٟتی زِندگی بسر کرٕنی چھِ مُشکِل۔''

''خبر کیاز؟'' دس' اوس پنُن أندرِم خوف ژوٗ رِتھاونہٕ کِنہ زیادٕ خوتہٕ زیادٕ کتھ کرنہِ یژھان، زیادٕ خوتہٕ زیادٕ بوزُن یژھان، پانہٕ نیار

ہاوٗن یِژھان۔

''لِکھاریس چھُ پنُن اکھ دُنیاہ آسان، پنٕنۍ کِردار آسان، أڈۍ ٹاٹھۍ تہٕ أڈۍ کھرٕ وٕنۍ، سُہ چھُ ہمیشہِ تِمنٕے سٕتۍ خوش روزان، تِمنٕے سٕتۍ کتھ کران، تِہُنٛدُے بوزان۔ یہِ حقیقی دُنیاہ چھُ تِہنٛدِ خاطرٕ فضوٗل۔ اوٚے چھِ تِہنٛدۍ حقیقی رِشتہٕ ہایہِ تہٕ ضایہِ گژھان۔''

''لیکھُن تہٕ کِردار تھٕرٕنۍ چھُ اکھ الگ معاملہٕ تہٕ زندگی چھےٚ الگ حقیقتھ۔''

''بےشک، مگر اِنسان چھُنا اکھٕے، سُہ ماہیکہٕ زٕ اٚستھ تہٕ نہٕ دوٚن منٛز تقسیم سپدِتھ۔''

''نجمہ اگر حقیقت بوزکھ، اِنسان چھُنہٕ کُن، تس چھُ ہمیشہِ سٕتۍ کُستام بیاکھ۔ یوٚ دوٚے خوش نصیب آسہِ تیٚلہِ آسبس اِنسان تہٕ یوٚ دوٚے آسہِ نہٕ تیٚلہِ حیوان۔ کانٛہہ نٕتہٕ کانٛہہ چھُ اِنسانس اندر وقتہٕ وقتہٕ توٚہنٛد کُنبر ختم کران۔''

اتھ پیٹھ چھِ نجمہ اُسن تژ اوان۔

''توٚہہ کُس چھُ سٕتۍ۔ حیوان؟ کِنہٕ اِنسان؟''

''تی زانٕنچ چھُس کوٗشِش کران تہٕ اوٚے چھُس لیکھان تہٕ۔''

''یہِ گوٚو سوچ، تصوٗر، پراگندگی۔ بٕہ چھُبس یتھ بسترس منٛز جسچ کتھ کران۔ کتہِ چھُ سُہ جِسم یُس بٕہ چھاوٗن یِژھان چھُبس۔''

''مطلب؟'' ''سۄ ہیوٚک بس اَکُے لفظ استعمال کٔرِتھ۔

''دِمےٚ ثاۍ بتھ کٔرِتھ زِ چھُکھ ییٚتِھ مےٚ ستی ...... پگھ، یہ چھسَے نَرِ وَہرأوِتھ پژاران۔'' تمہِ کوٚرلی ونان تالوٗس کُن بُتھ، پننہِ نَرِ وَہراوِن۔ پنُن لِباس کوٚرُن ڈیوٚل۔ لگ بھگ سپز نیم عُریان......

''پگھ دِثاۍ بتھ کٔرِتھ۔''

سۄ گوٚو زن خجل، تس گوٚو عأرقہٕ سرٛان، رٕتھ تام بدلووُن تمی طرف تہٕ نجمہ روٗز ژیر تام تہٕندِس حژرس پیٹھ پانس ستی ماتم کران، بےٚ حبس پأٹھی تالوٗس مُدَے گٔنڈِتھ پننین سوالن جواب ژھاران۔ از اوس تس گوڈنچہِ لٹہِ پنُن وجوٗد بےٚ معنے باسان حالانکہ حقیقت اَس یہِ زِ یہِ مسلہٕ اوس خاندرٕ پیٹھَے ستی ستی تہٕ خاندرس أسی اکہٕ پٔلہٕ داہ ؤری گأمتی تہٕ یمن داہن ؤرِین منز اوس نہٕ اَمہِ سُہ مقام پژاۍ وِتھ ہیوٚکمُت یُس اکھ خانٛدرٕ واجینٛز زنانہٕ پژاوان چھےٚ۔ تس اوس از پننہِ جسمُک پژتھ کانٛہہ احساس فٔری یأدی باسان، از تام اَس سو بلکُل صبر کٔرِتھ شاید خانٕہ دارٕ سنٛزِ واپسی ہُنٛد اِنتظار کران۔ امیُک احساس اوس سُنس تہِ مگر تمی اَس نہٕ پننٛز یہِ کمزوٗری زانٛہہ تہِ سنجیدگی سان نیمٕژ تِکیا زِ سُہ اوس پننین رِکردارن ستی آوٗر۔ از ییٚلہِ ساأری سے پھیُر لوٚگ تہٕ اتھ دوران اوس سُہ یِی سونچان زِ اکھ اِمپوٹنٹ لِکھأری ہیکیا سما جس تم پروٹو گسنٹ دِتھ یم مکمل آسن۔ لرِ پھِرِنی دِی دِی اوس سُہ گِہے تالوٗس مُدَے گنٛڈان تہٕ گِہے نجمس کُن

وُچھان یوسہٕ ووٗنی مس ہٕنِد رِاٗس تہٕ ملال اوسُن بُتھس پېٹھ پوسٹرٕ کی پاٗٹھی مُرِتھ تھووُمُت ۔ یتھٕ یتھٕ بجیہٕ ضُچپہ ژور تہٕ 'سُ' دژ اولیفہٕ نمبر، اٮ۪ہنٕدِ نمبر نیرنہٕ ستی آیہٕ لیف تھوڑ اوٹنہٕ تہٕ تھوٚ دو وتھان پیٚیہٕ اٮ۪مس آشنہٕ ہنٕدِس جِسمس کُن نظر، یُس زن لشہٕ ہچہٕ ہنٕدی پاٗٹھی دَزان اوس۔ خبر کراٗسی تمہٕ ساٗری پلو کڈٕ ی مٕتی تہٕ لیف نالہٕ مَتہٕ رٕ ٹمٕژ۔ 'سُ' وو شلیٖو وگر پنٕنی حژرن رۄٹ پتھ۔ لیف تھاوُن آشنہٕ اٮ۪ندی یکی شہرِ تھ تہٕ دژ اوگاش پھولنے ڈَبہٕ پېٹھ۔ نیٚبری اٮ۪س سنٕح وُنل، بونہٕ تام اٮ۪س وُنلہٕ ہنٕز سۄ ری رنگہٕ لیف کلہٕ نٕلہٕ ہیٚرٕ مٕژ۔ بس اوس ازٕ کُنہٕ کانٕہہ لنگ کاڈ کڈٕتھ نبر دژ امُت باقی اٮ۪س مکمل طورٕ لت۔ تمی نیٚوٕ فاصلہٕ زِسہٕ نیرٕ اٮ۪تھی وُنلہٕ منٕز تہٕ دِیہٕ شہرس چکر تہٕ پےَ کڈٕ کُس ڈاکٹر کتھن چھُ بہان، اتھ متعلق ہیکہٕ ہے نہٕ کانٕسہٕ مشوٗرٕ تہٕ ہٮ۪تھ۔ تمی وۄل کلہٕ نَلہٕ مَفلر، ٹوٚپی دِژٕن کلس تہٕ دژ او۔ وُنہٕ اوس نہٕ وَتہٕ کانٕہہ پکان۔ ہۄنی تام اٮ۪سی کُنڈی ژھرہن تل تٕرٕ ستی نٕبہٕ سوت پیمتی۔ سُہ گوٚ و شہرس کُن پکان، تس باسیوٚ وِ زٕ وُنل تہٕ چھے پنٕن رنگ بدلاوان۔ بجلی لیمپن تل اوس بدٕلی رنگ، اسمانس کُن وُچھِتھ الگ تہٕ زمینس پېٹھ الگی۔ ''اِنسانی خصلتھ'' تس ژۄل ہکہٕ نیرِتھ۔ ژوواپاسے اٮ۪س اکھ عجیب خاموشی، بس اٮ۪س اٮ۪ہندِ پکنٕچ آواز۔ اَمہٕ ژھوپہٕ ستی ہیوٚتُن تس تہٕ خوف باسُن مگر ازٕ پھیوٚ رنہٕ سُہ پتھ، سُہ گوٚ و بڑو نٕہہ پکان تہٕ دُکانن ہنٕدی بورڈ پران۔ یم بورڈ پرانٕ پران گوٚ وتس یہٕ احساس تہٕ زِسہٕ چھُ کتھ تام بدل شہرس منٕز، ازٕ تام چھِنہٕ تمی زانٕہہ یم بورڈ

وُچھمتی ۔ سیمٕنز چوکس وأتتھ پیٚلیس کُلاک ٹاورس کُن نظر، ووٚنی آسہٕ پانژھ بجیمٕژ تہٕ گُنہٕ گُنہٕ جایہٕ اوس کانْہہ چایہٕ وول دُکانس فالو کھولان تہٕ ریڈیٚن پیٹھ تہٕ أسی ووٚنی کینٛہہ ریڈٕ وألی سٹووٕ زألتھ آب گرٕم کران۔ اصلی آسہٕ امہٕ وختہٕ لوکچہٕ گاڑِ جوٗم کُن نیران تہٕ سوارٕ آسہٕ ٹائم پاس کرنہٕ موکھ چایہٕ گِلاسا اتھن منٛز رٹان، وُشنیر تہٕ کران تہٕ صُبحک یہٕ ماحول تہٕ اینجوا ے کران۔ دُس، نہٕ اوس جوٗم گژھن وول تہٕ نہٕ أس تس امہٕ قسمُچ کانْہہ پریشأنی۔ تو ہند مسلہٕ اوس بلکُل الگ، تس أسی دُکانن ہنٛدی بورڈ مٹہٕ۔ تہٕ أخرس گوٚ ولال چوکس منٛزٕ ے تس تہٕ مسلہٕ حل، پننہٕ داد ٹیک ڈاکٹر لوٚب تٔمی تہٕ أتھی تأریخی چوکس منٛز۔ أمی کوٚر ریکدم فون نمبر نوٹ تہٕ وٕرِخ تہٕ تھووُن یاد۔ یہٕ سأرٕ ے کأم ہیٚکہِ ہے سُہ فونہٕ ستی تہٕ أنٛزرأوِتھ، گوگلہٕ پیٹھ تہٕ سٔرچ کٔرِتھ مگر أزی چہٕ لٹہٕ کوٚر نہٕ تٔمی یہٕ، سُہ اوس از پننس جسمس یہٕ احساس دیُن یژھان زِ ژٕ چھکھ اَڈٕ لیوٚک، تہٕ چأنی أمی اَڈٕ لیچرن کوتاہ تکلیف واتہٕ نو ویتھ دبماغس۔ ژے اوسے نہٕ کانْہہ حق یہٕ تکلیف دِنک مگر دِتتھ...... سُہ اوس یی سونچان گرٕ کُن پکان۔ وُنل أس بدستوٗر جأری تہٕ اَمہٕ وُنلہٕ منٛزٕ گوٚ ہنگہٕ منگہٕ تس برٛونٛہہ کنہٕ اکھ نفر کھڑا۔ قدٕ ژھوٚٹ، زیوٚٹھ ریش۔ کرٕہنی ژادرٕ وٕلتھ۔ زن تہٕ پتھ کالُک کانْہہ بسکین۔ سُہ اوس اکھ عجیب سوال ہیتھ۔ شاید آسہَن یم سوال یژھیٚے خاموشی منٛز پلان۔ دُس، نس اوس نہٕ امہٕ قسمک کانْہہ تجرُبے، تٔمی اوس از گوڈٕ نچہٕ لٹہٕ شہر

امہِ وختہٕ وُچھمُت ۔ شہر آسہِ ویسے پٔژن رۄپ بدلان، صُبحن اکھ، دوہلہِ بیٚاکھ تہٕ شامن بیٚاکھ ۔ یہِ چھِ شہرٕچ خۄبی تہٕ خصوٗصیت تہٕ ۔ أمی انزٕ اٚنی نفرن دیُت نہٕ تس سوچنُک زیٚادٕ موقعہٕ تمی کوٚر بیٚیہِ سُے سوال "بأزی گری زانکھہٕ؟" امہِ پتہٕ گیہِ ژھوپہٕ تہٕ 'س' گۄ وتژہن تہٕ ترٛ واہن!

"کینْہہ زانگھ نہٕ ۔ رَٹھ پَر یہِ ۔" تمی دِژ تس ژادرِ تلہٕ اتھٕ کڈِتھ اکھ لوٚکٹ کتاب، 'س' نن رٔٹ یہِ کتاب اتھس منٛز، امہِ کِس سرورقس دِژن نظر تہٕ تمہِ پتہٕ رۄ دأمی سے نفرس کُن مُدٕ ے گٔنڈِتھ وُچھان۔

"بہٕ چھُس ییٚتہِن پڑتھ جمعہ دوہ پٔژن مجمہٕ لاگان، بأزی گری ہُنٛد مجمہ، ییٚز کُنہِ دوہہ، تقدیرَ ہے آسی دیٚار تہٕ زینگھ ۔" یہِ ؤنتھ دژا وسہٕ تہٕ گۄ وُنلہِ منٛز غأب ۔ امہِ پتہٕ دِژ أمی بیٚیہ کتابہٕ کُن نظر، اتھ کتابہِ اوس ناو "بأزی گری ہیچھو" 'س' نن سوٗنچ زِ بأزی گری تہٕ چھا ہیچھنُک کانْہہ سبجیکٹ ۔ دھوکہٕ دیُن تہٕ چھا وۄنی لُکن ہیچھُن ۔ یہِ عِلم چھُ لگ بھگ سارِنے نِش ۔ سارِنے چھُ دھوکہٕ دیُن تگان، وۄں گو فرق چھےٚ زِ پڑتھ کانْہہ چھُنہٕ مجمہٕ لاگان ۔ أتھی سٕتی پھیُر أمی وَرُق تہٕ أمِس پٔیہٕ اِنتسابس کُن نظر ۔ یہِ گۄ وحأران، أمِس وٕسر یہِ کتاب تہٕ جل تُجن پتھر پٹھ، دِنن دِتھ پۄرُن اِنتساب بیٚیہِ " 'س' سٕنٛدِ ناو، یُس أزی کہٕ دوٗرک سبٹھاہ بۄڈ بأزی گر چھُ ۔" یہِ چھسا بہٕ کِنہٕ بیٚیہٕ کانْہہٕ 'س'! ویسے ہکہٕ نہٕ بہٕ اٚستھ تکیٚا زِ بہٕ چھُس نہٕ بۄڈ بأزی گر، شاید چھُ خبر کمی سٕنٛز کتھ کران، یی سۄنچتھ

تھاۓ وِ تمۍ یہِ کتاب چنٛدس تہٕ دژٕ اوگرٕ کُن۔ قدم اُسی بے شک گرٕ کُن وۅتھان مگر سوچ اوس خبر کیاہ ٲری نژان۔ سونچ ہیوٚک نہٕ اَمۍ چنٛدس منٛز قاۓ دِ گرِتھ۔ سونچان رُوٗ دزِ یہِ ماچھُس بۓ۔ 'س' چھُنہٕ زیادٕ عام ناو۔ یِ سونچان یتھٕے گرس منٛز داخل سپُد، واش رُوٗمس منٛز اُس آبہٕ ٹاسہٕ رائے، تمِس گوٚو احساس زِ نجمہ چھےٚ وُزھمژ۔ تمۍ تُل مفلرتھوٚ دتہٕ دیٛتُن صوفس پیٹھ داٗ رِتھ۔ ہیٹر کوٚ رُن آن تہٕ وُشناوِن اَتھٕ کھور۔ تس کھۄژ وُشنیرِ ستۍ کاٗف ہِش تہٕ اَتھی منٛز گیہِ تس آواز کنن۔

''تِھس گٹہٕ کارس منٛز اوسا واک ضرٗوری۔'' 'س' گوٚ ہُشار، نجمہ اُس سرٛان کرِتھ دژٕ امژ۔ تولیہ اُسس کلس وُلتھ۔ تمۍ ترٛاوُ تس ہیرِ پیٹھٕ بون تام نظر۔ وُٹھن پیٹھ پھیوٗرُس اَسُن۔

''وُتھِو کرِو سرٛان، بریک فاسٹ کرَو۔''

'س' وۄتھ تہٕ ژاو واش رُوٗم، واش رُوٗمس منٛز اوس گرٕم بہہ تہٕ نجمنۍ خوشبوے زن تہٕ اورٕ یور کران۔ ''اصلی جودگری چھےٚ یہِ، گرم بہہ رِتھ کُنۍ چھُ عُریان جِسمہٕ پیٹھ خوشبوے ٹُلان تہٕ پیتہٕ اتھ اورٕ یور نژناوان۔ توٚ تام یوٚ تام پانس اندر جذب چھُس کران۔'' یِ سونچان کڈۍ تمۍ پلو، گرم بہہ کوٚرُن جِسمس پیٹھ محسوٗس، خوشبوے واٗژس دبماغس تام تہٕ اَتھی احساس ستۍ کر ووت سُہ شامن باٗگی کلینک، تس لوٚگ نہٕ پَیی۔ آفتابہٕ اوس لۄسمت مگر نوٗن نب آسنہٕ کِنۍ اوس وُنہٕ واریاہ گاش باقی۔ وُنل

تہٕ اُس نہٕ کینژہہ شاید اُس سوٗصجہ ہیے واش رٕوٗمس منٛز اُڑتھ گرم شٲہو ستی ختم گاٚمٕژ۔ سُہ کھوٚت ہیرن تہٕ ووت تتھ کمرس منٛز ییتہٕ بیمار پننہٕ پننہٕ وارِ ہُنٛد اِنتظار کران اَسی۔ یمن منٛز اَسی جوان تہٕ تہٕ بُزرگ تہٕ۔ ’س‘ تہٕ بیوٚٹھ اَکِس بینچس پێٹھ۔ تام پێیہٕ اَمِس ڈبہٕ پێٹھ اندکُن کھڑا اَڑکس پێٹھ نظر یُس ناولیکھان اوس تہٕ پننہٕ پننہٕ وارِ پێٹھ مریضن تہٕ بُلاوان اوس۔ ’’یہٕ ہے چھُ میٚونُے رِکردار۔ یہٕ گرٕژھ میٲنی کتھ بوزُن۔‘‘ یہٕ سوٗنچتھ ووٗتھ سُہ تھوٚد تہٕ گوٚو اَمِس لڑکس نِش۔ لڑکن ترٲوٗ ’س‘ نس ہیرِ پێٹھٕ بوٗن تام نظر۔

’’وٕنو ھٕض کیٛاہ دلیل۔‘‘

’’ژٕ زانگھ نامہٕ۔‘‘

’’نہٕ ھٕض۔‘‘

’’کیٛاہ مطلب، پنُن خاٲلِق چھُھَن ناژِ پرزٕ ناوان۔‘‘

’’کیٛا ھٕض چھُکھ وَنان۔ یِہو ھٕض توٗہی ڈاکٹر صاٲب بُلاوِ پانٕے۔‘‘

’’سُہ کر بُلاوِ، کیٛاہ بُلاوِ، تِس ؤنی تو زِ’س‘ چھُ آمُت۔‘‘

’’رٕٹو ھٕض یہٕ سِلپ لیکِھو۔‘‘ ’س‘ چھُ کاغذ تہٕ پین رَٹان، پنُن ناولیکھان تہٕ اندر سوزان۔ وُنہِ چھُ’س‘ واپس پننہٕ کُرسی نِش واتنہٕ آسان زِتِس چھُ لڑکہٕ نادِ دِوان۔

’’ہے ؤلو ھٕض ڈاکٹر صاٲب چھُو توٗہی پڑاران۔‘‘

'س' چھُ واپس پھیران، تس چھُ پانس پێٹھ تھوڑا فخر تہٕ سپدان تہٕ أتھی احساسس تحت چھُ اندر واتان۔ یُتھے 'س' دروازس پێٹھ نموٗدار چھُ سپدان، ڈاکٹر چھُ ہکہٕ تھوٗ دوٚوتھان تہٕ بڑ ونٛہہ پکِتھ تس اِستقبال کران تہٕ کُرسی پێٹھ بیہناوان۔ 'س' اوس اخبارَو ٚ سی واریاہ مشہوٗر سپُد مُت تِکیاز ِ یہِ اوس پننیو مقالو کنی دوٚیہِ ژور لَٹہِ ازتام جیل تہِ گومُت۔ کینٛہہ کال جیلن منز گُذارِتھ اُسن تکلیف تہِ واریاہ ٹُلۍ مِتۍ۔ سرکار طرفہٕ أسۍ اُمس واریاہ اِلزام تہِ لگۍ مِتۍ مگر تِم ہیٚکۍ نہٕ عدالتن منز ثابت گٔژھتھ۔ وٕریہِ وادن اوس نہٕ یہِ منز آشنہٕ پایارن دوستن بُتھے وُچھان۔ جیلن منز لاریٚو وتس عادَتھ ناولہٕ لیکھنُک۔ تِمۍ کرا اخبارن چھٲپۍ۔ وونۍ اوس نہٕ سُہ اِنٹرویو تہِ دِوان تہٕ نہٕ ریڈیو یا ٹی وی پروگرامن منز کانٛہہ شرکت کران۔ تس اوس باسان زِ سُہ چھُ اکھ کتھ وَنان تہٕ بازرس منز چھےٚ بدلے کتھ واتان یوسہٕ نہٕ تِمۍ وٕنۍ مِژٕ ے اُس آسان۔ بہر حال بیہنو وُسہ ڈاکٹرن کُرسی پێٹھ تہٕ پانہٕ تہِ بیوٚٹھ کُرسی پێٹھ، بِہان بِہائی پرٛ ژھنس۔

''وٕنو جناب تو ہی کتھ پأٹھی یور، یِمن نامردن ہِندٕ بن وانن، خأرے چھا۔''

''ڈاکٹر صأب معاملہٕ یوٗ دوَے نہٕ سنگین آسہِ ہے یِمن تُھہٕژن ہیرن کُس کھسہِ ہے۔''

ڈاکٹر چھُ اتھ پێٹھ اُسن تژاوان ''بے شک۔ معالجِ نزا کتھے چھِ

لکن یورواتہٕ ناوان۔ وونٔی تۆ تۄہی دلیل کیاہ چھِ۔''

''ڈاکٹر صأب ئہ چھُس نہٕ پانس اندر کُنہِ قسمچ مردانہٕ گی محسوٗس کران۔ أمی احساسن چھُنس ئہ زیرٕ و تیار کۆرمُت۔ مےٚ چھُ باسان مےٚ چھُ پرٛتھ کانٛہہ وقعت راوریٚمٕژ۔ ئہ چھُس نہٕ نہٕ سماجس لایِق تہٕ نہٕ زندگی لایِق۔''

''یُوت ناوومید گژھنٕچ ضروٗرتھ چھنہٕ۔ بُنیأدی چھُ اتھ سأرِسے تُہنٛد سٹرِس ذِمہٕ دار۔ Painfull سوچُن، تہٕ سوچان روزُن۔''

''مگر مےٚ چھُنہٕ کانٛہہ سٹرِس ڈاکٹر صأب۔''

''یہِ چھُ تۄہہ باسان۔ مگر تۄہہ اندریُس طلاطُم ژوٗوٕہ گھنٹہٕ چلان چھُ روزان، یُس اکھ الگے دُنیاہ تۄہی ژوٗوٕہ گھنٹہٕ زُوان چھِو۔ سُے چھُ ذِمہٕ دار اَمہِ بیمارِ ہُنٛد۔''

''مگر ئہ چھُس سُہ دُنیاہ اینجوائے کران۔''

''پرٛتھ کُنہِ خوٗشی چھُ اکھ قیٖمت۔ تۄہہ چھُ قیٖمتہٕ رٛنٛگی یی دِیُٛتمت۔ پنٕنی مردانگی۔ بس۔''

اتھ پتہٕ چھِہ رَژِھ کھنٛجہِ ژھوپہٕ گژھان، ڈاکٹر چھُ نُسخہٕ لیکھُن ہیوٚان تہٕ دُس، نس کُن وُچھتھ وَنان۔

''اینجوائے چھُ تُہنٛد دِماغ کران۔ سٹرِس چھُ جسم ہیوٚان۔''

''مگر جنسی فعل چھِ دِماغس تابع۔''

''وِل (Will) چھِ ضرٗوری۔''

ڈاکٹر چھُ بیٚیہِ کینٛہہ موموٗلی سوال کٔرِتھ نُسخہ مکمل کران تہٕ وَنان۔

''مےٚ تھاٗوی کینٛہہ ٹیسٹ تہِ، یِم وجہ ژھارنس منٛز مدد کرن۔ ویسے تہٕ گژھ نہٕ یتھ واٗنسہِ منٛز یہِ سپدُن۔ فی الحال لیٚکھی مےٚ کینٛہہ دوا، ممکن چھُ زِ یِمو سٟتی گژھ فرق، مزید پیٚیہِ نہٕ کینٛہہ کرُن۔''

''خودا بوٗزِن۔ توٚہہ نِش کیٛاہ ژوٗرِتھاوِ ڈاکٹر صاب، ئہ چھُس پرٛتھ راتھ ژِ پٔنٕنس بسترس منٛز خٔجل گژھان تہٕ سوخٔجل ژٕدی چھےٚ مےٚ جہنم ٕکس ژٕکس تل واتہٕ ناوان، یٚیتِھ ئہ صُبحن تام دَزان روزان چھُس۔''

''خوداین ہےٚ یوٚ ژھ سورِے گژھ ٹھیکھ۔ سےٚ بستر باسہِ توہہ جنّت۔'' اَتھ پتہٕ چھُس نس اُسن یوان۔ سہ چھُ نُسخہٕ رَٹان تہٕ چنٛدٕ منٛزٕ فیس کڈان۔

''کیٛا حض چھوِ کران۔ تُہنٛد فیس ووت مےٚ تُہنٛزٕ ناول ''وایرس'' پٔرِتھ۔ سبٹھاہ زبردست ناول، کوتاہ سرٛ ژن مطالعہٕ چھُ توہہ رِشتن ہُنٛد، سماجُک۔ مےٚ چھُ ناولِہ ہُنٛد سہ حِصّہٕ یاد یتھ منٛز تُہنٛد ہیرو وَنان چھُ ''وایرس ٕکس ناوس پتہٕ الگ سپدُن چھُنہٕ بٔجر، بٔجر چھُ یکوٹہٕ سپدِتھ اتھ شِکس دیُن۔ واہ''

''ڈاکٹر صاب یُس دُشمن ژوٗرِ آسہِ، اَتھِ پیہٕ نہٕ، تس خلاف چھِ اِنسانی resilience لاٗزمی......''

یہِ ناول گژھ پرٛتھ زبانۍ منٛز ترجمہٕ سپدٕنۍ۔''

''یمےٚ خاب چھُس ئہ تہٕ وُچھان۔'' اَمہِ پتہٕ چھُ دُس نُسخس تھوڑا فولڈ کران، اِجازت ہوٚوان تہٕ نیران۔ نبر نیرِتھ چھُ سُہ اَمی ڈبہِ منٛزٕ دواتہٕ رٹان تہٕ اکہِ اکہِ دٕوہچہِ کمپوزیشنہٕ تہٕ پران۔ کیمسٹ چھُ بِل بناوان تہٕ بِل بناوان چھُ سُہ دُس نُس بار بارٕ وُچھان۔

''کیاہ دلیل۔''

''ئہ زن زانو وتوٚ ہی۔ مےٚ چھُ کتہٕ تام یہِ دُس ناوبٕ زمُت۔''

''آسہِ۔ وبسے پرٛژھو مےٚ ژٕ گوڈے مگر ژٕ کوٚرُت انکار۔ خأربل کأژاہ آیہِ۔''

''ژور ساس تہٕ ترٕہ روپیہِ۔ توٚ ہی دِیو بس ژور ساس۔''

''کارڈ کٔرِو Swipe''

''ٹھیکھ چھُ۔'' کیمسٹ چھُ کارڈ رٹان تہٕ Swipe کران۔ پتہٕ چھُ پِن درج کرنہٕ خأطرٕ پی، او، ایس (POS) اَمِس کُن پھِران۔

''توٚہہ وۄنُوٚ نہٕ زِ توٚ ہی کم چھِو۔''

''فی الحال مریض۔ دود تہٕ تمہِ قسمُک یُس نہٕ اِنسان کأنسہِ بأوِ تھے ہیکہِ۔''

''آمتٕ چھُ تکلیف۔ از چھِو بمار یگاہ آسوِ ٹھیکھ۔''

اَتھ پیٹھ چھُ 'س' کارڈ واپس رَٹان پَتہٕ دوالِفافہٕ ٹُلان تہٕ نیران۔ یہِ زانتھ زِ ڈاکٹر صابُن دوا کھیتھ دِیہ سُہ آشنہِ ہٕنٛدِس پرٛتھ کُنہِ سوالس جواب، تِہنٛدِ نَرِ وَہرانٛوِتھ ڈاف ترٛاونہٕ پیٹھ لرِ پھیرنس تام۔ ''اگر نہٕ میٚون یہِ احساس ختم گژِھ، مےٚ چھُ یقین زِ یہِ مارِ مےٚ۔'' ہیرن وَسان اوس سُہ پانس سٟتۍ کتھہٕ کران۔ یہِ احساس اوس نہٕ تَس کُنہِ وِتہٕ آرامہٕ سان بیٚہنہٕ دِوان۔ اوس تہِ یہِ سنگین احساس، اکہِ بڈِ گونہُک احساس۔ نجمہ اَس بچاراتھ منٛز ٔلی ہیٚنہٕ آمٕژ۔ سو تہِ اَس پننہِ جایہِ پریشان، پٕتم داہ ؤری اَسۍ تس پننِس خانہٕ دارس پرٛاران گامٕژ۔ پرٛتھ رأژ اَس سو یہِ ووٚمید ہیتھ شونٛگان زِ ازنتہٕ از یِیہِ سُہ واپس مگر سُہ اوس خبر کتہِ رووُمُت، جسم اوس برابر اَتۍ آسان مگر پانہٕ اوس سُہ پننہِ سوچہِ حسابہٕ بدل کتھ تام جایہِ آسان۔ جسم اَکس جایہِ تہٕ دِماغ بیٚیس جایہِ۔ یہِ چھا ممکن۔ سو اَس بعضے پانس پٕتہٕ سوال تہِ کران تِکیٛا زِ تِہنٛدِ تقسیم گژھنگ سارِوٕے خوتہٕ بوٚڈ تکلیف اوس تسی۔ نجمہ اَس مالنہِ رٕنٛگی سبٹھاہ برٕڈ گرٕچ کوٗر، یٚیتہِ سورُے ممکن اوس یٚیتہِ نہٕ روپیَن ہنٛز کانٛہہ کمی اَس تہٕ نہ رسوٗخچ کانٛہہ وِرٛژھے۔ مأیِس ماجہِ اوس سخ طماہ زِ نجمہ گژھہ ڈاکٹر بننۍ تہٕ اَمہِ خأطرٕ یہِ کرُن پزِ ہے تہِ کوٚرتمو مگر تمہِ با وجوٗد نِی تمہِ مأیِس ماجہِ ہنٛزِ مرضی خلاف زٕ فأصلہٕ۔ اکھ فأصلہٕ اوس یہِ زِ تمہِ ژأر ڈاکٹری بدل پننہِ خأطرٕ وکالت، تہٕ دوٛیم فأصلہ یُس تمہِ نِیوٗ وُسہ اوس پننہِ مرضیہِ خانٛدر۔ اَکس کورِ ہنٛزِ زِندگی منٛز چھِ یِمے زٕ فأصلہٕ سبٹھاہ

اہم آسان تہٕ اکثر مأنٛی ماجہِ چھِ یم دۄنوے فأصلہِ پانہٕ نِوان مگر نجمہ اُس نۄ ہن خیالن ہنٛز کۄراوے اُس سو پزٕ اَنِس پھٕبش دِیُن یِژھان تِکیاز تس اُس پننیٕ زندگی فقط پننیٕ باسان، اتھ منٛز بیٚیہِ کأنٛسہِ ہُنٛد دخل اوس نہٕ تس خوش کران، مگراز ییٚلہِ سو پنٛنن یمن دۄن فأصلن پیٹھ سونچان چھِ تس چھُ باسان زِ مأنٛلس ماجہِ ہُنٛد دخل چھُ یمن مالمن منٛز ضرۆری مگر پتُن یہِ سوچ چھنہٕ سو کأنٛسہِ وٕنتھ تہٕ ہٮ۪کان، پتُن یہِ حٕژر چھنہٕ سو کأنٛسہِ باۆتھ تہٕ ہٮ۪کان، یمن وَنہِ ہے تمن خلاف اوسُن گوڈٕ بغاوتُک اعلان کۆرمُت۔ سو اُس از پننیٕ غلط فأصلہِ شیٚہرٕنی یِژھان مگر تس اوس یہِ سورُے ناممکن باسان۔ خاندرٕ پیٹھ از تام رۆزسو لگاتار نارس منٛز دزان، گھیٚ اکہِ لرِ تہٕ گھیٚ بیٚیہِ۔ وونی اُس سو جۆدختم گژھنس پزاران یہ نہٕ بہر صورت تٔہنٛد ہن اَتھن منٛز اوس۔ تس اُسی جہنمس منٛز دأخل گژھنٕکی تمہ زِٕہی اُچھن تل۔ سو اُس شام وَختن ڈٕبہِ دمہٕ دارِ ستی ڈٕکہِ دِتھ آنگن بونہِ مُدٕے گٔنڈتھ وُچھان۔ بونہٕ اوس وُٹھر وُٹھر ہَران تہٕ بونہِ ہُنٛد یہِ سفید بدن اوس ننگہٕ ہوان سپدُن۔ ہرٕ د اوس پنہٕ نِس شابس پیٹھ، ژۄ واپیٚسے اوس وۄزُل پن، اسمان تہِ وۄزُل تہٕ زمین تہِ وۄزٕج۔ فکر اوس نہٕ تران زِ یہِ چھا سأنٛی زمین کِنہ بیٚیہِ کانٛہہ سیارٕ۔ نجمہ اُس لگاتار بونہِ مُدٕے گٔنڈتھ۔ تمہِ وُچھ پنہٕ وُٹھر کمہِ تام لنگہ پیٹھٕ بون پہوان مگر زمینہِ پیٹھ واتنہٕ برٕ وۄنی سُہ واپس کھسان تہٕ سرسبز سپدان۔ وُچھان وُچھان گیہ سأرے بۄنی سرسبز

تیار۔ وَختُک اکھ ژِہُہ ہیکیا یوٗت کمال کرِتھ، سأرِے وَختس واپس پھِرِتھ۔ تس نِش اوس یہ سوال تہٕ مگر یہِ اُس حقیقت تہٕ۔

''نجمہ مےٚ چھےٚنہٕ پَے ژِ کمہِ آیہِ چھکھ سونچان۔ چھُ کیاہ اتھ وکالت پیشس منٛز، نہ یِزتھ تہٕ نہ پأنسہ۔ ژِ کرا ایم بی بی ایس۔ پگاہ کرکھ ایم ڈی، پنُن کلینِک تراوکھ، بہٕ کرَے سُہ ایس ٹیبلِش کرنس منٛز مدد۔ یِزتھ تہِ آسی تہٕ روپَے تہِ آسی۔''

''ابو جی توہہ ہے یوٗت کموٗو، پیٚسہٕ روپیہ زِ پانس تہِ آسہِ نہٕ توہہ حساب۔ مگر پیٚسہٕ روپیہِ کمأوِتھ پزِ ژھ ہہٕ بہٕ توہہ اکھ سوال، توٚہی چھوا مُطمئن پننہِ زندگی ءستہٕ۔ توہہ میچا سوخوٚشی یوسہٕ توٚہی ژھاران اُسو۔''

''کیا زِنہٕ، مےٚ دیُت خوداین سورُے، سأری ارمان کرِن پوٗرٕ مگر ووٚنی پھسیوٚ ومیوٚن تقدیرِ پیٚتھن۔ پیٚتھن چھُنہٕ مےٚ سُہ ساتھ دِوان۔''

''ابو جی پیٚتھن کیا زِ چھُنہٕ توہہ سُہ ساتھ دِوان تِکیا زِ از تام اُسو توٚہی پننہِ خأطرِ سونچان ٹھیکھ اوس، مگر پیٚتھن چھوٚ توٚہی بیٚیہِ ہٕندِ خأطرِ سونچان اوَے چھُنہٕ تُہنٛد تقدیر توہہ ساتھ دِوان۔ ابو جی توٚہی کیا زِ بیٚیہِ ہٕندِ خأطرِ یوٗت پریشان۔''

''بیٚیَن ہٕندِ خأطرِ، یہِ بیا کھ کُس چھُ نجمہ!''

''بہٕ، بہٕ چھس سُہ بیا کھ، اُخر ما چھُ مےٚ پیٚتی روزُن، مےٚ چھُ نیرُن تہِ، مےٚ چھےٚ پَے مےٚ کیاہ گژھ تمہِ وِزِ ءستی آسُن۔''

''لا گریجویٹ ہُنتھ چھُے ژےٚ کلائنٹن پتہٕ پتہٕ پھیرُن، کیس ژھارٕنی۔ کرٕ منلن ہٕتی میل جول بڑھاوُن، ییلہِ ژےٚ بہتر آپشن بزٕ وٕنہہ کنہِ چھی تیلہِ کیا زِیہِ دربدری۔''

''زِندگی چھےٚ اصلی تٕتی۔ اُتھی جہنمس منز، ییتہِ ہنگہٕ تہٕ منگٕکی کیس، ہنگہٕ تہٕ منگہٕ کٕہن نفرن پُشرنہٕ یوان۔ ییتہِ نہٕ انسان پتہٕ ڈٕ ری یہِ وادن تہِ موکلان چھُ، ییتہِ نہٕ پأنٕسن ہُندرُعب تہٕ پُلسک مظبوٗط ڈنڈٕ کأنٕسہِ تہِ وٕتلنہٕ دوان چھُ۔ وُچھوہے تہٕ سون سماج چھُ اُتھی سِسٹمس ریٕ غمال۔ یہٕ چھس یہوے سِسٹم زُوُن یَژھان۔ قونوٗن کس خوشوٕنس ڈٕ ری یا وِس تل جمع گأمژ گندتہٕ رَب ٹُلنٕ یَژھان۔ توٗہی مہٕ کُرِ وا تھ پتھ پننٕی ایزجی ضایہِ۔ توٗہی دِیو مےٚ یہِ کرنہٕ، پلیز۔''

''چلو ٹھیک چھُ مگر ژےٚ چھُے مےٚ ہٕتی اکھ وعدٕ کرُن۔''

''کیاہ۔''

''خاندر کرَ کھنہٕ کأنٕسہ وکیلس ہٕتی۔''

''ٹھیکھ چھُ ابوجی۔ یہِ گوٚو وعدٕ۔ بہٕ کرٕنہٕ وکیلس ہٕتی خاندر۔''

وُنہِ اُس سوماٗلس ہٕتی کتھے کران زِنیٚری گٔیہِ گاڑ ہٕنز ہارن۔ گیٹ گوٚو ییلہٕ۔ دُس' ژاو اندر۔ یکا یک گٔیہِ بیٚیہ بوٗنی وٕوزٕج۔ اُڈ ننگے تہٕ اُڈ وٕلِتھ۔ یہِ طِلسّم وُچھِتھ گٔیہِ نجمہ حأران۔ تامتھ ووت دُس' اندر۔ دوٚنوَے بیٹھی کانٕہہ کتھ کرنہٕ ورأے ژیرتام ڈبہِ پتھ، اُتھی دارِدَمس ہٕتی۔

آفتابہٕ ییٚلہِ دۄیمہِ دوہہ کھۄت تہٕ بونہِ پٮ۪ٹھ کُن ووت، دونوٚے أسۍ بیٚیہٕ أتھی جایہِ ہِیتھ ناشتہٕ کران۔ نجمہ أس سکھرِتھ، تس اوس کورٹ گژھن تہٕ دٕس' اوس اَمہِ نیرٕنکہِ تہٕ سکھرنہٕ کہِ عذابہٕ نِش فارغ، آرامہٕ سان چاے چوان۔ دونوٚے أسۍ منزی منزی اکھ أکِس کُن وُچھان مگر دونوٕنی منز أس نہٕ کانٛہہ تہِ کتھ ووتلتھ ہیکان، زن آسہٕ سارے کتھٕ ختم گأمژٕ، سأری سوال موٗکلیمتۍ۔ زن اوس ژوواپاسیٚے شِنیاہ ووتلیٚو مُت۔ تام اوٗن نَبہٕ لالن اخبار تہٕ تھوٗون ٹیبلس پٮ۪ٹھ۔ نبہٕ اوس گریک نوکر مگر اوٚہند آسُن تہٕ نہ آسُن أسۍ ہِشی کتھاہ۔ اوَے چھُنہٕ یِہ ناولہِ ہُند کانٛہہ اہم کردار، آوتہٕ دژاو۔ نجمن دِژ جل جل اخبارس پیٚٹھی پیٚٹھی نظر تہٕ ٹیبلہٕ پیٚٹھے دِژن اتھ خانہِ دارس کُن زیٖر۔ دٕس' نن ٹُل اخبار اتھس منز، چاے تھأوِن پتھر۔ گوڈنچ خبر یوسہٕ تمۍ پرٕسو أس اینکاوٗنٹرس متعلق۔ کالہٕ اوس أتی نزدیکے کتہِ تام اینکاوٗنٹر گومُت یَتھ منز ژٕ مِلی ٹنٹ مارٕ أسۍ گأمتۍ۔

''پٮ۪ی چھُنہٕ لگان زِ کُس کتِھن چھُ مَران۔'' نجمہٕ وُژھ تھوٚد تہٕ بیگ تھوٗون پھیکِس پٮ۪ٹھ۔

''مگرمےٚ چھِ پےٚ نجمہ۔''

یہ بوٗزِتھ گیہٕ نجمہ حأران۔ تمہِ وول پھیکہِ پٮ۪ٹھ بیگ بون تہٕ خانہِ دارہسنزِ کُرسی پٮ۪ٹھ جھُکِتھ پرٕ ژھِنس ''کیاہ مطلب۔ توٚہۍ چھِوٕ حبسن منز۔ وَنان کیاہ چھِوٕ توٚہۍ۔ اگر جیل گژھنُک یوٗتاہ شوق چھُ تیٚلہِ چھُ

ٹھیکھ۔'' سو گیہ بیٚیہ اِستادٕ تہٕ پانس ءتٕ وۆنُن طنز کران۔

''مےٚ چھِ پَے''

''بِلکُل چھم پَے نجمہ، اَپُز چھُسے نہٕ وَنان۔ یم چھِ میاٚنی کِردار

میٚے تھٕری ءتی۔''

''کم؟ مِلی ٹنٹ ہا کِنہٕ آرمی!''

''مِلی ٹنٹ۔''

''یہ وَننس پیٹھ حض لگن تو ہہ سیڈیشن چارجز، تو ہہ چھاپے تہٕ کیٛاہ

گوٚو، کانہہ تہِ ہیکیوٚ نہٕ موکلاٛوِتھ۔''

''تو ہہ ہیٛو چالاک تہٕ دانا وکیل تہِ نا!''

''ءتھی جوک مہٕ اَسِ خوداے ءنٛدِ پاسہٕ کران۔'' یہ وَنِتھ چھِ نجمہ

تیز قدمو نیران۔ نیٚبرٕ چھِ گاڑی سِٹارٹ کرنٕچ آواز یِوان تہٕ پتہٕ

دوٗران۔ 'س' چھُ تھوٚد وۆتھان، کُرسی بدلاٛوِتھ عاٛنکھ لگاوان تہٕ اخبار

پرنہٕ بیٚہان۔ یِہے اکھ خبر چھُ سُہ بار بار پران۔

''یم چھِ واقعی میاٚنی کِردار۔ حسن کوزٕ گرٕ ءنٛدی کترِ وی اِنسان۔

یِمےٚ چھِ مارِ گرٛ ھان۔'' 'س' رُوٗ د واریاہس کالس یمن دون مِلی ٹیٚنٹن

پیٹھ افسوٗس کران۔ اَتھی منٛز گوٚو آنٛگنی برٛ ٹاس کرِتھ ییٚلہٕ تہٕ سرٕ وِ گلوٗ ژھایہٕ

ژاوُکس تام دورِ اندر، 'س' اوس ڈٕبہِ پیٹھ یہِ سورُے وُچھان، سُہ ہیوٚک

نہٕ نفرس پرٕ زِناٛوِتھ۔ تمی ترٛ وو اخبار ہورگُن تہٕ دورِ وۆتھ بون۔ بڑٕ اندِ برس

پیٹھ وُأتھ گوس زخمی نوجوان نظرِ، یُس سرٕ وِ کُلِس تل فرٛ ٹہٕ لد جانورٕ ہنٛدی پأٹھی خمان اوس۔ تس أسی پلو ژھیٚنی متی تہٕ اَتھٕ کھورَ رَبہِ برٕتھ۔

''ژٕ!'' 'س' نن پرٕزنو و یکدم۔

''آ۔ میأنی ژٕ سأتھی مأرِکھ اینکاوُنٹرس منٛز۔ یہٕ دژ اس رِکتھ تام پأٹھی تمہِ مکانہٕ منٛزٕ نبر، رأتی رالتس گرٕم ژھرٛ ٹہٕ ژھرٛ ٹھ اورٕ یور، تہٕ وُنکین وؤتُس یور۔''

''مگر ژٕ ے نِش کتہِ اوس میٚون پَے۔''

''اَسہِ سارِنے چھِ پَے زِسون خأئق چھُ ییٚتی روزان۔''

''توٚہی رٹہٕ ناوِو مےٚ۔ ژٕ ے چھیٚیہِ پَے، چأنی تلاش آسہِ جأری۔''

''یور واتہِ نہٕ کانٛہہ، یتھ محلس منٛز اینکاوُنٹر سپُد، سُہ چھُ واریاہ دوٗر۔''

''پَے چھم، اخبارس پٮ۪ٹھ رمےٚ سورُے۔ پگھ اژھ جل جل اندر، ژٕ چھکھ زخمی۔''

''یمو تارَ روٗڈھم یہِ ماز جایہِ جایہِ۔''

''کیٛنٛہہ پرواے چھنہٕ، یہٕ کرَ ے ژٕ ے ڈریسنگ۔''

'س' چھُ نوجوانس مکانہٕ کِس تہہ خانس منٛز واتہٕ ناوان۔ اتھ کمرس منٛز چھےٚ سبٹھاہ اَنہِ گٹہٕ۔ 'س' چھُ أنی سارِ پکتھ بجلی لیمپ آن کران

تہٕ نوجوانس أکِس فٕچہِ مژٕ کُرسی پؠٹھ بیہناوان۔ سُہ چھُ نوجوان ہٕنڈی سأری پلوکٔڈِتھ تس ہیرِ پؠٹھٕ بون تام اَسپرِٹ واش کران تہٕ یِم زخم زیادٕ سرٕ ژٕنی آسان چھِس، تِمن بنڈیج کران۔ نوجوانس اوس وُنہِ تہٕ زخمو مژٕ خوٗن رِسان۔ ڈریسنگ کران کران پرٕژھ دس نن نوجوانس

''توہیہ کِتھ پأٹھی پھٔسیو اتھ مکانس مژٕ۔''

''کمی تام کرٕ مُخبری۔ وُچھان وُچھان گٔیہِ گیرٕ بندی تہٕ أسی پھٔسیہ گگرن ہٕنڈی پأٹھی ٹٕنڈس مژٕ۔ نہٕ رُوٗد پتھ ژلنس وار تہٕ نہٕ برٕ وٕنہہ پکنس۔ وُچھان وُچھان پیہ زٕمے برٕ وٕنہہ کنہِ۔''

''چلو اتھ مژٕ تہِ شُکر زِ توٚہۍ تہِ بچوو اَکھ۔''

''مگر کوٚت تام۔ کوٚ تام بچہِ بہٕ۔ از نتہٕ پگاہ موکلہٕ بہٕ تہِ۔ ووٚنی چھُنہٕ اَسہِ کانٛہہ تہٕ ہستی۔''

''پرٛتھ کانٛہہ جنگ چھُ پانے لڑُن آسان۔ بیٚیس پؠٹھ تھاونہٕ ہستی گٔیہ نہٕ از تام کانٛہہ تہِ کوٗشش کامیاب۔''

أتھی مژٕ چھِ نیٚبرٕ ہارن گژھان۔ دس چھُ دروازٕ بند کران تہٕ نبر نیران۔ نجمہ چھےٚ گاڑِ مژٕ وَسان۔

''دُسلی کِتھ پأٹھی۔'' دس نن پرٕژھتس حأرٲنی سان۔

''از لگی سأری کیس اکھ أکِس پتےٚ تہٕ بہٕ تہِ گٔیس جلدی فرٕژی۔ ووٚنی گوٚو باقی شامن چیمبرس مژٕ۔''

''نجمہ، بہٕ سمکھاوتھ ژٕ أکِس نوجوانس۔'' ؤس' نن وۄن کھوٚژی کھوٚژی نجمس۔

''پوٚژھ چھا کانٛہہ آمُت۔'' نجمہ گیہِ پوٚژھ بوٗزِتھ سیٹھاہ خوش۔ سوٗ أس شاید اَکِس بُتھ وۄچھ وۄچھ تنگ آمٕژ۔

''پوٚژھے مان۔'' ؤس' چھُ درواز کھولان تہٕ یُتھے نجمہ نوجوانس وُچھان چھےٚ، تس چھِ کُنی کرٕکھ نیٚرتھ ژَلان۔

''یہِ کُس چھُ؟''

''یہِ چھُ مِلی ٹینٹ۔ یُس چون تہٕ میٚون جنگ لڑان چھُ۔''

نجمہ چھِ یکدم درواز بند کران تہٕ تیز تیز قدمو ہیوٚر رواتان۔ ؤس' چھُ تس پتے کھسان۔

''ژٕ رِٹتھ پاٹھی ہبلکھ یہِ گرِتھ۔ ژٕ رِٹتھ پاٹھی ہبلکھ میأنی زندگی، میٚون گرٕ داوس لأ رِگتھ۔ How dare you۔'' نجمہ چھےٚ پنٛن پان صوفس پیٹھ دأ رِتھ دِوان تہٕ کلس دوٚیو اَتھو تھف کران، تس چھِ سأرِسے جِسمس عأرق پھٹان۔ تس چھُ باسان زِ بوٚنہ چھُ تہہ خانس منٛز بم یُس کُنہِ تہٕ وِزِ پھٹہِ تہٕ سأری سے تہس نہس کرِ۔ سو چھِ تھوٚد ووتھان تہٕ پاگلہٕ ہٕنٛدی پأٹھی اورٕ یور کران، ''یہِ نبہٕ لالہٕ تہٕ چھُ وَختس پیٹھے غأب گژھان۔'' سو چھےٚ پانس سٕتی وَنان۔

''نجمہ مےٚ اوٚن نہٕ یہِ یور، یہِ ژاو پانے اندر۔ بہٕ کیاہ کرٕہا۔''

''یِم چھِ ساری چانۍ کِردار، یہِ چھُکھ ژٕ، اَکھ ہیٚرِ تہٕ بیاکھ بونہٕ۔
یہِ پٔنن کِردارکڈُن یکدم نمبر۔ آرمی آسہِ أمِس پیچھا کران۔ وونۍ لگہِ
پیٚتھن اینکاوُنٹر۔ یہِ مکانہٕ وَسہِ وُنۍ چھلہِ چھلہِ گولوٕ تہٕ بموٕ ستۍ۔''

''کہنۍ گژھ نہٕ۔ مہ ہےٚ فِکر۔ کانٛہہ والہِ نہٕ یتھ مکانس۔''

امہِ پَتہٕ چھِ نجمہ ژھوپہٕ کران۔ 'س' تہٕ چھُ واریاہس کالس
خاموش روزان۔ کینژِ کالی چھُ 'س' بیٚیہِ بون وَسان أمِس نظر دِنہِ۔ نجمہ
چھِ پریشانی منٛز گِھےٚ پنہٕ نِس مستِس درسہٕ دوان تہٕ گِھےٚ پٔننۍ نَم ترٛ کان۔ سو
چھنہٕ پٔنن کرُہن کوٹ تہِ کڈِتھ ہٮ۪کان۔ پیٚتِس کھنڈِس چھےٚ سو آرام کُرسی
پیٹھ بیہان، أچھ بند کران تہٕ پٔنن أندرِم نار ژھیٚو راوُن یژھان۔ أتھی
منٛز چھےٚ سوکوٹہٕ چنٛد منٛزِ فون کڈان، أکِس دون ژِہن اتھس منٛزٕ ژٹتھ
بیٚیہِ چندس منٛز تھاوان۔ بےٚ قرأری منٛز اورِ یور کران، گِھےٚ کُرسی پیٹھ
بیٚہان پَتہٕ تھوٚ دووتھان تہٕ ڈَبہ دارِنش واتان۔ نیٚبری اوس واقعی سورُے
خوبصوٗرتھ، بونہِ اوس ووٚنۍ پرٛتھ کانٛہہ پَنہٕ وٗتھر بون لاینہٕ آمُت تہٕ بوٚنۍ
أس بِلکُل ننگے کھڑا۔ نجمس باسیوو زِ سو چھِ پننوٕ لنگوٕ لنجوٕ ستۍ پانس ووٚلُت
کران، شاید پٔنن حیاء تہٕ شرم بچاوان۔ صُبحِچہٕ وُنلہِ کِنۍ یُس کُہرِ لوٚگمُت
اوس سُہ اوس ووٚنۍ آفتابچہِ گرمی ستۍ وٮ۪گلان تہٕ آبہٕ قطرٕ ژٕنگی
پشپان۔ نجمس باسیوو زِ پیٚتۍ کھنٛڈی آسہِ سو تہِ بونہٕ ہنٛدی پأٹھی بِلکُل
ننگے۔ بس آسن بونہِ لنگن ہنٛدی پأٹھی کینٛہہ شُٹھے ہتۍ جذباتھ یِم وٮ۪گلِتھ پتھر

ؠن لاینہٕ۔ تس گوٚ وفرٛ ژھ تہٕ یکدم کوٚڈُن چند منٛز ہیٚیہٕ فون تہٕ کوٚرُن کستام تہٕ امہٕ پتہٕ روٗ زبیٚیہٕ اورٕ یور کران۔ قرارٕ ے اوٚسس نہٕ۔ بوٗ نہٕ اوس تھہ خانس منٛز ٛس، نوجوانس دِلاسہٕ دِوان تہٕ وَنان زِ بیٚتہٕ چھُ سُہ محفوظ، پریشان گژھنچ چھنہٕ کانٛہہ کتھ۔ سُہ اوس برابر تس دِلاسہٕ دِوان زِ یوٚ تام زخم ٹھیکھ گژھنےٚ توٚ تام ہیکِھ ژٕ اُتی روٗزِتھ۔ ٛس، نن دیُت تس کھینہٕ خاطرٕ دوا۔ تمہٕ علاوٕ چوٚون چاے تہٕ بیٚیہٕ کھیٚوٗن آملیٹ۔ نوجوانس آو حبس، تس پھیوٚر بیٚیہٕ طاقت مگرٕ اُتھ منٛز پیٚیس ننٛدرتہٕ۔ ننٛدرِ منٛز کوٚرُتمی محسوٗس زِ آرمی ترٛ ووژ وواپاسیےٚ گیرٕ۔ ژٕ وواپاسیےٚ باسییَس سایرٕ نہٕ گژھان۔ تُمی کھوجہٕ اُچھ تہٕ پزی اُس آرمی تس برٛ ونٛہہ کنہٕ کھڑا۔ نیٚبری اوس مکانس مکمل گیرٕ ترٛ اونہٕ آمُت۔ آرمی والو ئرٕ اُمس کالرس تھف تہٕ نیوٚکھ پانس ستیٚ۔ نیٚبرٕ ییٚلہٕ سُہ جیپہٕ بوٚ رُکھ، آرمی افسر آو نجمس نِش تہٕ کوٚرُن تھُند شکریہ زِ یوٚت بوٚ ڈِملی ٹٔینٹ رٹنس منٛز دِونٔا وتمہٕ یمن کامیأبی۔ ییٚلہٕ آرمی دژ ایہٕ سو کھٔرٛش دورِ ہیوٚ ر، ٛس، تہٕ اوس ہیوٚ روو تمُت مگر سُہ اوس کلہٕ بون گُن ژٕ ھنتھ زن تہٕ وَدان۔

''توٚ ہی کیٚاز چھِوٚیوٚت پریشان۔''

''نجمہ ژٕ ے چھےٚ نہٕ احساس زِ ژٕ ے کیٚاہ کوٚرُت۔'' ٛس، ووٚتھ صوفہٕ پیٹھ تھوٚ دتہٕ ووت دار نِش۔ دوٗرٕ اُس وُنہٕ پُلسہٕ سایرٕ ن چلان۔

''پَے چھیٚیہٕ از تُلتھ ژٕ ے رکردارن ہُند اعتماد پننس خاۓ لقس پیٹھ۔ از کوٚرُتھ ژٕ ے سُہ بھروسہٕ ختم نجمہ۔ سُہ رِشتہٕ، سو پرٛ ژھ موکلاٛوِ تھ۔''

''مگر تِتھی کِردار چھِ امی انجامہٕ خاطرٕ تھٕرنہٕ یوان ۔ چھِنا!''

''مےٚ چھُنہٕ انجام مُک پےٚ مگر تِتھی ہوی کِردار چھِنہٕ ساری ہمکان اُستھ ۔ تہٕ تِتھی کِردار تھُرُنک جُرأت تہٕ چھُنہٕ ازکل کانٛہہ کران ۔ ژ کرکھ مےٚ ہتی یِژھ غدٲری، امیُک احساس اوس نہٕ مےٚ ۔ ئہ کڈ ہن یہ پانئے تیمہٕ گرٕ نبر ۔''

دونوٕنی درمیان چھُ ژیر تام اتھ کتھِ پیٹھ بحث جاری روزان ۔ سُ اوس پننہٕ جایہ افسوس ظٲہر کران مگر نجمہ اُس اِنتہٲئی خوش زِ تو ہند گرٕ بچوو، تو ہند زُو بچوو۔ سُ ہیوٚک نہٕ امہٕ رأژ قرارٕ سان شوٚنگتھ ۔ تس اُس عجیب بے چینی ۔ تس باسیہ تٔہندی کِردار ژھوکان تہٕ موکلان ۔ تس باسیوو پنُن پان کُن تہٕ أمی کُنزرن واتہٕ نو وُسہ پننہٕ بناوٕمژٕ بستی منز ۔ رۄبی اُس تس تتہٕ پژاران ۔ تمہِ کرٕ بژنزٕہن منز سارِنے خبر تہٕ ساری آے پننِس خاٗلقس سمکھنہٕ ۔ پننہٕن سارِنے کِردارن وُچھتھ گوٚو سُ سبٹھاہ خوش، پژھے آلیس نہٕ زِ او ہند خاب چھا کُنہِ جایہ پژتھان تہٕ کاڈ کڈان ۔ اُتھی منز وۄن تمی پننہٕن کِردارن زُسہ بیہہ کیژس کالس ییتی، یِمنے ہتی تکیا زِ تتھ بستی منز چھُنہٕ تٔہندِس سوچس کانٛہہ وُقعت ۔ یہ بوٗزِتھ گے ساری خوش زِ تمن تہٕ میلہِ پننِس خاٗلقس نش مزید ہیچھنُک موقہٕ حالانکہ یِم اُسی مکمل کِردار تہٕ یِمن اُس نہٕ کُنہِ قسمچ پرگی أمی تھاوِمژ، بہر حال چھُ پژتھ کانٛہہ پننہٕ پننہٕ حسابہٕ سونچان ۔ مگر ییتہٕ ساری اتھ فٲصلس پیٹھ خوش اُسی، تتہٕ

اوس اکھ کِردار ناخوش تہٕ ۔ تِکیازِ سُہ اوس بستی منٛز زِ چھرُک دعویٰ کران تہٕ سارِنے فائصلن پَتہٕ کنہِ اوس اوہنٛدُ ے سوچ آسان ۔ تس باسیٚو زِ دُس ہنٛدِ اَتہِ روزنہٕ ستی موکلہِ تو ہنٛد روتبہِ تہٕ تہنٛدِس زِ چھرس راوِ معنے ۔ اُمِس کِردارس اوس دُش ناو ۔ یہِ اوس ہوٚ بہ ہوٚ دُس نُس ہیوٗ ۔ کانٛہہ تہِ فرق اُس نہٕ دون منٛز ۔ شکل ہِشی ، قد اکُے ، کتھ کرنُک اندازٕ تہِ اکُے ۔ فرق اُس صرف تژہن فیرِہن ہنٛز ییمہِ کِنہٕ دُش زیادٕ اثر دار اوس تہٕ امیُک اوس دُس نُس تہِ احساس ۔ تِمی اوس زانتھ مانتھ سُہ پانس ہیوٗ بنوومُت تہٕ دُش ناوتھوومُت ۔ تس اوس ییمہِ کتھِ ہُنٛد احساس زِ بڑ ونٛہہ کُن پکِتھ ہاوِ یہِ ضرور پننٛی خصلتھ تہٕ تتھی خصلژ اوس سُہ واریاہ کالہٕ پٹھٕ پڑاران تہٕ ۔ دُس ہنٛز دِلی خاہش اُس زِ تہنٛز یہِ بستی گژھ سارِسے کائیناتس منٛز اکھ مِثالی بستی بنٛنٕ ۔ سُہ اوس سونچان زِ یتہِ گژھ ترقی تہِ سپدنی تہٕ یتہٕ گژھن تہنٛدی ییم کِردار خوشحال تہِ آسنٕ ، یتہٕ گژھن نوٚی نوٚی کھوج تہِ سپدنی ، یتہِ گژھی نوٚی نوٚی دریافت تہِ گژھنی ۔ تِمی اُسی ییم جسمانی تہٕ ذہنی طور پننہِ تسلّطِ نِش ، پننہِ سوچہِ نِش آزاد کرِی ہتی تاکہِ ییم ہیکہِ ہن پنٕن قد بڑاوِتھ ، پنٕن سوچ استعمال کرِتھ ۔ یِپارِی ہیٚژِن روٗبی تس نزدیکھ ہن ۔ تمہِ موٗشر پنٕن خانہٕ دار ، پنٕن گرٕ تہٕ تژ دوٗن ڈیرِ بس اُتی دُس نُس نِش ۔ ویسے چھُ خالق سارِنے ٹوٹھ آسان مگر تہنٛدِ حقہٕ اوس زیادٕ ے ، سوٗ اُس سونچان زِ خالق چھُ بس تو ہنٛد تہٕ تس بغارنہٕ کانٛسہِ ہُنٛد ۔ اوٚے اُس سوٗ اُمِس گتھ کران ۔ سوٗ اُس پنٕن

سورُے وَخ خائےلقس ءستی گُذ اران ، اوہنڈُ ے بوزان ، أہنڈ ے حسابہٕ ، ءکر دارن سمجھاوان ، أہنز کتھ نبر واتہٕ ناوان ۔ یپأرِ اوس 'ش' یمن کتھن حساب تھأوتھ 'س' نس خلاف بغاوتُک کانٛہہ بہانہٕ ژھانڈان ۔ تس باسیو ویوہے بہانہٕ چھُ بہتر ۔ تمۍ لأج 'س' ءسنز بدنأمی کرٕنۍ ، تہنڈِس ءکر دارس حملہٕ کرُن تہٕ باقی ءکر دارن تہٕ لوگن وُنُن زِ 'س' چھُ رٕوٗبی ہٕنڈِ شریرُک سوکھ بوگان ، توٗے آو پٔنٕنز زمین ترٛاوِتھ ، پٔنُن گرٕ ترٛاوِتھ یتھ خیائےلستانس منز ۔ یام یہٕ کتھ 'س' نس تام واتٕژ تمۍ ترٛوواُسن ۔ مگر کتھ رُکیہٕ نہٕ اسنس پیٹھ ئلۍ کہٕ زءسٹھیہٕ ۔ 'ش' سُند الزام اوس زِ اکھ خائےلق ءکتھٕ ہیکہٕ بس پننس أءکس ءکر دارس ءستی محبت کرٕتھ ۔ پٔنُن سورُے توجہ تسۍ دِتھ ، ییلہٕ تس ہٕتی ءکر دار چھِ ، ییلہٕ توہنڈ فرض سارِنے ہٕنڈِ خاطرٕ ہیوٗ چھُ ۔ یہٕ سوال تُل تمۍ خیائےلستان ءکس پنچایتس منزٕ تہٕ سارِوے کوٗر آنٛکار ۔ یہٕ آنٛکار اوس خائےلقس خلاف بغاوتُک گوڈنیُک نقش ۔ پرٛتھ کانٛسہٕ اوس اتھ کتھِ پیٹھ شرارتھ زِ پٔنُن گرٕ ترٛاوِتھ ، پٔنُن خانہٕ دارترٛاوِتھ ءکتھٕ ہیکہٕ رٕوٗبی پننس خائےلقس نِش گرٕھتھ ، تِتۍ پننہٕ رأژ گُذ أرِتھ ۔ مگر ءکر دارن ہٕنڈۍ أمۍ بغاوتن دیُت رٕوٗبی ہٕنڈِس محبتس زیٛا دَے نار ۔ رٕوٗبی گیہٕ زیٛا دَے فلواہ ۔ ییلہٕ اتھ لوکٹس سماجس منز سارِنے نِش یہٕ کتھ وأژ ، بستی منزٕ ہیٚتِن ووٗنۍ احتجاج سپدٕنۍ ۔ لوءکٕٹۍ موءکٕٹۍ جلوٗسہٕ ہیٚتِن نیرٕنۍ ، یمن منز خائےلق مُر دہ بادنعرٕ تہٕ ووٗلنۍ ہیٚتِن ۔ یم احتجاج ہیٚتِن 'س' ءسندِس مکانس أنٛدۍ یکۍ بڑٕنۍ ۔ تمۍ نیوٗ

فأصلہٕ زِ سُہ تڑ اوکیٖنژن دوٚہن منٛز یہِ بستی تہٕ گژھ بدل کُنہِ جایہِ ییٚتہِ سکوٗن آسہِ، آرام آسہِ۔ ییٚتہِ یم آزآدی سان روٗزِتھ ہیٚکن، ییٚتہٕ نہٕ یمن کانٛہہ زانان تہِ آسہِ تہٕ نہٕ کانٛہہ خلاف آسہِ، ییٚتہِ نہٕ یہنٛدِس لولس کانٛہہ زاگہِ آسہِ۔ تمہِ جایہِ ہُنٛد انتخاب اوس ہنا مُشکل۔ دٚس، نس ہیوٚتُن وارِ وارِ یہِ احساس کُنُن زِ گوڈ چھِ فِتنہٕ زیٚوان تہٕ اَدٚ چھِ نیٚاے بارسس یوان، یا ماچھُ سماج فِتنہٕ کُے نتیجہِ آسان۔ تمِ تہِ ما اوس فِتنَے سوٗنچمت زِ یہِ سماج آو بارسس۔ یم رکردار تمی لولہٕ سان تھٲوِمتی أسی تِمَے رکردار أسی ازتس خلاف بأغی تہِ تیار گأمتی، کمہِ خأطرٕ! بس أکس زنانہِ ہنٛدِ خأطرٕ۔ زنانہٕ ہیٚکیا بڑی سماجک موضوع بٔنتھ، فِتنُک وجہ أستھ۔ تس أسی وار یاہ سوال مگر یمن سوالن منٛز باگ أس تس تلاش کمہِ تام جایہِ ہنٛز۔ أتھی منٛز پیوٚ وتس پنُن پڑون رکردار عجب ملِک یاد۔

''یہِ کُس چھُ عجب ملِک۔''

''اَسہِ پزِ کیٖنژن دوٚہن تٔسی نِش گژھن، سُہ تہِ چھُ پنُنے رکردار......''

روٗبی کُر رٔژھ کھنٛجہِ اتھ کتھِ پٹھ ژھوپہ مگر پننہِ بےٚ وایہ محبتہٕ رکنی ہیوٚک نہٕ تمہِ اِنکار تہٕ کٔرتھ۔ کیٖنژ دوٚہ پتہٕ وأتی دوٚنوے عجب ملِک ہٕنٛدِس شہرس منٛز یتھ تُرکستان ناو اوس۔ دٚس، گوٚو شہرٕ وٚچھتھ سیٚٹھاہ خوش۔ پرٛتھ طرفہٕ ترقی، پرٛتھ طرفہٕ خوشحألی، پرٛتھ طرفہٕ اُسن رگنٛدُن۔ وُچھان

وُچھان وأتی یم دربارس منز ییتہٕ عجب ملِک أکِس بارٕ تختس پیٹھ بہتھ پننین وزیرن سٟتی صلاح مشوٕر کران اوس۔ییتھے لتس وُس، نس کُن نظر پیٚیہٕ، سُہ گوٚ و یکدم تختہٕ پیٹھٕ تھوٚ دٕ وُتھِتھ تہٕ روٗتُن وُس، نالہٕ مَتہٕ۔زن تہٕ اوس راسخ، یُس واریاہہٕ کالٕ لتس سمکھ۔أتی کوٚر عجب ملِکن حُکم زِ از گرٕ ھ پرٛتھ طرفہٕ شہرس منز زوٗل سپدُن، پرٛتھ طرفہٕ گرٕ ھ شأدیانہٕ آسُن۔ازچھُ میوٗن خالق میٚے سٟتی موجوٗد۔عجب ملک چھُ دربار برخواست کران تہٕ دونوٗنی پننِس محل خانس منز واتہٕ ناوان۔وُس، نس چھنہٕ نوش لب کُنہِ تہٕ جایہٕ درٛینٹھی گژھان۔أخر ییٚلہِ تھوڑا کھیٚأوِتھ چأوِتھ عجب ملِک بیٚیہٕ وُس، نس نِش حاضر سپدِ تمی پرٛژھ لتس سوال۔

"چأنی آشٟنی تہٕ میأنی ٹاٹھ نوش لب کتہِ۔سو چھینا ژےٚ سٟتی ووٕنی روزان؟"

"بِلکل چھے میٚے سٟتی مگر تو ہنْد کاروبار چھُ الگ، تو ہنْد دُنِی یاہ چھُ الگ۔"

"کاروبار! تمِس کیٛاہ ضروٗرتھ پیٚیہٕ کاروبار کرِنچ، ییٚلہِ ژٕ ییٚمہِ مُلکُک بادشاہ چھکھ۔"

"بادشاہ چھُس ئہ، سو ما چھِہ۔سو چھِ پننہِ مرضی ہنٛز مألِک۔کینٛہہ تہِ کرنہٕ خأطرٕ آزاد۔"

"مگر چھے کتہِ؟"

''تس نِش تہٕ گڑھو، توٚہۍ کرِو دوٚنوٚے گوڈٕ آرام۔ توٚہۍ آسِو تھکۍ متۍ واریاہ۔''

دوٚنوٚے چھِ أکِس بڈِس پلنگس پٮ۪ٹھ آرام ترٛاوان تہٕ شام تام چھُنہٕ یمن پٮ۪یۍ روزان زِ آے کتہٕ تہٕ وأتۍ کوٚت۔ أخرس چھےٚ شامن محل خانچہٕ دایہِ یمن ہُشار کران تہٕ وَنان زِ بادشاہ چھُ تمن یاد کران۔ دوٚنوٚے چھِ عجب مِلکس نِش واتان تہٕ عجب ملِک چھُ تمن پننہٕ گاڑِ منٛز بیہنأوِتھ شہرٕ نبر کڈان۔ شہرٕ نبر چھُ دُنیاہ بدل، سبٕطاہ خوبصورتھ دُنیاہ۔ جایہِ جایہِ چھِ ریسٹورنٹ، جایہِ جایہِ مال۔ قہوٕ خانہٕ۔ 'س' چھُ حأران گڑھان، سونچان زِ یہِ پزٕ أنۍ بستی کوٚت چھِ وأژمژٕ۔ خأہش چھُس ووتلان زِ تہنزٕ بستی تہِ گژھ پٔژھے بننۍ۔ أتھۍ منٛز چھِ کار أکِس سیون سِٹار ہوٹلس منٛز دأخل سپدان۔ عجب ملِک چھُ یمن أکِس ہالس منٛز واتہٕ ناوان، یتہِ شہرٕ کۍ امیر لُکھ، امیر زنانہٕ زار گنٛدان چھِ تہٕ شراب چٮ۪نٕس منٛز مشغوٗل آسان چھِ۔ أتھۍ منٛز چھِ نوش لبہٕ ہنٛزٕ اکھ جھلک تہِ بزٕ وٕنہہ کُن یوان، سو چھِ لگ بھگ ننگے سبٕطاہ تیز گاشس تل نژان تہٕ یمن سارِنے زار گنٛدنس تہٕ شراب چٮ۪نٕس پٮ۪ٹھ آمادٕ کران۔ یہِ وُچھِتھ گوٚو 'س' حأران تہٕ پریشان تہِ۔ یہِ کتہِ اوس مےٚ سوٗنچمُت۔ یہِ چھےٚ میانہٕ سونچہٕ خوٚتہٕ تہِ بزٕ وٕنہہ دژاہمژٕ۔

''یاد چھُیہِ یٮ۪لہِ نوش لبہٕ ہنٛزِ ماجہِ ژٕ گوڈنچہِ لٹہِ أمِس ہتۍ وُچھکھ،

شرارتہٕ ستی بناٲوِن پننِ کوٗر جانورتہٕ گٔرن ژھپس منز قاٲد۔ اگر از سو اٚمس یتھ حالس منز وُچھہِ سو کیاہ کرِ! سو دِیہ جامن چاک۔"

"مگر کیازِ؟ از چھےٚ سو تہِ سوچہِ حسابہٕ بالغ سپز مژ، از چھُ تس تہِ فکرِ تورمُت زِ یتھ اٚسی زیادٕ رٲچھ کران چھہِ، سُے چھُ زیادٕ جلد راوان۔ تس تہِ بدلیوو سوچ۔ از چھےٚ سو تہِ اٚمہِ کاروبارُک حِصہٕ۔ سو چھےٚ دۆہی دۆہس خریدار ژھانڈان تہٕ راتس تمن پرستانچہِ پٔرِیہ رٹنہ ناونہٕ خاطرٕ پیش کران۔"

"پرستان چھا وۆنی بس اٚمی خاطرٕ، حُسن کِنہٕ خاطرٕ؟"

"بیٚیہ کیاہ چھُ یتہِ کُنُن لایق، بس حُسن۔" عجب ملِکن گٔر ژِھ کھنجہِ ژھوپہ تہٕ پتہٕ وۆتھ بیٚیہ،

"توٚہی چھوٚ ون رِکردار تھُران مگر ستی چھِوٕ توٚہی یہِ توقع تہِ تھاوان زِ یہِ روزِ دۆہے تُہندِس سوچس غولام، تی کرِ یہِ وننہِ چھُس آمُت مگر تہِ چھُنہٕ وۆنی ممکن۔ یمن تہِ چھےٚ وۆنی آزٲدی ضرورتھ، یمن تہِ چھُ وۆنی پننہِ حسابہِ سوچنچ ضرورت۔ یم چھہِ دۆہس بِسیار رکماوان۔ یٚیمہِ کہِ ٹکسہٕ ستی سرکاری خزانس تہٕ برٕژرگشھان چھُ۔ یہِ ترقی یوسہٕ ژٕے وُچھتھ، چھےٚ بس اوے ممکن۔"

اٚتھی منز چھےٚ نژان نژان نوش لب، عجب ملِکس وُچھان۔ سو چھےٚ دورِ یوان تہٕ سارِنے تھی تس نالہٕ مَتہِ رٹان، تُہند بن وُٹھن مہہ کران۔

عجب مٔلِک چھُ پرٛژھبن ہُنٛد تعارف تس دِوان تہٕ سو چھےٚ مہمان نوٲزی شروع کران۔ لذیذ کھبن منگہٕ ناوان تہٕ یمن بزٕ ونٛہہ کنہٕ تھاوان مگر پانہٕ چھےٚ بیٚیہِ توٚتے گژھان تہٕ ڈانس منٛز مشغوٗل سپدان۔ یہِ ڈانس چھُ واریاہس کالس تتھے پأٹھی چلان روزان، خوبصورتھ جسمو پیٹھ چھِ عأرقہٕ فیرِ موختہٕ دانن ہِنٛدی پأٹھی اورٕ یور چھکنہٕ یِوان۔ 'س' چھُ یہِ وُچھِتھ دم پھُٹ گژھان۔ تس چھِ یہِ پریشأنی ستاوان زِ رٕوٗبی تہٕ گژھ نہٕ یِہوے رنگ رٔژنۍ۔ تس اوس أندری یہِ احساس تہِ ووتلیوٗمُت زِ ئلۍ أنی أمی رٕوٗبی پانس ستۍ۔

یَپأری أس روبی سبٹھاہ خوش، نوش لب وُچھِتھ أسی تس واریاہ شک دوٗر سپدی متۍ تہٕ أندرِم فرٛژھ تہِ کم سپدُمُت۔ عجب مٔلِک چھُ دوٕنوٚنی سبٹھاہ ژٕیری ہوٹل واتہٕ ناوان۔ 'س' اوس واریاہو سوالو وۄلمُت، تس اوس باسان زِ پزۍ چھُ خألِق دوہ پتہٕ دوہہ راوان، شاید روزِ نہٕ زیادٕ کالس یِہ رِشتہٕ تہِ زِنٛدٕ۔ ہوٹلہٕ کِس أکِس شاندار کمرس منٛز وأتِتھ وۄلُس تیمی وۄہمن تہِ زِ تس پزِیا روبی ستۍ راتھ گذأرنی کِنہٕ نہٕ۔ اگر تمی یہِ کوٚر سُہ گژھ تِمس نِش تہِ ایکسپوز۔

تمام کِردارن لگہِ پےٚ زِ تِہنٛد خألِق چھُ نامرد۔ نامردی ہِنٛدی أمی احساسن گٔر تس أندرٕ جاے تہٕ تمی ووٚن رٕوٗبی کتھ کتھِ منٛز زِ تِہنٛد خألِق چھُ مازوٗ، أڈی جن ہُنٛد تہٕ خوٗنک، تہٕ کِردار چھُ بس سوٗچک۔ خألِق چھُ

زمین تہٕ کردار ہوا۔ اسلیٔ چھُ دون ہُنٛد میلُن ناممکن۔ خالق چھُ خالق تہٕ کردار بس کردار۔ ژےٚ پزی پنُن پان سمجھُن تہٕ پنُن وبقار زانُن۔ ژٕ چھکھ واریاہ تھز۔ ژےٚ چھےٚ سورُے ماتحت، موت تام۔ مےٚ چھُ شاید حساب ژےٚ چھےٚ سُہ تہِ معاف۔ یہٕ سپد فنا مگر ژٕ روزَکھ ہمیشہِ۔ یمَو کتھو ہیوٚک نہٕ روبی ہُنٛد ذہن تبدیل کٔرتھ، بس سپز امہِ ستی اکھ کتھ زِ تمہِ ہیوٚت پوٚت۔ تمہِ کوٚر راتھ جُدأیی ستی سمجھوتہٕ۔ یژے گیہِ تارزِ نجمہ ژایہِ چاے ہتھ اندر۔ چاے ٹیبلس پیٹھ تھاوان تھاوان کوٚر تمہِ اِنکشاف۔

''توہہ چھاپےٚ، یُس مِلی ٹینٹ اَسہِ گرِفتار کرنوٚ وُنی کیاہ چھُ بیان دِیُتمُت۔''

''خبر کیاہ!'' دُس لوٚگ نجمس تتھ کٔنی وُچھنہِ، زن اَسن گوڈنچہِ لٹہِ وُچھان۔

''دِلس أسی ووٚنی جرنلِسٹ مارِنی۔ تہٕندی کٔنی چھِ یِمے پرٛتھ گُنہِ فِتنگ جرٕ، تمی چھُ پُلسس نِش یتہِ مونمُت زِ یمَوٕ گٔری یم دربدر تہٕ اَتھ کارس لأ گِکھ۔''

''مگر یہٕ چھُس نہٕ ووٚنی جرنلِسٹ۔ یہٕ چھُس صرف اکھ ناول نِگار۔ ناولہٕ لیکھان، کردار تھران۔''

''مےٚ وُنی توٚ اکھ گتھ، ناولہٕ ہیکَن نابغاوٚژ بغاوژ ٲسِتھ۔ اِنسانن پیٹھ، تہٕنزن کمزورِین پیٹھ، مرنس زینس پیٹھ۔ کم مسلہٕ چھا اِنسانَس۔

سماجی، نفسیأتی، گُنہر ......'' یہِ ونان ونان پلنو وتمہِ چایہِ پیالہٕ خانہٕ دارس گُن تہٕ پانہٕ تہِ بیٹھ آرامہٕ سان چاے چینہِ ۔ پیٹِتس کھنڈس رٗ زڈبہِ پیٹھ بِلکُل خاموشی بس اُس چاے چینچ آوازاور یورووتلان۔

''ویسے کتھن کتھن منز بوٗ زم زِ تمی چھُ تھنڈ ناوتہِ ہیوٗ تمت زِ اُسی چھِ تھنڈی رکردار، تھنڈِی پأ داوار۔''

''اَدِ رکردار آسُن چھا غلط ۔ مےٚ چھِ ساسہٕ بُدی تیتھی رکردار۔ اُخر پنڈ اہن ناولن ہُنڈ خالق چھُس ۔ میأنی رکردار چھِ جایہِ جایہِ موجوٗد، پرٛتھ رنگس منز۔'' اَمہِ پتہٕ ووتلیہِ بیٚیہٕ ژھوپہٕ، نجمس باسیوٗ وزِ اتھ موضوعس پیٹھ لتس ہتی کتھ کرنی چھِ فضول تِکیاز سُہ چھُ واریاہ بڑ وٚنہہ دژ امُت اتھ مالس منز۔ تمہِ بدلوو موضوع۔

''یُس دوا توہہ اَنیوٗ و، سُہ چھِو توہیٕ کھوان؟''

یہِ کتھ بوٗزِتھ ڈٲلی دٕس نس ہوش۔ تمی تھاوٗ چاے ٹیبلس پیٹھ، سُہ ووشلیوٗ وتھوڑا اگر توہند یہِ ووشلُن توٗرنہٕ نجمس فِکرِ۔ پنُن پان باسیوٗس حژر لد، پانس کوٗرُن سوال زِ کمی نےَ آسہٕ ہے یہِ مارتہٕ ہےٚ اَمی بہانہٕ۔ لتس گوٗو یہِ احساس تہِ زِ سو چھِ تھنڈِس پرٛتھ رازس واقف۔ تمی دیُت نہٕ کانٛہہ جواب تہٕ چاے موکلاوِتھے ژاو پننس کُٹھس منز۔ المارِ کھوٗلُن درواز، دواوس برابر پننہِ جایہِ زنتہٕ اُمی ہے پرٛاران ۔ اُمی تُل دوا بوتلہِ ٹھانہٕ تہٕ گرٛ ٹھ گرٛ ٹھ کران چیٚین زن تہٕ ترٛیش۔ پتہٕ پلہٕ اکھ ژ، بس یہِ سوٗنچتھ زِ یہِ

گژھن آسہِ تہٕ گژھن ؤلی ؤلی ۔ پژارُن چھُ مشکل ۔

پریس کلبس منز اوس از اَکھ بارٕ اِجلاس، کاشرِ زبانۍ ہندۍ لگ بھگ سأری لِکھأری اَسۍ اَتہٕ موجوٗد، یہِ اِجلاس اوس ادبی مرکزٕ طرفہٕ بُلاونہٕ آمُت، مُدعا اوس زِ نوِس ادبس پیٹھ سپد کتھ خاصکر نوِ ناولہِ پیٹھ تہٕ امہِ کِس تخلیقی اِظہارس پیٹھ ۔ یُتھ یَنامہٕ خاطرِ ناول ژارنس منز پگاہ آسأنی سپدِ ۔ اکہِ حسابہٕ اوس یہِ سوچ بہتر تِکیازِ اکثر اوس تِمن کتابن یَنامہٕ میلان یمہٕ نہٕ کمیٹی ممبرٕ وپرٕ مژٕ آسہِ آسان تہٕ نہٕ جٕجو ۔ تِمن کتھ کٔنۍ اوس یَنامہِ میلان، یہِ اوس نہٕ تِمن پانس تہِ پے ۔ 'س' تہِ اوس ازخصوٗصی طور بُلاونہٕ آمُت تِکیازِ ناولن منز اوس اَمۍ سُند زیادٕ دیُت مگر حأرأنی اَس یہِ زِ یمن ناولن پیٹھ بحث سپد، تِمن منز اَس نہٕ اَمۍ سُنز کانٛہہ تہِ ناول شأمل ۔

ہالس منز بِہِتھ باسیوو اَمِس زِ سُہ چھُ کمہِ تام ووپر زبأنۍ ہُند لِکھأری یا چھُیی نہٕ، سُہ چھُ ئلۍ پانس لِکھأری وَنان ۔ یہِ ماچھُ محض توہند بزم زِ تُمۍ چھےٚ پنٛداہ ناولہِ لیچھمٕژٕ ۔ تِس ہیوٚتُن یہِ سوال سٔتُن زِ سُہ ماچھُ کُنہ خابس منزٕ ے ژُوان ۔ مگراگر یہِ سورُے خاب چھُ تیٚلہِ چھا اَز یُک جلسہِ تہِ خاب ۔ نہٕ نہٕ ادبی تقریب چھےٚ حقیقت، ئہٕ چھُس خاب ۔ سُہ اوس پأنۍ پانَے پانس سوال تہِ کران تہٕ جواب ژھارنچ کوشش تہِ کران ۔ ییٚلہِ نہٕ تٔہندِ بن سوالن کُنہ انٛدٕ تہِ جواب میوٚل، نہٕ اَنٛدرٕ تہٕ ئہٕ نیبرٕ، سُہ ووٚتھ تہٕ دژاو تقریب ترٛاوِتھ ۔ سأری گٔے پنٛنہِ پنٛنہِ جایہِ حأران تہٕ اڈُہ زون غنیمتھے زِ

دڑ اونتہٕ ٹُلہِ ہے سِٹیجس پٹھ کھٔستھ ضرٗور کانٛہہ نتہٕ کانٛہہ فِتنہٕ۔ دٔسؔ دڑاو پریس کلبہٕ تہٕ سیوٗ دُ ے ووت أکِس مُقامی اخبارکِس دفترس پیٹھ ۔اخبارکِس ایڈیٹرس سٟتؠ کتھ کران گٔری تٔمۍ کینٛہہ بے باک اِنکشاف، تٔمۍ وۄن زِ یِم تہٕ پتٕی مٕہن کیٛژن وٕرِیَن منٛز یِنامہٕ دِنہٕ آمٕتؠ چھِ تِم چھِ ساری فرٛاڈ، بس چھُ روپیَن ہُند استعمال گٔرتھ یِنامہٕ پننہٕ ناوٕ کرنہٕ آمُت۔ تٔمۍ وۄن زِ سہ چھُ دعویٰ کران زِ یِمہٕ کمیٹیہ یِنامہٕ خاطرٕ کتابہٕ ژاران چھےٚ، یوٗ دوٗے تِمن پرٕ ژھوٕ زِ یہِ کتاب چھےٚ کیٛاہ تہٕ کتھ متعلق چھےٚ ، قطعاً آسکھ نہٕ پَے ۔ایڈیٹرس میوٗل امہِ سٟتؠ نوٕ کتہٕ ، تٔمۍ ٲنۍ روٗزِ پرُس کتھ کتابہٕ آو یِنامہٕ دِنہٕ تہٕ جیوری ممبر کم أسی ۔ تٔمۍ کوٗر تِمن فون تہٕ پرٛژھنکھ تِتھی کتابہٕ متعلق یہِ وٕنتھ زِ تِمن چھُ اتھ پیٹھ پکھکہ شُمارٕ خاطرٕ اکھ مضمون لیکھُن ۔ دٔسؔ سنٛز کتھ دڑ ایہِ واقعی پوٗز ۔ کانٛسہِ وۄن نہٕ کتابہِ منٛز کیٛاہ چھُ ، تِمو اوس شاید گوڈنیک تہٕ أخری صفہٕ پوٗرمُت تہٕ بس۔

اخبارکِس ایڈیٹرس آو دٔسؔ سنٛزِ کتھِ پیٹھ یقین تہٕ دۄیمہِ دوہہ ییٛلہِ اخبار بازرس منٛز آو، أمۍ ٹُل کہرام، پرٛتھ طرفہٕ أس بس یۆہے کتھ۔ لِکھٲری گے امہِ بیانہٕ سٟتؠ دون دربن منٛز تقسیم، أڈی تِم یِم دٔسؔ نس خلاف سپدۍ تہٕ أڈی تِم یِمن دٔسؔ نس سٟتؠ ہمدردی أس، توٗ ہنٛد محبت اوس۔ ایوارڈ تہِ گرٛژھن جانٛچ کرٕنۍ کس دٲیرس منٛز یِنۍ، أخرس رقم یِمن میلان چھُ سُہ چھُ لُکن ہُنٛدٕ ے خوٗن آسان۔ یہِ بحث روٗد لِکھٲری برادری منٛز

وار یا ہس کالس زِنۍ مگر امہِ بحثہٕ پتہٕ آو یہِ سوال تہٕ بڑ وٚنہہ کُن زِ دٕس، ہٕنٛدی تھٕری ہٕتی ہِکر دار کتہِ چھِ، تہٕ ییتہِ چھِ تتہِ کیٛاہ چھِ کران۔ کُمی تام لِکھارٕی دیُت یہِ اِشارٕ تہِ زِ دٕس، ہٕنٛدی تمام ہِکر دار چھِ باغی، تِم چھِ مُلک دُشمن، اِنسان دُشمن تہٕ اِنسانی تہذیبس بِلکُل خلاف۔ جانٛچ اگر سپدٕ نی گرٕژھ، سو گرٕژھ اٚہنٛد بٕن ہِکر دارن سپدٕ نی۔ اٚتھی منٛز ووتلیو واٚ ہِکس مشہور لِکھارٕی سُنٛد بیانہٕ تہِ زِ تِم تہِ ہیٚکن یِتھ ادب لیٚکھتھ مگر تِم چھِ کھوژان زِ قلمچ یہِ آزادی ماپٔیہِ تِمن دٕرٛوٕج۔ بہرحال پیٚتی لُکھ تہٕ تیٚژ تاٚ ولہٕ پنٕنہِ پنٕنہِ حسابہٕ پنٕنہِ پنٕنہِ آیہِ مگر اتھ کتھِ منٛز اوس نہٕ کانٛہہ شک زِ دٕس، اوس اٚزی کہِ وختُک سیٹھا کامیاب لِکھارٕی، تِس اٚسی تِم موضوع بدست یِمن کُن نہٕ بیٚیہِ سُنٛد سوچ گرٕژھان اوس۔ دٕس، نس پیٚیہِ نہٕ گُنہِ تہِ کتھِ ہٕتی کانٛہہ فرق تِکیٛا زِ تس اٚس پَے زِ سُہ کیٛاہ چھُ لیکھان تہٕ کیٛازِ چھُ لیکھان۔ سُہ اوس نہٕ کھوژان تہٕ تِکیٛازِ تِمی سُنٛد اٚنٛدرِم اِنسان، اٚنٛدرِم آواز اٚس وُنہِ زِنٛدٕ ے۔ یِمہٕ سارے خبرٕ پرٕتھ، سوٗرے بحث بوٗ زِتھ اوس سُہ بیٚیہِ پٔنٕنس مُرِس منٛز اَژان۔ سُہ اوس پٔنٕنس بناٚوی ہٕتِس دُنیاہس منٛزٕ تہِ واتان۔ تِس اوس یِمہِ کتھِ ہُنٛد احساس تہٕ زِ روٗبی آسہِ کُنی زٕنی تِمن سارِنے ہِکر دارن ہُنٛد مقابلہٕ کران، تِم چھِ ساٚری وارٕ وارٕ باغی سپدان۔ واقعی اٚسی تتہِ ساٚری سوچہِ ڈٕلی ہٕتی اسلیٚ اٚس نہٕ کانٛسہِ تہِ دٕس، ہٕنٛز فِکر۔ یِمو اوس پٔنٕن خاٚلِق موٚثر مُت۔ سُہ ووت ازپنٕنہِ ماجہِ نٕش تہِ۔ تِہنٛزٕ قبرٕ پیٚٹھ ہیٚتھ پٔیہِ تِس ماجہِ ہنٛز سو کتھ یاد زِ سُہ

گرٛژھِ اکہِ دوہہٕ سبٹھاہ مشہوٗر زِلتس زانہِ دُنی یاہ۔ تہِ سپُدٕ نہٕ، یاسپدِ ماگر دُس، نس آونہٕ تسلی، تِکیٛازِ دُنی یاہ اوس لتس زانان مگر تسلیم اوسُس نہٕ کران۔ لتس پیوٚ وسُہ وَخ تہِ یادییٚلہِ تٔھنٛزِ ماجہِ أچھ وَچہِ۔ سُہ اوس نہٕ زیٛادٕ بوٚڈ تجرُبہٕ، تمہِ زن اوس پٔنُن زُوبٹنس پیٛٹھ تھوومُت یعنے بٹن دبوُن تہٕ دِتُن امانتھ۔ امہِ کَنٛزٔلِج نہٕ دُس، نس تہٕ پَے حالانکہِ سُے اوس لتس نِش، بیٚیہِ اوس نہٕ تمہِ وِزِتمن کانٛہہ تہِ موجوٗد۔ تمی گرٛ رِشتہٕ دارن تہِ خبر تہٕ مأ لِس تہِ سوٗزِن شیٛچھ زِ تٔھنٛزٕ آشینٛز موٚیہِ، یُس تمہِ وِزِ تہِ تٔسی ستی اوس تہٕ خبر بوٗزِتھ گوس مُشکِل تِکیٛازِ خوٚشی ترٛأوِتھ پیٛوس ماتمہٕ، کس دُنیاہس منٛز واتُن۔ تٔھنٛدِس مرنس پیٛٹھ ووٗدنہٕ کأنٛسہِ اماپوٚز وَدنک ناٹک کوٚرساریٛوٕ ے۔ رُمالہٕ تھاوِتھ اتھن منٛز، تمن گرٛکھ گوڈَے نمی تہٕ پتہِ نیٛگھ أچھن کُن تہٕ کوٚرُکھ تمن تہِ ٕکرٛشر۔ دُس، اوس پرٛتھ کانٛہہ کتھ زانان، پرٛتھ کانٛہہ حقیقت بُتھو پیٛٹھٕ پرٛتھ ھبکان۔ ماجہِ لوٚگ نہٕ امیُک پَے تِکیٛازِ تمہِ آسہٕ أچھ بند کرِمٕژ مگر دُس، اوس واقف۔ تٔھنٛدِ مرنہٕ پتہٕ گوٚ وسُہ بلکُل کُن، تٔھنٛدِس دُنی یٚہس منٛز اوس نہٕ کٔھنٛز سوائے کُنبرٕ۔ مأ لی دِتُنس رتبس کھنٛڈس دِلاسہٕ مگر تمہِ پتہٕ ووت سُہ بیٚیہِ تٔسی نِش تہٕ پٔنُن اولاد گوس مُشتھے۔ اَمی ساعتہٕ موکلاوأمی رِشتن ھنٛز ہانٛکل۔ یہِ گوٚ ولگ بھگ سکولس منٛز آٹھہٕ وُہر درج۔ تہٕ پانَے لکھنوُن پٔنُن ناو دُس،۔ نہٕ ذاتھ تہٕ نہٕ مأ لی سُند ناو۔ تمن دوہن أس نہٕ پرٛ ژھ گأر، امہِ کَنٛزِ ھیوٚک یہِ ممکن سپدِ تھ۔ تنہٕ گوٚووَختاہ تہٕ خبر کیٛازِ پیٚیہِ ازلتس پٔننہٕ موج بےٚ وایہِ یاد۔

کتھ پچھ تھوڑا بڑ ونہہ ۔ لو کچارس أسی تس وار یاہ دوس تہٕ ۔ مگر یُس تس جائی یار اوس تس اوس دانِشن ناو ۔ اِتھی مہٕ تام أس یمن پانٕہ وأنی سخ یار رز ۔ مگر اِتھی مہٕ منز لوگ اتھ یارٕ زٹگھ ییٚلہِ دانِش ہیڈ ماسٹر سِنٛدِس کمرس منز بلکُل ننگے رؤ ٹھ ۔ سأری لڑکہٕ گئے کمرس أنٛدی پکھٕ جمع ۔ سأری أسی دار بو کنی تماشہٕ وُچھان تہٕ پانٕہ وأنی کتھٕ تہٕ کران ۔ أڈی أسی اسان ۔ ییٚلہِ تمی بوٗزُ سہ ووت دورٕ کمرس نِش ۔ یتھے دانِشس دِس نس پیٹھ نظر پییہِ تس بدلیو ورنگ ۔ اوٗ تام اوس سُہ ٹھیکھ ، امہِ پتہٕ کڈی ہیڈ ماسٹرن سأری لڑکہٕ کلاسن کُن ۔ دانِشن لاگی پلو تہٕ کُنی ٹِکہِ ژوٗل گرٕ کُن ۔ تس بڑ ونہی کنی تہٕ دژ او، رژھِ کنجہ رُکیو تس نِش شاید اوُسس وُنن کیٚا ہتام ، بتھِس کُن تہٕ وُچھنس مگر وٗ ننس نہٕ کینہہ ۔ دور تجُن تہٕ ووت گرٕ ۔ صُبحن یو سہٕ گوڈنچ خبر سکول وأ ژ ، سو أس یی زِ دانِشن موکلو و پان ۔ تمی دِژ پانس پھأسی ۔ بس امہِ پتہٕ گوٚ ڈس ، بلکُل گُن ۔ تس نِش رؤ دبس اکھ سوال زِ دانِش کیٚا زِ اوس ہیڈ ماسٹر سِنٛدِس کمرس منز ننگے ۔ سُہ اوسا پننہِ مرضیہِ ننگے کنہٕ پننہِ تسکینہٕ خأطرٕ اوس کأنسہِ جبر أننکہٕ کوٚ رُمت ۔ امہِ سوالک جواب رؤ د وار یا ہس کالس دِس ژھانڈان ، تمی دِژ تہٕزن کتابن نظر ، تہٕندِس بیگس دِژن ژھأنڈ ، تہٕند بن چنٛدن تہٕ وُچھن مگر کانٛہہ پے میوٗلُس نہٕ ۔ تس اوس بار بار تو ہند جلدی منز تس بڑ ونہہ کنہٕ رُکُن یاد پیوان ۔ کیٚاہتام اوُسس تس وُنن کینہہ مگر وٗنتھ ہیوٚ کُن نہٕ ۔ بہر حال یہٕ

سوال رٕو دِٕتی ہِتی ، خاصکر تۆ تام یۆ تام ہُنہٕ میٹرِک پاس کٔرِتھ کالیج ووت ۔ کالیجہِ آسی لڑکہٕ تہٕ بڑٕی تہٕ شعوٗرتہٕ بۆڈ ۔ اَتی ہیوٗتُن دس تہٕ امر سِنگھ کالیج چھن ہیرن کھسان تہٕ وَسان بالغ سپدُن ۔ اَمی ہیوٗت ہڑتالن منٛز تہٕ حِصہٕ نیُن ، اَمی لاج لیڈری تہٕ کرٕنی ۔ کالیج کبن لوکٹن لوکٹن مسلن ہیوٗت اَمی طوٗل دیُن تہٕ بڑٕی بناوٕنی ۔ کاٗنسہِ لڑکس یۆ دوٚے شارٹ اٹیچ نیرِ ہے یا بیٚیہِ کانٛہہ ماملہٕ آسہِ ہے یہِ اوس یکدم کلاس بند کرناوان ، لڑکن جمع کٔرِتھ پانہٕ کنوٕ ہیرِ پیٹھ اِیستادٕ گژھان تہٕ زیٛوٹھ لیکچر دِوان ، زِندہ باد ، مُردہ باد نعرٕ بُلنٛد کران ۔ لڑکن تہِ اوس یی ضرٗورتھ ، کلاس بنک کرُن تہٕ پتہٕ سینما ہالن منٛز واتُن ۔ ناز سینما تہِ اوس نگھے تہٕ نیلم تہِ ۔ دس اوس ووٗنی کالیج کبن پروفیسرن ، لیکچرارن تہٕ پرنسپلس کلہٕ دود باسان ، ووٗنی آسی تم سونٛچان زِ ژورٕ ری کرٕ گژھن تہٕ یہِ نیرِ مگر ژورٕ ری گژھان گژھان اوس اَمی زٔن تہٕ ژورن ہَتن وٕ رِیَن ہُنٛد تجرُبہٕ حاصل کوٗرمُت ۔ آخر آوُسہٕ دوہ تہِ ییلہِ اَمِس یہِ کالیج تژٕ اونٛچ واٗری واٗژ ۔ واریاہ لٔٹہٕ آسہِ ہے اَمی اوٗ تام یمو ہیرَ و پیٹھہ بۆزنٛہ مِس گیٹس کُن نظر گٔرٕ مژیُس پھِرٕ بس گلوٕ ہِتی دٕ چھنٛی کھووٗری سجاوِتھ اوس زِنیٛرِ چھا واقعی کینٛہہ یہِ اَمِس حاصل سپدِ یا یہِ اَمِس پژٕ اوُن چھُ ۔ ییٚلہ یہِ ڈِگری اَتھس منٛز ٹتھ ییٚتہٕ نیرِ ، نیٛبرٕ پرٛژناوِ اَمی ہِنٛز ڈِگری کانٛہہ تہٕ روزگار دِیَس ۔ یہِ سوال اوس خبر کرُک اَمِس اندر جاے گٔرِتھ مگر اتھ متعلق اوس نہٕ یہِ کتھ کران ۔ خاٗریٚیمہِ دوہہٕ یمن فیرول دِنہٕ

آو، اَمہِ دوہہ آو گوڈَے أمِس بولنگ موقعہٕ دِنہٕ شاید ما اوس یہِ أتھ موقعس پڑاران تہِ۔ لگ بھگ أسی سأری ووستاد موجوٗد، پرنسپل صأب تہِ اوس ہٕتھ تہٕ 'س' وۄتھ پٕنز کتھ ونہٕ۔ ژَرِ پَپہٕ ستی وولیو وسوُرے ہال۔ اِبتدأیی کینہہ کتھِ کرِتھ ووت یہِ اصل مقصدس پیٹھ۔

''میانو ٹاٹھو دوستو'' ژورۄری چھُ وار یاہ زیوٗٹھ وَخ۔ واقعی أسی أسی بےٚ حبس کرنہٕ آمٕتی، اسہِ اوس مستقبلک اینستھیز یادنہٕ آمُت۔ ہٕ چھس از ژورووٕرِیو ہنزِ بےٚ حِسی نِش آزأدی پرأوِتھ یی محسوس کران زِ أسی چھِ ہمیشہِ بۆزی بۆزی پٕنٕن وَخ ضایہِ کران۔ کلاس روٗمن منز بوزان، مٔشیدن تہٕ مندرن منز بوزان، بازرن منز بوزان، گرن منز بوزان، اخبارَو وَنی بوزان، نیوز چینلو ڈٕسی بوزان، زِٹھبن ہُند بوزان یعنی ہمیشہِ بوزان روزان۔ بوزُنک یہِ عمل چھُ تیوٗت گوٚبراوان زِ أسی چھِنہٕ کُنہِ تہِ کتھِ سٔنتھ ہکان تِکیازِ ژۄوا پاسےٚ لفظ تہٕ لفظن ہُند یہِ ہجوٗم چھُنہٕ اَسہِ کُنہِ تہِ کتھِ سنہٕ دِوان۔ زہنہٕ پیٹھ مرِنس تام چھُ یی سپدان تہٕ أخرس ییٚلہِ سأنی کن، أچھ تمام حواس موٗتی کلیمتی آسان چھِ، أسی چھِ تمہِ وِزِ تہِ بوزناوِنہٕ یِوان۔ کأژاہ بڈ نا اِنصأفی چھِ أسی پٕنٕنس سونچنس تہٕ پٕنٕنس آسنس ستی کران۔ أسی کم چھِ، کیاہ چھِ، اَسہِ کیاہ کرُن...... یِمن سوالن پیٹھ چھُنہٕ اَسہِ موقعے میلان سونچنُک یوٗ تام وَخ زالوٗ منزی نیرِتھ ژلان چھُ۔ مےٚ چھُ از پٕنٕن سفر یاد پیوان زِ یِمن ژورَن ؤرِیَن أسی أسی أندرِ

اکھ طِلسمی دُنیا یاہ زُوان، اکھ خاب رَچھان مگر از چھُ باسان سُہ اوس پزی خاب تِکیازِ از ییلہِ بہٕ پننہٕ ڈِگری ہتھ نیرٕ، مےٚ چھُ یقین زِ یہِ لگہِ نہٕ نیبرٕ کُنہِ، رٕدی کاغذ ہنٛد وول تہٕ ہیٚیہِ نہٕ، تِکیازِ نیبرٕ چھُ ہاکھ ڈِگریو خوتہٕ نایاب۔ أسی نہٕ بنیٚے بڑٕ سُکالر تہٕ نہٕ بنیٚے کامیاب فرد۔ أسی بنیٚے فقط طوطٕ۔ أسی ہکو نہٕ نیبرٕ وَختس ستی مان گرِتھ۔ أسی ہکو نہٕ سایکل شیٚہرن وأرلس ستی مقابلہٕ گرِتھ، أسی ہکو نہٕ ہرٕ کَس ستی مان گرِتھ۔ أسی ہکو نہٕ شاید کِہنہٕ تہِ گرِتھ۔ أسی بنیٚے تہٕ یتھ نہٕ کانٛہہ مولہٕ چھُ۔ وُنکین باسہِ تو ہہ سارِنے میأنی یہِ کتھ اکھ فرسودٕ دلیل، مگر پگاہ ییہِ توہِ ضرور یقین ییلہِ توہی منٛز بازرس کھڑا سپدِو۔ ہاں اَمہِ منٛز یم امیر مالین ہنٛدی اولاد چھِ تِمن چھُنہٕ امہِ قسمُک کانٛہہ خطرٕ، خطرٕ چھُ ژےٚ، خطرٕ چھُ مےٚ، خطرٕ چھُ تیٚمِس۔ أسی ہکو نہٕ امہِ خطرٕ منٛز وٕتلِتھ تہٕ سانہٕ خأطرٕ چھِ دانأیی سان اکھ لفظ تیار کرنہٕ آمُت ''دوٚیم دُنیاہ'' مگر تمہِ خأطرٕ چھُ حالس پزارُن۔ شُکریہ۔''

اتھ پتھ چھُ بیٚیہِ ژَرپوٚپ گژھان۔ یہِ ژَرپوٚپ چھُ واریاہس کالس جأری روزان، کینٛہہ چھِ ژَرپوٚپ کران کھڑا سپدان تہٕ ‹س› چھُ پننہِ کُرسی پتھ بیہان۔ اَمہِ پتہٕ گوٚو نہٕ کانٛہہ تقریر۔ ییلہِ ووٚنی چاےٚ چینٛگ موقعہٕ ووت ‹س› رؤٹ پننہٕ ووستادن الگ کُن تہٕ دِیُتُنس اکھ کارڈ تہٕ کارڈ دِوان ووٚنُنس ''بہٕ کڈتھ ژٕ اَمہِ بےتأبی تہٕ اِنتشارٕ منٛزٕ۔ نمبر نِرتھ سمکھی زِ تیٚمِس شخصس۔ یہِ دِیی ژےٚ پہچان، یہِ دِیی ژےٚ یمن

ڈ رِیَن ہُنٛد قمت۔ ’’دس‘ نن رؤٹ کارڈ تہٕ واریاہس کالس رؤ دکارڈس وُچھان۔ أندی پکھٕ اوس چاپہِ تہٕ سموسن ہُنٛد چری گیٖش۔ یتھ منٛز یہِ تہٕ کینٛژہ کاأل شاأمل سپُد۔ یہِ کارڈ اوس مقاأمی اخبارٕکس أکس ایڈیٹرٕسُنٛد، شاید آسہے تمہِ کرٕ یہِ کارڈ اوٕے اَتہِ تھوومُت زِ کالیجہِ منٛزٕ مانیرِ کانٛہہ جان طالبِ علم یُس تس مدد ہیکہِ کٔرِتھ۔ کینٛژن دوہن رؤ دُس‘ گرس منٛز قاأد تہٕ ییٚلہِ گرِ دڑاوسہ ووت سیٖوٚ دُے اخبار دفترس پٮ۪ٹھ۔ یہِ دفتر اوس لال چوکس نکھے امہِ کنہِ اوس سارِنٕے امیک ایڈرس پَے۔ یتھُے دس‘ درواز ژاوأمی کوٚڈ کارڈ تہٕ دیُتن چپرأسِس اتھِ۔ چپرأسی ژاو اندر تہٕ کینٛہہ وَخ گژھتھ دڑاو تہٕ تژ ووُن أہنٛدِ خاطرٕ درواز ییٚلہِ۔ یتھُے دس‘ اندر ژاو تس باسیٖو زِ سہ اوس أمِس خبر کرٕ پٮ۪ٹھ پژاران۔ کمرس منٛز اوس گاش کم تِکیاٚ زِ اتھ کمرس أس نہٕ کانٛہہ دأر، بس اوس بجلی گاش، سہ تہِ اوس سبٹھاہ کم۔ ایڈیٹرس اوس ٹیبلس پٮ۪ٹھ پانس اکھ لیمپ دزان تہٕ اَمی گاشہِ آسہے سہ نیوز بیترٕ وُچھان یا کالم لیکھان۔ دس‘ ووت ٹیبلس نکھٕ تہٕ تمی ووُن تس اکے لفظ ’’بغاوتھ۔‘‘

’’مطلب؟‘‘ دس‘ ووٗتھ سوال کران۔

’’مطلب۔ کالم۔ مےٚ گژھ پگہکہِ شُمارٕ خأطرٕ اکھ کالم۔‘‘

’’ٹھیکھ چھُ‘‘۔ دس‘ نن کوٚر کلہٕ ہلاوِتھ تہٕ آنکار۔ تس آوٕ ستی کنٛیک ٹیبل دِنہٕ۔ چپرأسی آو ن تژیشہِ گلاسہ تہٕ تھوُون ٹیبلس پٮ۪ٹھ۔ کمرٕچ

بیٚا کھٔتی تہٕ کرِن آن، گاش ہُریو وتھوڑا۔ دُس، بیوٚٹھ کُرسی پیٹھ۔ قلم تُلُن اتھس کبتھ تہٕ سوٗنچُن زِ یہِ چھالتس امتحان رکِنہٕ نوکری ہنٛز شروعات۔ بہر حال یہِ چھُ تہٕ تہِ وُنکیٖن چھُ تس پننہٕ سونچُک مُظاہر کرُن، پننہٕ فکرِ تہٕ ادراکُک کمال ہاوُن۔ تٔمۍ تُل پین تہٕ حسبِ عادت لیوٚکھُن کاغذ ورقہٕ رکس کوٗنس منٛز کیٛا ہتام، یہِ بس تٔمۍ سےٚ پےٚ اوس تِکیٛا زِ تمہ لفظ اوس نہٕ کانٛہہ تہٕ پرِتھ ہیکان۔ یم اُسۍ مخصوص تٔہنٛدی خاطرٕ۔ تٔمۍ یُتھے گوڈنچ سطر لیچھ، نیٚبرٕ ووٗتلیہِ بغاوتھ۔ سخ شور گوٚو ظاہر، زِندہ باد، مُردہ باد۔ لال چوکس منٛز آسنہٕ رکِنۍ اُس پرِتھ کانٛہہ شیٚچھ گوڈٕ اوٗتےٚ واتان۔ یوٚدوےٚ نہٕ کارسپانڈنٹ تہٕ آسہَن، خبر اُس پانےٚ پکِتھ اخبار رکس دفترس منٛز داخل سپدان۔ اُتھی منٛز کوٚر تٔمۍ کالم مکمل تہٕ ترٛ ووُن پننس ایڈیٹرس برٛونٛہہ کنہِ۔ ایڈیٹرن پوٚر ردو یہٕ لٔٹہِ یہِ کالم۔ اَمہِ پتہٕ کوٚڈُن عانٛکھ نبر، تھوٚدووٗتھ تہٕ دُس، نس باسیو زِ تٔمۍ کجہِ نرِتس چپاتھ کڈنہٕ موکھ۔ مگر برٛنٛزی کھٔنڈی پتہٕ روٗٹ تٔمۍ دُس، نالہِ مَتہٕ تہٕ ووٗنُن۔

''صحافت مرِ نہٕ ییٚتہٕ، یہِ روزِ ہمیشہِ زِندٕ۔ نیٚبرٕ چھُ چون آرڈر ٹائپ گومُت۔ ژٕ رَٹھ آرڈر تہٕ ہیٚیہِ پننہٕ تنخاہُک نصف بطورِ ایڈوانس۔ ژےٚ پییٚی پوٚنسہٕ ضروٗرتھ۔'' دُس، چھُ سبٹھاہ خوش سپدان، تس چھُ یہِ ڈیٚپی زِ تہٕ اُچھن منٛز اوٗش یِوان۔ باسان چھُس زِ سُہ اوس اَتھی زندگی نِش بیزار۔ واقعی چھےٚ تٔمۍ وَتہِ تھاوِمژٕ۔ واقعی چھُ سُہ رحمان یتھ دُنیاہس تہٕ نظر تھأوِتھ۔

وُچھان وُچھان بنیو وُس، سبٹھاہ معتبر جرنلسٹ۔ تِہنٛز رائے اُس وۄنۍ سوسائٹی منٛز معنے تھوان۔ سُہ اوس پننو ایڈیٹوریلو سٟتۍ ؤنان زِ زندگی منٛز کأژاہ چھےٚ آزادیاُلی ہنٛز اہمیت۔ یِمی اُمِس نوکری دِژ، تِمی دِژ اُمِس پننٛز کُرسی تہٕ تہٕ پننٛز اختیارات تہٕ۔ وُس، اوس وۄنۍ ایڈیٹر اِن چیف، اخبارُک لگ بھگ مأ لِکھ۔ وُس، اوس زن جرنلزم پرٕتھ آمُت۔ سبٹھاہ کم وأنسہِ منٛزٕ ے پزٕ اُو اُمی شوہرتھ تہٕ سُہ ووت مُلکہٕ کِبن باقی حِصّن منٛز تہٕ باقی مُلکن تہٕ۔ گھےٚ کانفرنسہٕ، گھےٚ امن مِشن، گھےٚ پیپر تہٕ گھےٚ لیکچر۔ موٗل بنأ وُس، نن سماجس منٛز پننٛز اکھ مکمل پہچان۔ ایڈیٹرسٕنٛز کُرسی پٹھ بیہنہٕ وِزِ اوس تس مُنٛزی منٛزی باسان زِ سُہ چھُ از تہٕ کالیج چِن کنو ہن ہیرن پٹھ کھڑا زِندہ باد، مُردہ باد نعرٕ بُلند کران۔ سُہ اوس اکثر پننٛن ایڈیٹوریلن منٛز یِمن کتھن ہُنٛد تہٕ ذِکر کران تہٕ ونان زِ پرٕتھ کانٛہہ وَخ چھُ کینٛہہ نتہٕ کینٛہہ ہیچھناوِنہٕ خأطرٕ ے زندگی منٛز دأخل سپدان۔ یِیلہِ سُہ اینستھیز یاد تھ کالیج کِس کتھ تام ہینچس پٹھ اوس تیلہِ تہٕ اوس شاید وَخ تس کیا ہتام وَنان یہٕ نہٕ تِمی بےٚ حسبی منٛز بۄزمگر اُنٛدرٕ کتہن تام جمع رٗد۔ یِیلہِ اثر موکلیو وتہٕ شعور سپُد بیدار، تیلہِ تہٕ رٗد وَخ کیا ہتام وَنان، کینٛہہ اعتبارس قأبل تہٕ کینٛہہ بےٚ اعتبار۔ تاریخ، ظلم، جبر، بے بسی، یِم چھِ اِنسانس اکہِ آیہِ ہیچھناوان۔ یِم چھِ ژور ووستاد مختلف پیریڈ رٹان تہٕ پرناوان۔ واریاہس کالس یِمن موضوعن پٹھ لیکھِتھ تہٕ سماجس منٛز اکھ مقام حأصل

گرِتھ سپُد ُس، اکہِ دوہہ گرِفتار تہٕ کتھ تام نامولوٗم جایہِ آو واتہٕ ناونہٕ۔ گرِاوس نہٕ اتھ کتھِ پیٹھ ماتم کرنہٕ خاطرِ کانٛہہ۔ ماتامالِکی بُڈی بنِ ییٚلہِ یہِ بوٗزِتھ گوٚو وسبٹھاہ محسوٗس تہٕ نیٚچوٗ بنٛ ووٗنٛن ''اَمِس دِیونظر تہٕ وُچھوٗن کتھ جیلس منٛز چھُ بند، یوٚ دوٚے کانٛہہ مدد ہیٚکی وٕوٗس کرِتھ، کرِی وٕوٗس۔'' مام اَسی ترٚے تہٕ ترٛیشوٚو نیو فاصلہِ زِ تِمن پزِ نہٕ اتھ مالِس منٛز دخل دیُن۔ یہِ مامِلہٕ اوس تھوڑا سنجیدٕ، حساس، مُلکس ستی بغاوتُک۔ اَہنٛدِ جیل گژھنہٕ پتہٕ گوٚو اخبار زیادٕ مشہوٗر۔ یم بدل کانٛہہ اخبار پران اَسی، تِموٚ تہٕ لوگ پہوے اخبار پرُن تِکیازِ امیُک ایڈیٹوریل اوس وُنہِ خبر کمہِ جیلہٕ پیٹھ ُس نیٚہٕ لیکھان۔ لکِن ہنٛدی توقع ہُرِیےٚ اتھ اخبارس ستی۔ لُکو لوگ پتہِ سوٗنٛچُن زِ پرٛتھ کُنہِ مسلک حل چھُ شاید پہوے اخبار۔ ُس آو رِہاتہِ کرنہٕ پتہٕ بیٚیہِ جیل برنہٕ۔ موٗل برٛیو وجیلن ستی اوہنٛد رابِطہ، گھے جومکی جیل تہٕ گھے سرینگرِ کی۔ ٹھِکانہٕ روٗ دی ووٗنی بس زٕ ے، جیل نتہٕ اخبارُک دفتر۔ اَتھی منٛز ییٚلہِ قومی اِنوسٹگیشن ایجنسی تہِ یہِ گرِفتار کوٚرتیٚلہِ گوٚو مامِلہٕ زیادٕ ے سنجیدٕ تیار تہٕ اخبارٕ ری دفترس پیوٚ واَہنٛدِ بچاو خاطرِ وکیل کرُن تہٕ وکیل اَس نجمہ۔ مطلب زندگی ہنٛدی دوٚیی پرٛاون اوس زاین لوٚ بمت مگر تمیُک عِلم اوس نہٕ لتس۔ نجمہ گیہ اَہنٛز فِکرِ تہٕ سوچہِ ستی سبٹھاہ مُتاثر۔ ییمہِ کنہِ تہنٛدی جرح تہٕ گے اکھ نوٚ وانہار پرٛاوان۔ ییمن جراحن منٛز تہٕ اَس تمی بغاوتچ بوے باسان یوسہٕ ُس سِنٛز فِکرِ منٛز اَس۔ سوچہِ کہِ اَمہِ ہشرٕ کنہِ آے دونوٚے اکھ

أ کِس سبٹھاہ نزدیک تہٕ کتھ وأژ خاندرس پتھ۔ نجمس اوس مأتلی خاندرس متعلق اکھ وعدٕ تہِ ہیوٚ تمُت زِ خاندر کرِ سوتھٕنٛز مرضیہِ مگر پیتیٖن پیٚو و تس کلہٕ نۆ مراوُن تہٕ کورِ ہنٛز کتھ مانٛنٕ۔ اَمہِ وِزِ أس نجمہ کشیرِ ہنٛز اکھ مشہوٗر کرٛمنل لائیر بنیمٕژ۔

ژھوواپاسیٚے أسی کیس تہٕ ژھوواپاسیٚے آسہٕ روپیہٕ، تس ہیوٚتُن یہِ احساس تہِ گژُن زِ ڈاکٹری پتھ وکالتس ترجیح دِتھ کوٚرنہٕ تمہِ غلط کینٛہہ تِکیازِ یۄتاہ یہِ سماج جِسمأنی طور بیمار چھُ تمہِ خوتہٕ زیادٕ چھُ یہِ ذہنی مریض۔ اوٚے چھُ وکیلن ہُنٛد رول سَرس۔ خاندر گوٚو تہٕ زندگی گیہِ بڑ وِنٛہہ پکان۔

''ویسے تہٕ کیاہ مطلب دژاوامہِ خاندرٕ ستی، اَسہِ ہیکہِ ہے بیٚیہ کانٛہہ رِشتہٕ تہِ أستھ۔ اَسہِ اوس نہٕ بأژن دۄن ہُنٛد رِشتہٕ خاندرٕ چہٕ گوڈنچہ رأژ پتھٕے۔ مےٚ اوس نہٕ یہِ اندازٕ زِ أ کِس نٕژر اِنسانس ہیکہِ یِژھ کمزور امپوٚٹیٚنسی أستھ۔''

''مگر یہِ چھُنہٕ کانٛہہ پیدأیشی نقص نجمہ۔''

''تیلہِ کِتھ پأٹھی آوتہٕ کتہِ پتھ آو، داہ ۄری اتھ اِنتظارس منٛز کڈٕنی چھُنہٕ آسان، مےٚ کِتھ پأٹھی کڈیٚ یِم ۄری تہِ چھُس بہٕ تہٕ میٚون جِسم زانان۔ پرٛتھ رأژ کِتھہِ گوٚو یہِ دَزان یَتھ بسترس پتھ تہٕ صُبحن بیٚیہ زِندٕ گژھان، بیٚیہ سۄرٕ منٛزٕ ووتلان، زن تہِ البٹروس۔ أخر کتہِ آو ژھربرٕ۔''

''اگر تہٕ آسہِ ہے نجمہ تیٚلہِ ما آسہِ ہے شاداب الِف ننگا ماسٹر ہِنٛدِس کمرس منٛز تمہِ دوہہ۔''

''تتھ تہٕ تہنٛزِ مردانگی کیاہ واتھ چھُ؟''

''واتھ چھُ۔ مےٚ چھِ ازتہِ سو کونگہٕ رنگہٕ تن أچھن تل۔''

اَمہِ پتہٕ گیہِ پیٚنٛتس کھنٛڈس ژھوپہ تہٕ سُ' وۄتھ بیٚیہِ نجمس کُن۔

''ویسے ہکہٕ ہکھ ژٕ تیٚلہِ تہٕ کانٛہہ فأصلہٕ ہنتھ تہٕ ازتہِ۔ ژٕ أسکھ تمہِ وِزِ تہٕ آزاد تہٕ ازتہِ۔ ژٕ چھکھ نہٕ میٚون کانٛہہ تہِ کِردار یس پیٚٹھ میٚون کانٛہہ زورچلہِ۔''

''مگر چون ٹیٚگ لگنہٕ پتہٕ کتہِ رٕوٗز سو میٚأنی آزأدی۔ کتہِ رٕوٗد سُہ میٚون فأصلہٕ۔ توہہ گژھِ پےٚ آسُن زِ سأنس سماجس منٛز کیاہ چھِ أکِس طلاق شُدٕ زنانہِ ہنٛز حیثیت آسان۔''

''یہوے چون سماج چھُ میٚون اصلی مسلہٕ۔'' یہِ ونان وۄتھ سُ' تھوٚد تہٕ دژاونبر، أتھی ہتی ووت سُہ پننس بنأوی ہتس سماجس منٛز، نجمہ رٕوٗز بس تالوٗس کُن وُچھان تہٕ یِلی سونچان زِ یسٚیمہِ رأژ ہنٛدی یم گھنٹہٕ کر گژھن ختم تہٕ سو واتہِ ڈاکٹرس نِش تہٕ کرِ ہے تہِ سورُے مولوٗم یہِ سُ' تس نِش ژوٗرِ تھاوان چھُ۔ اَز دوہلہِ اوس تَس ڈاکٹر سُنٛد فون آمُت تہٕ سُہ اوس سُ' ہِنٛزِ بیمارِ متعلق تس کینٛہہ سوال پرژھنٕے یژھان تاکہِ یلاج کرنس منٛز میلہِ مدد۔ ڈاکٹر اوس تہنٛز خوٚشی ہُند ہنگہٕ منگہٕ سبب بنیٚومُت شاید یہِ

زانئے زِنہ کوسہٕ خوٗشی ہیکہِ تس دِتھ، زیادٕ خوتہٕ زیادٕ کرِبس دُس ہٕنزِ بیمارِ
متعلق زانٛنی یاب ییمیٛک نہٕ ویسے ڈاکٹری پیشہِ اِجازت دِوان چھُ۔
کانٛسہِ ہنٛز بیماری بیٚیس ہٕتی شیٖئر کرٕنی چھُ ڈاکٹری اصوٗلن خلاف مگر تمہِ پَتہٕ
تہٕ اَس نجمہ خوش، یَنہٕ تمہِ ڈاکٹرس ہٕتی فونس پیٹھ کتھ اَس کرٕمٕژ تَنہٕ اَسی
اَمہِ تس ہٕتی زن تہٕ ساسہٕ بُدی ژٕہی تہِ گذارِی ہٕتی۔ گھے کتھن منٛز، گھے
خاموشی منٛز۔ سو اَس پٕنٛنی اَڈلیچرن یوٗت تنگ اَنیٚ مٕژ زِ سو اَس بے جان
تصویرن تام مددمنگان تابحال اوس ڈاکٹر اکھ وجوٗد تہٕ زِندٕ وجوٗد۔ نجمن
اَس فونس پیٹھے تٕہنٛز واٛنس تہِ طے کرٕمٕژ۔ تو ہنٛد قد تہٕ جِسم تہِ۔ ژٕتجی وُہر
اکھ خوبصورت جوان۔ یمن سارِنے کتھن ہُنٛد عِلم اوس نہٕ دُس نَس۔ یِتھ
تِتھ دژاے راٗژہنٛدی یم گھنٹہٕ، اَڈی رِنٛد رِمنٛز تہٕ اَڈی ہُشاری منٛز۔ نجمہ
وٕژھ ازباقی دہ ہوٚ خوتہٕ سُلی تہٕ بریک فاسٹ پتے لوگ تمہِ سکھرُن تکیاز
از اوس تس خانٛدرٕ پَتہٕ گوڈنیچ لٹہِ پٕنٛن پان ہاوُنک موقعہٕ میلان۔ اوٚے
اَس سو از پرٕتھ کانٛہہ فیشن کرٕن یژھان۔ اکھ ڈٕلیس کڈان تہٕ بیا کھ
لاگان۔ پلوٗن ہُنٛد انبار کوٗر تمہِ بڈس پیٹھ جمع تہٕ اَخرس کوٗرُن تمہِ سوٗٹک
اِنتخاب یُس موسمس ہٕتی بہتر پاٛٹھی میٛل کھوان اوس۔ سو گیہِ تیار، دُس
اوس بریک فاسٹ کرٕی تھے خبر کوٗت دژامُت۔ تو ہنٛد کانٛہہ پرواے
کرٕنہٕ بغاٛر کوٗر تمہِ دروازس قُلف تہٕ واٛژ کورٹ۔ جلدی منٛز پٕنٛنی کینٛہہ
کیس موکلاٛوِتھ واٛژ سو ٹھیکھ باہ بجے لالچوک گھنٹا گھرس نِش۔ سوچ زٕ

تڑے قدم فُٹ پاتھ پێٹھی تہٕ أکِس نفرس کُن پیٚیس نظر، ٹائی سوٗٹ لاَ رِگتھ برابر تیتھے یُتھ تمہِ سوٗنچمُت اوس۔ عاَن تہٕ غاَن سُے۔ یہِ رِکتھ چھُ ممکن! تمہِ کوٗر پانس سوال۔ یام تمہِ گرِ کُن نظر دِژ، تمہِ لگو انداز زِ یہوے گرِژھ ڈاکٹر آسُن۔ سوٗ گیہ تس نزدیکھ۔

''نجمہ'' تمہِ دیُت پنُن تعارُف۔

ڈاکٹرن تژ اوتس کُن نظر تہٕ وُٹھن پٹھ پھیوٚرُس اسُن۔

''یوٚ دوَے توٚہی پنُن ناوٕ وِنی ہونہٕ، بہٕ پزٕ زناوہوتوتہٕ۔''

''خبر رِکتھ پاَٹھی ڈاکٹر صاَب؟''

''تِلکیا زِ وُنکن چھُنہٕ یتھ شہرس منز توٚہہ ہیوٚ کانٛہہ۔ نہٕ یوٚت سُٚجتھ تہٕ نہٕ یُتھ دِلکش۔''

''او ڈاکٹر صاَب۔ یہِ ہیکہِ اکھ جوک آسِتھ۔''

''پزٕ رچھُ لی۔ ویسے چھُ مےٚ ناوتہِ۔''

''مےٚ چھُ تُہندِ نُسخہٕ پٹھٕ پوٚرمُت۔ ڈاکٹر مشتاق۔''

''تھینکس۔ پکِو کُنہِ جایہِ بہِتھ کرَ وکتھ۔''

''بلکُل۔''

''مےٚ چھِ گاڑی پارکنگ منز، مےٚ لگِن بس زِ منٹ گاڑی اننس، توٚہی پزٕ اَرِ وپیٚتی۔''

''ٹھیکھ چھُ۔''

ڈاکٹر مشتاق دڑاو گاڑ انہٕ تہٕ نجمہ رُوٗزائی پڑاران تہٕ کینژھِ کالی وائتی یم بُلوارڈ تہٕ تمہِ پَتہٕ شہر کس اَکس بڑس ہوٹلس منز بیٖتہٕ پیٹھ شہر بُلکل لوٗکُٹ تہٕ بےٚ معنے ہیوٗ لبنہٕ یوان اوس۔ بتھِ ہاری پربت تہٕ دوٗر دوٗر تام ڈَلُک نیوٗل آب۔ نجمہ پیٹھ کُرسی پیٹھ تہٕ بہائی پرٛژھنس،

''ڈاکٹر صاب کیاہ چھِوتوٚہۍ میانِس خانہٕ دارس متعلق زانُن یژھان۔ شاید ماہیکہِ سوزانکاری تس ٹھیکھ کرنس منز توٚہہ کینٛہہ مدد کرِتھ۔''

''پیٛڑ کیاہ جلدی چھےٚ نجمہ جی۔ ئہ کرِپُٹن سوال پننہِ وَختہٕ پانے، فی الحال چیٚو تڑیش، دم سنٛبھالو۔''

دونوٚے چھِ آرامہٕ سان بیٚہان، تڑیشہِ پَتہٕ چائےٚ تہٕ اَتھی ستی اورچھِ یورچہٕ بسیار کتھٕ، گھےٚ وکیلن، ججن تہٕ کورٹن متعلق، گھےٚ ڈاکٹرن، مریضن تہٕ ہسپتالن متعلق۔ نجمہ اَس ازاَندری سخ خوش، تس اوس گوڈنچہِ لٹہِ یہِ احساس سپدان زِ سو تہٕ چھِ اکھ وجوٗد، تس تہٕ چھےٚ اکھ اہمیت۔ ڈاکٹر مشتاق اوس تٔہنزن کتھن منز سبٹھاہ دلچسپی ہوان، کتھِ کتھِ پیٹھ تس تعریف کران، تس پانہٕ نیارُک احساس دِوان، یوٚ تام دونوٚنی منز تھوڑا قُربت پاَدٕ سپزٕ تہٕ اَتھی منز پرٛژھ مشتاق صابن پُٹن سوال۔

''نجمہ جی تُہندِس خانہٕ دارس چھایہٕ مشکل توٚہۍ ستی پیش یوان کِنہٕ ......'' تمی تڑوو پُٹن سوال اَتی، شاید گوٚ وتس احساس زِ اَمہِ سوالُک جواب ہیکہِ نہٕ نجمہ دِتھ، تس کتہٕ چھِ پےٚ زِ تس چھُ بیٚہٕ تہٕ کانٛسہِ ستی رشتہٕ تہٕ

اگر چھُس ، تمُس ءستی تہِ چھاپی سپدان ۔ نجمہ وۄشلیہِ اتھ سوالس پیٹھ تِکیاز ِ ڈاکٹر مشتاقن کۄ ریہِ سوال یکدم ۔ تمہِ أنی کتہِ تام ہمت تہٕ نظر بون گُن تھاوان وۄنُن ،

''ڈاکٹر صاب امہِ سوالک جواب ہیکہٕ نہٕ بہٕ دِتھ ۔ بہٕ وَنہٕ بس یہِ زِ بہٕ چھس سیکہِ صحراوس اندر پنُن وجۄد ژھاران روزان یُس نہٕ مےٚ خانٛد رِ پیٹھ ازتام اَتھِ آو ۔ امہِ اور چھُنہٕ مےٚ کُنہِ تہِ کتھِ ہُنٛد علِم ۔''

I am sorry، واقعی اوس نہٕ یہِ سوال تُہنٛدِ خاطرِ ۔ اچھا نجمہ جی مےٚ وۄنیکن داہن وۄرِیَن منٛز میجازا تھہ تس کامیأبی ، یعنے ......''

''زٕہنہٕ ۔ بہٕ رۄزِس زِنی ہچہِ ہنٛدی پاٹھی دۄہے دَزان ۔''

''واہ کوتاہ خوبصوٗرتھ لفظ دِتوٗ تۄہہ اتھ ۔ مےٚ چھُ افسوٗس زِ میڈیکل سائنس چہِ ییژٕ ترقی پتہٕ تہِ چھنہٕ أسی یہِ موموٗلی کمزوٗری دوٗر ہیکان کٔرِتھ ۔''

''امیُک وجہ ڈاکٹر صاب؟''

''پیشنٹ سُنٛد دِماغ ، تۄہنٛد سوچ ۔ تِکیاز ِ سوچُک چھُ اتھ منٛز واریاہ دخل ۔ بہٕ چھُس واقعی حأران زِ تۄہہ کِتھ پاٹھی چھُ یہِ ظُلم داہن وۄرِیَن لگاتار برداش کۄرمُت ۔ پزی چھوٗ تۄہی بوہدُر ۔''

''بوہدُر نہٕ ڈاکٹر صاب ، مجبوٗر ۔ مجبوٗر وجوٗد ، اَنہٕ گٹُس منٛز قأد ۔'' امہِ پتہٕ گٔر دۄشوٕیو رَژِھ کھنٛجہ ژھوپہٕ تہٕ پتہٕ وۄژھ نجمہ یہِ مشتاق

صاۂبس کُن۔

''دراصل میٚؤل مےٚ ذہن مگر جسم نہٕ۔مےٚ میٚؤل سوچ مگر عمل نہٕ''

''مگر زندٕ روزنہٕ خاطرٕ چھِ دوٕنوٕنی ہنٛز ضروٗرتھ، دِماغ تہٕ جسم تہٕ۔دوٕن ہُند اکھاہ رِکس منٛز زَم سپدُن چھُ مکمل وجوٗدٕچ پہچان۔''

"Between the potency
And the existence
Between the essence
And the descent
Falls a shadow."

''ڈاکٹر صاۂب یہِ ژھاے گیہِ مےٚ اگادِ، وِبسے کوٚت کال چھُ وُنہِ پرٕ۔''

''خوداکرِ احسان۔شاید گژھن تم جلدی ٹھیکھ۔''

اَمہِ پتہٕ وۄتلییہِ زٕ ہٕٹھ خاموشی۔نجمہ اُس برابر ڈلس کُن مُدٕ ے گنٛڈِتھ تہٕ ڈاکٹر اوس نجمس لگاتار وُچھان یمیٚک احساس نجمس تہِ اوس، اوٚے اُس نہٕ سۄ اورٕ نظر واپس پھران تکیاز تس اوس خوش کران زِ از چھُ گوڈنچہ لٹہِ تِہندِس حُسنس کانٛہہ ویوٗ رتُلان، نظر وٕتی سہی۔آخر چھُ ڈاکٹر خاموشی پھُٹران۔

''بٕ کرٕ وۄمید زِ اُسی سمکھو بییہِ۔تکیاز سون سمکھُن ہیکہِ کینٛژن مسلن ہُند حل دِتھ۔''

''کیاہ زِنہٕ۔'' نجمن دیُت بے دِلی سان جواب۔

''ووٚنی سمکھہٕ نہٕ ٲسۍ تۄہہ ڈاکٹر ہٕنٛدِ حیثیتہٕ ٲسۍ کہِ دوستہٕ ہٕنٛدِ۔ اگر تۄہۍ مےٚ تیٚتھ لایق زانٲنو۔''

''تُہنٛدِ خوٗتہٕ بہتر دوس میلُن چھُ ناممکن۔ یس اَتھِ سانہِ گرُک راز آسہِ سُہ ہیٚکہِ نہٕ بس دوس اَستھ۔ تۄہۍ چھِوٕ ووٚنی گرِکی باٗژ۔ گرِکی فرد۔''

اتھ پتھ چھُ ڈاکٹر اَسان ٹیبلہٕ پیٚٹھ گاڑِ ہنٛز کُنٛز تُلان۔ دۄنوٚے چھِ ووتھان تہٕ نیران۔

'س' چھُ لیکھان لیکھان پنُن قلم یکدم رُکاوان۔ ''یوٗت وَخ کس چھُ زِ تۄہۍ سمکھِو، مُلاقاتہٕ کرِو، پننوٕ کتھوٕ ہتۍ بور کرِو تہٕ پتہٕ واٚتو اکھاٚ کس نِش۔ نجمہ، ژےٚ تہٕ چھےٚ جلدی، ڈاکٹرتہٕ چھُ ژےٚ پیٚٹھ فلوٲے۔ ووٚنی گرِ ھنہٕ تاٚر لگنی، ووٚنی گرِ ھکہ ژٕ آسٲنی سان سیکہِ صحراوِ منٛزٕ پنُن وجوٗد لٲبتھ ہیٚکنی۔'س' رُوٗد پانس ہتۍ سونچان مگر لیکھان اوس نہٕ، شاید اوس پزاران کتھ تام فٲصلس یُس تس یہِ وَنہِ ہے زِ یہِ گرِ ھیا ٹھیکھ کِنہٕ نہٕ۔ پگاہ پرن لُکھ یہِ ناول تہٕ تم مادِن اَتھ فحش قرار۔ تم کرن یمن کیژن جُملن پیٹھ ساٚرے ناول رد۔ کری تن! مےٚ پزِ تی لیکھُن یہِ پزر آسہِ یہِ جائز آسہِ۔ یہِ آس وُنیک تام تہٕ یی کران ازتہِ کرِ تی یہِ اِنسٲنی نفسیات منٛگان چھےٚ۔ یہِ اِنسٲنی ضرُورتھ چھےٚ۔ تی پزِ وُنن تہٕ تِی پزِ لیکھُن تہٕ۔ میٲنی آشنٲنی چھِ واقعی تژیشہِ ہٕژ، تِمَس تژیش دِنی چھُنہٕ کانٛہہ گوناہ تہٕ نہٕ چھِ اتھ منٛز کانٛہہ

خۄشی ۔ سُہ چھُ پانٔے سوال تہٕ کران تہٕ جواب تہٕ دِوان مگر لیکھان اوس نہٕ کینٛہہ ۔ تامتھ بوٗزتمی درواژِ چ آواز۔ أمی پھِر نظر تہٕ نجمہ ژایہِ اندر۔ نجمہ أس ازخوش، تمہِ تھووپنٕن پرٕس پتھرتہٕ گیہِ دٕس نس نِش ۔ پننہِ نرِ ژِ تژ اوِنس ناٗلی تہٕ پرٕ ژھنس،

''میون لِکھاٗری کیاہ چھُ از لیکھان؟''

''بس، پننہِ قسمتُک فاٗصلہ۔''

''گوڈنیچہ لٹہِ وُچھُم کانٛہہ جج پننہِ قسمتُک فاٗصلہٕ پانہٕ لیکھان، نتہٕ چھنہٕ سائنس جوڈیشل سسٹمس منٛز یژھ کانٛہہ مثال موجوٗد۔''

''نجمہ جی، مثالہٕ چھےٚ وَختہٕ وَختہٕ قایٔم گژھان، یہِ نہٕ راتھ سپُد تہٕ سپِد از تہٕ یہِ نہٕ ازسپُد تہٕ سپِد پگاہ۔ دراصل چھےٚ زِندگی پننٕی رنگ بدلاوان روزان تہٕ اَسہِ پزِ پرٕتھ رنگس منٛز خوش روزُن تہٕ خۄشی خۄشی یمن بدلوونٕن رنگن سواگت کرُن۔ نتہٕ وُچھتہٕ مےٚ نِش کیاہ چھُ، یہِ پژون فوٹٹٕن پین، یمی لیکھی پیٚتی کھری لد کاغذ ورق مگر توتہٕ سورُے کاکُد کورٕ ے ۔ یہِ میز، یہِ کُرسی، بس یِی چھنا میأنی پہچان۔ اَمہِ علاوٕ ہیوٚکُس نہٕ بیٚیہٕ کانٛہہ تہٕ پہچان بناوِتھ شاید۔''

یہِ بوٗزِتھ زن گیہِ نجمہ ٹھنڈٕ ۔ تس زن وۄتھ بُتھیُک سُہ سورُے وۄشلُن ۔ خۄن زن گوس منجمد، تمہِ دِژ اورٕ یور نظر تہٕ سرٕ کرُن یہِ چھا توہنٛدُے بٔڈ روٗم ، تہٕ بژوٗنہہ کنہِ چھا یژی توہند خانہٕ دار۔ اگر یہِ

سورُے پوٚز چھُ تیلہِ کیٚا زِتس وہمہٕ۔ تمہِ تژ وو بڈٕس پٹھ ڈاف تہٕ پرٕ ژُھن خانہٕ دارس،

''اتھ کورٕ کا غذس پٹھ کیٚاہ چھُ ووٚنی لیکھُن؟''

''کم رکردار چھامٕٹہِ، یِمن رکردارن چھُ للہٕ کھوٚل کرُن، بژ وٕنہِ پکہٕ ناوٕنی۔ یِیٚتِھن رُکن تِتھِن حوصلہٕ دِیُن، توٚ تام یوٚ تام سوچ ساتھ دِیہِ۔''

''مےٚ کونہٕ چھُ اَمہِ قِسمُک کانٕہہ حوصلہٕ میلان۔''

اتھ پیٹھ چھُ 'س' کُرسی پیٹھٕ تھوٚد ووتھان تہٕ بڈٕس نزدیک گژھان۔

''چون خالق چھُ بدل پاٹھی سونچان تہٕ ئہٕ چھس بدل آیہِ سونچان۔ ویسے چھُنہٕ چانِس خالقس تہِ خطا، ژےٚ گژھ نہٕ کوٚشش تہِ زانٕہہ۔ یِیٚلہِ ژٕ کوٚشِش کرکھ چون خالق آسی ژےٚ پَتہٕ کنہِ کھڑا۔''

''یوٚ دوَے کوٚشِش غلط تہِ آسہِ۔''

''غلط یا صحیح چھُنہٕ چون مسلہٕ۔ پتہِ چھُ تُمی سے خالقہٕ سُند مسلہٕ، تُمی دیُتِنے ژےٚ چانس غلط کرنُک نتہٕ کتہِ انگھ ژٕ غلط۔ لہذا اچھُ ژےٚ نِش سورُے ہیوٚوے۔ ژےٚ نِش چھِ بس چانی عمل۔''

''چانہِ کتھِ انن مےٚ دِمباغس کھُر۔ چون مطلب چھا زِ گوناہ تہٕ ثواب چھُنہِ رکہنی۔''

''گوناہ تہٕ ثواب چھِ۔ دوٚنوَے چھِ مگر یِیٚتِھن۔'' سُہ چھُ دِمباغس

کُن اؤ نگج نِوان، سوچ‌وتہٕ گوناہ، سوچ‌وتہٕ ثواب۔"

"مگر اصلی چھُ کیاہ؟ میون ثواب کیاہ چھُ، میون گوناہ کیاہ چھُ۔"

"پننِ مُشکلن، پننِ تکلیفن ہند حل ژھارُن چھُ ثواب۔ کانٛہہ مُشکل آسہِ نہٕ کانٛہہ تکلیف آسہِ نہٕ مگر توتہِ حل ژھارُن چھُ گوناہ۔ گوڈنیک موقہٕ چھُ سُہ ژینے دِوان تہٕ پتہٕ چھُ پانہٕ مأ دانس منز وسان۔"

اتھ پتہٕ دیُت رَژِہ کھنٛجہِ تمہِ دم۔ پتہٕ ؤ ژھ تھوٚد، خانہٕ دارس کُن نظر ترٛاوِتھ گیہِ زن شکس، تس باسیوو زِ تہٕندِس خانہٕ دارس چھِ ساأرے پَے یا ماچھُ یہِ تہنز سٹاکنگ کران۔ کانٛہہ ماچھنس پتہٕ تھوومُت۔ تس أسی بِسیار رِکردار ماتحت، سُہ ہیکِہ ہے کینٛہہ تہِ کرِتھ۔ یِی سونچان بدلأوی تمہِ پکلو، تس باسیوو تہٕندِس جسمس از بدلے رنگ۔ سُہ لیٛد ریٛا راوس غأب۔ أنس پتہٕ رؤزسو بار بار پانس وُچھان زن تہٕ مُژ گأمژ پننِس حُسنس پتہٕ۔ تس ژوٚل أنس برٛ ونٛہہ کنہِ بےٚ اختیار نیرِتھ،

"بہٕ چھسا پزی پیٛٹھ خوٗبصورتھ۔" تس پھیوٚرِ وُٹھن پتہٕ ہلکہٕ أسُن۔

دس بیوٚٹھ واپس کُرسی پتہٕ، پتہٕ ٹُلُن اتھس کبتھ۔

"ووٗنی گوٚو یہِ مامِلہٕ اندِ واتہٕ ناوُن۔ تمی لیوٚکھ یہِ فأصلہٕ تہٕ فأصلہٕ لیکھِتھ ترٛووُن پتُن پتہٕ پتھر، کلس کرِن تھف، "مے پزِ پنٛنی ہار تسلیم کرٕنی۔

مےٚ پزٕ مانٛن زِ بہٕ چھُس اَڈٕلیوٚک وجوٗد۔ نامکمل خاۓلق۔ بہٕ ہیکہٕ نہٕ کانٛسہِ تہٕ
کِردارس شاید خوشحال زِندگی دِتھ۔ کانٛسہِ تہٕ نہٕ۔ یہٕ میٚون اَڈٕلیچر کرناوِ مےٚ
خبر کیاہ کیاہ۔"

دُس،ئسٕز بستی اُس وُنہِ تہٕ باقٕی بٔستیوٚ نِش الگ۔ حالانکہِ بغاوتھ
اُس اَتہِ تہٕ خبر کرٕچ زاہرٕ ییٚلہ رُوٗ بی تہٕ دُس، سُند رِشتہٕ کھوٚچن کھولُمت
اوسُکھ مگر تمہِ باوجوٗد تہٕ اُس وُنہِ بستی تمی حالہٕ۔ دُس، اوس پننین کِردارن
ئستی اکھ تجرُبہٕ کرُن یژھان زِ یمن زِندگی دِتھ کوٚ تام روزَن یم تمن
اصولن تابع، کوٚ تام مانٛن یم خاۓلقہٕ ئسٕز کتھ۔ یوٚ دوَے یہٕ تجرُبہٕ کامیاب
سپد تیٚلہِ اوس ممکن زِ باقٕی گلیکسین منٛز تہٕ سپدن کینٛہہ دُنی یاہ آباد، یم یتھ
دُنی یہَس ئستی رَلن۔ یم اکھ اُکی سُند عِلم استعمال کٔرتھ اِنسانن تکلیفو منٛزٕ
کڈَن۔ ییٚمہِ ئستی اِنسان بس اِنسان بنہِ بیٚیہٕ نہٕ کینٛہہ۔ روبی تہٕ اُس ووٗنی
مکمل طور اُتھی بستی منٛز روزان۔ تمہِ اوس خاۓلقس نِش یُن گرٕھن
موٚشرُمت مگر اَنٛدرِم جوٗن اوسُن نہٕ قوبوٗ کٔرتھ ہیوٚ کمُت۔ تمہِ اوس عجب
ملِک سُند دُنیاہ تہٕ وُچھمُت تہٕ پٔنٕنی بستی تہٕ اُئسس ویٔز۔ سوٗ اُس سونچان زِ
یوٚ دوَے اسہِ تہٕ آزاۓدی آسہِ اُسی تہٕ کرَ وشاید تژٕ ھے ترقی مگر آزاۓدی چھِ
فقط خاۓلقس تام۔ اکہِ طرفہٕ اوس تس توہند دوٗربرستاوان مگر دوٗیمہِ طرفہٕ
اوسُس ذِمہٕ داۓری ہُند احساس تہٕ نال وٕلِتھ تہٕ اُتھی منٛز پیوٚو بستی منٛز اکہِ
دوہن اکھ سوداگرواۓتِتھ۔ اُکِس اَتھس منٛز ٹھیٚپھ، یتھ منٛز گُستام جانور

قأداوس تہٕ دۄہس اتھس منز تختی یتھ لیکھتھ اوس ''خاب ماہیٛو'' یہِ اوسا سوداگرٕ ے رِکنہٕ کانٛہہ جودۄگرتہٕ اوس نہٕ پےٚ مگر بستی منز دأخل سپدأنی ڈز أمی کرٕ بکھ ''خاب ماہیٛو ؤلو ہیٛو پننہِ خأطرٕ کانٛہہ خاص خاب، یُس تہنٛزِ زندگی ہُنٛد نقشہِ بدلاوِ۔'' یہِ آوازیوٚتن وأ ژتتہٕ دڑاے لُکھ سڑکن پیٹھ، داربو رکنٛ، آنگنن منز یہِ سٕرکرنہِ زِ یہنٛزِ بستی منز کُس گوٚ ویہِ دأخل تہٕ کمی لأے یہِ کرٕبکھ۔ سوداگرۄ چھتھ ژاے سأری پننہٕ گرن واپس، اڈبو گری دارِ درواز بند، تِکیاز شاید أس وُنہِ تِمن پننس خألقہِ سنٛز کتھ کنن منز تہٕ وُنہِ أسی تم تتھ کتھِ احترام کران، حالانکہِ تس خلاف اوس بستی منز غوصہٕ تہِ کأفی۔ یہِ سوداگراوسا کانٛہہ ووپررِکنہٕ خألقہِ سُنٛد ے سوٗ زمت کانٛہہ نوٚو رِکردارلُکن آزماونہٕ خأطرٕ، تمیٚک گوٚ ونہٕ وُنہِ اندازٕ، فی الحال کوٚر سارِوٕے أمس نِش گرٕچھنس، أہنٛز کتھ بوزنس ٹھاک۔ سوداگر پھیوٕر دۄ ہی دوٕہس سأرِسے بستی، اتھس منز ٹھیٚپھ تہٕ تختی ہتھ، نألی اکھ جولہٕ یتھ منز کینٛہہ پلو أسی تہٕ بیٛہِ شاید اکھ أنہٕ۔ تِکیاز زِ آفتابہٕ ییلہِ ہیوٚر رکھوٚت، آفتابہٕ کہِ گاشہِ اوس امیٚک عکس گِھے أہنٛدِس بتھس تہٕ گِھے أہنٛزِ گردنہِ پیٹھ پوان۔ شام تام ییلہِ نہٕ کانٛہہ أمس نِش حأضر گوٚو، سُہ تھوٚک کرٕبکہٕ دِی دِی تہٕ پکٕ پکٕ۔ أخرس بیوٚٹھ أ رکس آبہٕ جویہِ نکھ کُلس تل۔ آبہٕ دوٕڑھ جوراہ چیٛین تہٕ ترٕأ ون کُلِس ستیٚ کر۔ جولہِ تھووٗن شانٛدتہٕ ٹھیٚپھ پأنس نکھ اتھس تل۔ أنٛدری آسہِ ہے سُہ پی سونچان زِ یُہنٛد یقین کوتاہ مستحکم چھُ،

پننس خاألقہٕ ہنٛدِس وننس چھنہٕ یم کانٛہہ خلاف ورزی کرٕنی یٕژھان۔
کأتیاہ یقین وأنی چھِ۔ بڑٕ گییہِ کتھا بستی ہُنٛد شرتہٕ تنبلیو ونہٕ أمِس نش
گرچھنس، حالانکہِ تس اوس ٹھپٕھ تہٕ ٹھپس منٛز اکھ خوبصورتھ جانور۔ بہر
حال رأژ ہُنٛد گوڈنیک پہر ہیوٚتُن شروع گرٕژھن دش، دژاو دارِ کنی کلہٕ
کڈِتھ یہِ وُچھنہٕ زِ سوداگر چھا أتی کِنہٕ دژاو۔ اَنہِ گٹہِ منٛز اوس نہٕ زیادٕ
کینٛہہ اَتھِ یوان مگر ٹھپس منٛز باسیٚوس کیاہتام چمکان، یمہِ ہتی اندازٕ گوس
زِ سہ چھُ أتی۔ أتھی منٛز آیہِ تہٕنٛز آشنٛی تہٕ دارِنٛکھ تہٕ تمہِ تہٕ وُچھ سوداگر۔
''سبٹھاہ بوڈ گوناہ سپُد۔'' تمہ تژ وو وش تہٕ وڈنُن خانہٕ دارس۔
''کیاہ ہیوٚ، ییٚتہِ کتہِ چھِ تمی کُنٛج گُنجأیش تھأوِمژ، پگھ کر دأر
بند۔''

''اسہِ چھُ شاید تمی سُنٛد وَنُن غلط سمُجھمُت۔ أمی سُنٛد بوزنس چھُ
ٹھاک مگر أمی ہنٛز بوٚچھِ ہمر اونس چھُنہٕ کانٛہہ ٹھاک۔ یہٕ شوٚنگ فاقہٕ فرِ،
أخر چھا مُسافرِ ے رِکنہٕ نہ۔ یہِ تہِ چھُنہٕ پئے زِ یہِ ما آسہِ تمی اَسہِ آزمأیشہِ
خأطرِ سوٚزمُت۔''

''بہٕ تہِ چھس یہِ سمجھان مگر خاألقن چھُ کن پأوِتھ یہ وڈنمت زِ ینہٕ
کأنٛسہِ وو پرس جاے دِیو یاتس پٹھ بھروسہٕ کرِو۔'' دوشوٚیو گر دأر بندتہٕ
أشر وُڈ کھ......سوداگرؤ دکیژن دوہن أتی گُلِس تل، آیہٕ دوژھا چوان
بیٚیہِ ما آسہِ ہبس جولس منٛز ہتی کینٛہہ، تی ژاپان۔ یمہِ وِزِ تہِ لگھ اپأری

نیران پھیران ٲسۍ، یہِ اوس لوتی کرٕنکھ دِوان ''خاب ماہیٖوٚ'' ٲمۍ تہِ کوٚر نہٕ جُرُت کاٚنٛسہِ ہُنٛد گراژنس یا کاٚنٛسہِ نِش گرٕچھنس۔ یہِ خبر ٲسۍ وۄنۍ لبستی منٛز پرٛتھ جایہِ وٲژمٕژ زِ کُستام چھُ ناگہٕ پوٚکھرِ نِش خاب ہِکنان۔ نۄہن خابن ہنٛز ٲس دُش نس ضرٗرتھ مگر وُنہِ اوس نہٕ سُہ تہِ کانٛہہ جُرُت کران۔ اَمہِ دوٚہہٕ شامن کوٚر سُہ ٲنٛد رِمۍ جنٛوٚنن زیٛادٕ مجبوٗر تہِ روگہِ روگہِ ووت بےٚ مأل لأ گتھ سوداگرس نکھہٕ، سوداگراوس امہِ وِزِ پننِس جانورس سفید موٛختہٕ کھیٛاوان۔ دُش گوٚ ویہِ وُچھِتھ حأران۔ تمۍ دِژ ژٕہتھ تہٕ ژٕہتھ دِتھ روٗدُس نہٕ پانس تام، یکدم پرُٛ ژھنس زِ یہِ جانور چھا موٛختہٕ کھوٚان۔

''بس موٛختہٕ، سُہ تہِ سفید۔'' سوداگرن دِژ دُش نس کُن نظر، ٲنٛدرۍ آس اُسن تہٕ سوٚنچُن زِ ژٕ کہِ اِنسان، ہِکتس کالس کرِ صبر۔ سُہ روٗد جانورس موٛختہٕ کھیٛاوان تہٕ دُش وۄتھ لتس کُن۔

''مےٚ چھُ باسان ییٚتہِ چھنہٕ کاٚنٛسہِ چانٛن خابن ہنٛز ضرٗرتھ۔''

''مُتہٕ ٲسۍ تنکھ، مےٚ کیٛاہ! ٔبہ آیوس تُہنٛد تقدیر بُلند کرنہِ مگر توٚہہ چھِ غوٗلأمی پسند۔ خأِلقہٕ ہنٛز غوٗلأمی ٔبہ کیٛاہ کرٕ۔''

''وۄنۍ کیٛاہ چھُ چون خیال!'' دُش اوس وَنان کیٛاہتام تہٕ یَژھان کیٛاہتام۔

''پگاہ نیرٕ ٔبہ یہِ بستی ترٛٲوِتھ۔''

''گژھکھ کوٚت؟''

''یِیتہٕ میانِن خابن لول برن، یِیتہٕ لگھ میٲنۍ قدر کرن۔''

''ویسے کتہٕ چھی ژےٚ یم خاب، یم ژٕ کِننۍ چھُکھ یِژھان؟''

''خاب چھنہٕ پھُٹجن یا ژھپن منز آسان، تم چھِ یِیتن آسان۔''

تمی کوٚڈ ژھپہٕ منزٕ اتھ نبر تہٕ ہوٗن دِہماغس کُن ''خاب چھِ أتی پلان، أتی شکل رٹان۔''

''یِیلہٕ تی صحی چھُ تیلہٕ کتھ پاٹھۍ ژٕنہٕکھ ژٕ، میٲنۍ خاب چھِ میٲنِس دِہماغس منز۔'' ش نن کوٚر واجِب سوال تہٕ سوداگرن تژوو اسُن۔

''میٲنۍ کاٲم چھےٚ سُہ چون خاب بیدار کرُن۔ تمہِ خاطرٕ وَتھ ہموار کرٕنۍ۔ میٲنۍ کاٲم چھِ تتھ خابس منزِل دیُن، سُہ شرمندٔ تعبیر کرُن۔ ژٕ چھُس سوداگر، پژانہِ وختہٕ پٮ۪ٹھٕ یِی کران آمُت۔''

''تہٕ یہ جانور؟''

''یہِ جانور چھُ میٲنۍ زندگی، میٲنۍ پژھ، میٲون طاقت۔ أمس بغاٲر چھُس نہ ژٕ کہنی۔''

''یم خاب کتھ قیمتس چھہکھ ژٕ کنان۔''

''کانٛسہِ ہندٕ بن پانژن ثوابن۔''

''مطلب؟''

یوٚ دوٚے ژٕ پننۍ پانژھ ثواب گُزراوَکھ، ژٕ کِنٛے ژےٚ اکھ

خاب۔''

''مگر ژےٚ رِکتھ کُنٕ لگی پَے زِیم چھِ میأنی ثواب۔''

''کوتاہ بےٚ عقل چھُکھ لاگان، از چھُ سوٗرے درج گژھان تہٕ درج گژِھتھ أکِس فائلِہ منز تھاونہٕ یِوان، تمچ کاپی چھِ پرٛتھ کأنسہِ سوداگرس نِش دستیاب۔ یوٚ دوَے ژٕ اپُزٕ وَنکھ، مےٚ لگہِ یکدم پَے۔''

'ش' گوٚ ویہِ بوٗزِتھ حأران، ''کُل دُنی یِہکی ثواب چھا درج۔ یہِ آسہِ بڈٕ رجسٹر۔''

''از کل چھنہٕ رجسٹر آسان۔ پوٚ رمُت لیوٚکھمُت چھُکھ نہٕ باسان۔''

''نہٕ۔'' تمی کٔر پیٹھِس کھنڈس ژھوپہٕ تہٕ پتہٕ پرٛژھنس، ''از کل کیاہ چھُ آسان؟''

''یوٚت لوکُٹ چِپ۔ تتھی منز چھِ لچھِ وادصفہٕ درج۔''

''میأنِس خأطرِ لِقِس چھایہِ پَے۔''

''لتس آسہِ ضروٗر رپَے، أخرس تہٕ ہَے یِہےٚ کأم کران چھُ۔'' اَمہِ پتہٕ گٔر سوداگرن ژھوپہٕ۔ سُہ روٗ دوونی 'ش' ہِندِ س جوابس زاگہِ مگر 'ش' تہِ اوس نہٕ بہران کینْہہ وَنَنس۔ أخرس گوٚ 'ش' مجبوٗر تہٕ ووٗنُن،

''بہٕ کٔنکھ پنٕنی پانژ ثواب۔''

''یادتھأوِ زِیم گژھنَے ژےٚ کم۔ یعنے یوٚ دوَے ژےٚ نِش وُہ

ثواب چھِ، پانژھ موکلن۔''

''اَدِ موءکلۍ تن، لگان کتھ چھِ یم ثواب۔ ویسے ژے تہِ کتھ لگہٖ
نے۔''

''مے چھِ ضرور تھ۔ مے تہِ چھُ اکھ خاب بڑ ونہہ کنہٖ، خاگرتہ او
سو کتھ۔ ژ چھکھ راضی پننی خاب کنَس؟''

''بِلکُل، مگر خاب میون چھُ بوڈ۔''

''مے چھِ پے چون خاب۔ ژ چھکھ یمہِ بستی ہُنڈ حاکم بنُن
یژھان۔ ژ چھکھ پرتھ طرفہٖ پننی حکُمرانی یژھان۔ طاقت یژھان۔ جاہ و
جلال یژھان۔''

''بِلکُل سوداگر بِلکُل۔ یہوے چھُ میون خاب، یہِ کرُن
شرمندہٕ تعبیر، یہ دمہٖ پانژ وبدلہٖ پننی داہ ثواب۔''

''مے چھِ بس پانژھ ضرورتھ، اکہِ خابک قمت چھُ بس پانژھ
ثواب۔ گنزرُکھ یم پانژھ ثواب۔''

دش لوگ جلدی منز پننی ثواب گنزرنہِ تہِ سوداگر گوو آنہٖ منزی
تمن سَرِ کران زِ یم ثواب چھا واقعی اہند یے ناوِ۔ یئلہِ سورُے دُرس
ثابت سپُد، سوداگرن تھوو آنہٖ جولہِ منز، جانورس گن تژ آوِن نظر، تمی کوڈ
پکھن واش، زن کرِ ہے وُڈَو۔ اَمی وَختہٖ ووٗن سوداگرن دش نس
''گژھ چون خاب سپدِ کیٚشن دوہن منز پوٗر۔'' دش گوو حاگران تہٖ

أتھی عالمس منز تُلُن سوداگر اَتھن تھوٚ دتہٕ واتہٕ نوٗون گرٕ، اَتہٕ تھوونس اکھ خوٚبصورتھ کمرٕ آیتن ۔ دُشؔ سنز آشینٛی گیہٕ یہ سورُے وُچھتھ حاٚران ۔ سوداگراَ رِکس خوٚبصورتھ کمرس منز بیہنأوِتھ یام سُہ پننہِ آشنہِ نِش آو، آشنہِ ژوٗل بےٚ وایہِ نیرِتھ ''بغاوتھ ۔ پننس خاٚلقس ستی بغاوتھ!''

''یہ بغاوتھ چھِ ضروٗری، ووٚنی گوٚ وسٕری پیٹھی، اٚخرکوٚت تام روزَوتھے پاٚٹھی اِنتظارس ۔''

امہِ پتہٕ کرُ دوشوٕیوٚ ژھوپہ تہٕ یہ خبر واٚژ کلہِم بستی منز، تہٕ ییٚلہِ روٗبی یہ بوٗز، تس ژٕج کھورَو تلہٕ زمین نیرِتھ، تس باسیوٚ وِ زِ قیامتھ چھےٚ ووٚنی بِلکُل نزدیکھ ۔ سوواٚ ژ دورِ دُشؔ سِندِس آنگنس منز تہٕ کُنی کرٕنکھ لاٚیتھ پرٕ ژھن دُشؔ نِس، ''یہ کیاہ کوٚرُتھ ژےٚ، ژےٚ رِکتھ کوٚرُتھ جُرٲت کاٚنسہِ ووٚپرس پناہ دِنک، ییٚلہِ کہٕ اسہِ ٹھاک چھُ کرنہٕ آمُت ۔''

دُشؔ اوس از بےٚ خوف، تمِ کوٚڈ دارِ کِنی کلہٕ تہٕ کلہٕ کڈاٚنی گوٚو بونہٕ آنگنس منز اکھ فوج پاٚدِ ۔ ''یہ زنانہٕ گرٕی ووٚن میانہِ آنگنہٕ منزٕ دفع ۔ اٚمِس وٚنو زِ بہ چھُسن نہٕ اوہند خاٚلق مانان، بہٕ چھُسن سوداگر مانان ۔''

''کیاہ! تیمی ژٕ پاٚدِ کوٚرُکھ تس خلاف گرٕ ھنک جُرٲت رِکتھ کرکھ ژٕ ۔''

''یُس نہٕ وُچھ، یُس نہٕ سمجھ، یُس نہٕ نکھٕ آو، تیمی نہٕ مُشکل وَختہٕ اَتھ رٕوٹ کوٚر، سُہ رِکتھ ہیکہِ سون خاٚلق اٚستھ ۔ بہر حال یمہٕ کتھٕ ترنٕے

نہٕ ژٕ ے فِکرِ، ژٕ چھُنگھ تُہندی عشقن أنی بنأوِمُت۔ فی الحال گژھ ژٕ دفع، مےٚ دِیِمہٕ بستی ہُنٛد حال ٹھیکھ کرنہٕ۔'' کینژِ ونو جوان لڑکو گر رۄٚبی نٔرِ تھف تہٕ نِیگھ آ نگنہٕ منٛزٕ کٔرِتھ مگر سو رۄٚز برابر وَچھ ژیٹان تہٕ فریاد کران۔ اتھ منٛز کوٚر تمہِ خأیِق تہٕ یاد، خبر تٔمی بۄٚزا کِنہٕ نہٕ یہِ چھُنہٕ تس پَے مگر تمہِ کوٚرسُہ بِسیار یاد۔ سو گٔیہِ کژ بکہٕ دِوان، اوہنٛد کژ بکہٕ نادبۄٚ زِتھ دژا ے لُکھ تہٕ سٔرکن پیٹھ مگر کانٛہہ اکھا اوس نہٕ أمِس ہِتی باسان۔ سأری زن أسی 'ش' نن پانس کُن پھِری مِتی۔ وُچھان وُچھان گٔیہِ کینژن دۄہن منٛزٕ ے بستی تبدیل تہٕ بستی ہُنٛد حأکم گوٚو 'ش' مقرر۔ حأکم کیاہ 'ش' اوس وۄنی بستی ہُنٛد مألِک، اختیارتہٕ أسِس حدٕ رۄٚس۔ أتھی منٛز گٔیہِ تس سوداگرس ہِتی گہرٕ دوستی۔ امہِ دوستی ہووا کھنوٚو رنگ تہٕ نوٚو نقشہِ ووتلیو۔ وۄنی گٔیہِ بستی لوکٹن لوکٹن حِصّن منٛز تقسیم۔ سوداگرن میۄن زمین تہٕ بأگرُن پننہِ منشا حِسابہٕ۔ لُکھ تہِ گٔے آوٕری، تمن تہِ میوٚل مقصد یٚیمہِ کِنی تمن پنُن وجوٗد مستحکم باسیو۔ وۄنی وۄتلیےٚ بستی منٛز جھگڑٕ تہِ۔ لُکھ ہیٚتِن زخمی تہِ گژھنی۔ رۄٚبی رۄٚز یہِ سورُے وُچھان تہٕ پچھتاوان زِ یَمو کیازِ کوٚر پننِس خأیِقس ہِتی یُتھ دغا، تُہنٛدِس پرٛتھ حُکمس کیازِ گٔرِکھ نافرمأنی، تس پیٹھ کیازِ ترٛاوِکھ پرٛتھ کرِنی۔ اکِہ حسابہٕ موٚشرُکھ سُہ پنُن خأیِق۔ وۄنی اوس بستی منٛزٕ 'ش' سُنٛد حُکم تہٕ سوداگر سُنٛد مشوَرٕ، بس۔ پننی پانٛژھ ثواب کِنتھ گٔر تٔمی یہِ حیثیت حأصل۔ تٔمی سۄنٛچ زِ یِم ثواب کتھ لگن، یٔلی گرٛۄنٛز کتی معنے مطلب نہٕ

کِہنۍ ۔ بێیِس دُنۍ یِہس منٛز ماہِن بکار مگر سُہ کمُ وُچھ، فی الحال چھُ یہِ دُنۍ یاہ اہم، اِقتدار اہم یُس تمیٚ حاصل کوٚر پھاس ترٛاوِتھ، زبردستی کٔرِتھ، ظُلم کٔرِتھ۔ ووٚنۍ اوس تس أخری ارمان یہِ زِبستی منٛز گوٚژھہ نہٕ خالِق سُند ناو کانٛہہ ہیوٚن، سأری گرٛژھن دوہ راتھ توٚہنٛدۍ ناو پھرِنۍ، سُہ گوٚواتھ منٛز کامیاب تہٕ مگر مکمل کامیأبی باسہِ تس تیلہِ ییٚلہِ أخری رُکاوٹ تہٕ دوٗر گرِٛژھہ تہٕ سو رُکاوٹ أس بس روٗبی۔ سوٚ أس پنٕنۍ کنۍ پزٕتھ کانٛسہِ نِش گرِٛژھتھ أمۍ سُند فریب تہٕ فندبأزی فِکرِ تارنٕچ کوشش کران مگر بوزان اوسُس نہٕ کانٛہہ، لُکن تہٕ اوس نوِ زندگی ہُند چشقہٕ ژامُت تِکیازِ اتھ منٛز اوس گوناہ، تہٕ گوناہس چھُ مزٕ، اتھ ستۍ چھُ اِنسانس بُنیأدی رِشتہٕ، سُہ ہیکہِ نہٕ امہِ بغأر زِندٕ تہٕ روٗزِتھ، اَو موکھ اوس نہٕ روٗبی ہنٛز کتھ کانٛہہ تہٕ سمجھان۔ یِتھے سوأ چھوڈلان أس لگھ أسۍ تس ٹسنہٕ کران تہٕ ناوکڈان۔ خأرلقس ستۍ توٚہند ناجائز رِشتہٕ جوڑان۔ توٚہند خانہٕ دار تہٕ اوس تس پھیرِتھ گوٗمُت، دوہَے اوس شامن دوٚن بأژن درمیان یِہوے بحث آسان زِ دُش، مانونہٕ أسۍ پنُن حأکم کِنہٕ نہٕ، روٗبی ہُند خانہٕ دار اوس اتھ سوالس پێٹھ سخ وولان، تِکیازِ سُہ اوس گوڈے دُش، سُند مُریدسپُد مُت۔ سُہ اوس ووٚنۍ بس پننہِ آشنہِ یہِ سمجھاوٕنٕچ کوشش کران زِ یُس نہٕ عام پأٹھۍ وُچھ، یُس نہٕ سمکھہ، تیمۍ نہٕ زانٛہہ فرۍ یادبوٗز، تیمۍ نہٕ زانٛہہ آلوٚن جواب دیُت تہٕ دراصل تیمِس نہٕ سأنۍ فِکرٕ ے، سُہ کِتھ پأٹھۍ مانون پنُن خالِق۔ دُش،

چھُ دیدِ مان، کُنہِ ساعتہٕ تہٕ گژھوتہٕ نالس تژ اووس تھف یادرخاس کروس، کینٛہہ منگِتھ ہکہوس، اوٚے چھُسے وَنان زِ مشرُن سُہ تہٕ تھاوتیمس پٹھ بھروسہٕ، یہِ چھُ پوٚز، یہِ چھُ حقیقت۔ سُہ چھُ وُہمہٕ، برٛم۔ مگر رٛۄبی اُس نہٕ یمو کتھو تہٕ تأویلو ستی مُتأثر سپدان، سوٚ اُس سونچان زِ یمن توٚگ نہٕ پنٛن خٲلق پرزٕناوُن سو چھِ یمنٛز غلطی، مگر سوزانہِ تس، تس اوس پےٚ زِ تمی تھٔری یم سأری کردار مختلف کہانین منز تہٕ اوٚے پرٛ و یمو وجوٗد۔ اکھا کھ کہانی بنیہٕ اکھا کھ سماج تہٕ اکھا کھ سماج بٔنیو ا کھا کھ دُنیاہ۔ سوٚ اُس پانس یہِ تسلاہ تہٕ دِوان زِ دُش، یمنٛز خودغرضی وَسہِ نہٕ نکھ، سُہ چھُ بس اپزٕ پھٔہلاوان تہٕ گوناہن پُشت پناہی کران۔ سارِ وٕ خوتہٕ زیادٕ شرارتھ اوس تس اُمس سوداگرسُند، یمی دُش تہٕ یہِ بستی دربدر گٔر۔ سوٚ اُس وَنان زِ گوڑے آسہے یہِ زہردِتھ مورمُت مگر پےٚ کس اُس یہِ نیرٕ یتھ شیطان۔

ہرٕ دِ کال اوس چلان، تٔر اُس وٕ ژھمژ، لُکھ اُسی ونٛدٕ کالچہ تیأری یہِ منز مشغوٗل، دُس اوس پننٛین کردارن ستی ووٚنی زیادٕ دےٚ آوٗر، ژوواپاسیےٚ زن اوس کھٔر۔ اکھ کٔھر اوس تمہنٛزِ بستی منز تہٕ بیاکھ کھٔر اوس تس پانس اندر۔ گوڈٕ انوارِ دِژ تمی پننٛس کھٔرِس تھف تِکیازِ تس اوس یقین زِ کھٔری لدِ دِ مباغ ہیکہِ نہٕ بہتر سوٗنچتھ، بہتر وٕنتھ تہٕ نہٕ بہتر دِتھ۔ نجمہ اُس زِنٛدٕ جاوید کردار لیفہِ تل پننٛو گرم گرم شہوٕ ستی پانس وُشنیر کران تہٕ دُس اوس منزی منزی تس کُن وُچھان تہٕ تمہنٛدِس کُنزس پٹھ افسوٗس کران۔

''اتھ کُنرس چھُ ووٗنی حل نزدیکھ۔''

''توہہ ووٗنوُمےٚ کینہہ۔'' تمہِ کوٚڈلیفہِ تلہٕ کلہٕ تہٕ تتھ ستی دژایہِ بہہ لمبگھ تہٕ پھٕہلیٚنہِ سأرِے کمرس منز، بجِ خوشبوے ژایہِ 'س' نس دِماغس منز تہٕ یکدم ووٗتھ درجواب ''نہ نہ ئہ اوٗسس نہٕ توہہ ستی مُخاطِب بلکہِ پننِس کردارن ستی۔''

''راتھ آیہِ یور، اگر لائٹ بند کرِو تہٕ لیفہِ منز اَژو جان روزِ۔''

''مگر لیف چھِ میانہِ خاطرِ سُہ زِندان ییٚتہِ نہٕ ئہ آزأدی سان شہہ تہِ چھُس نتھ ہیکان۔ اَتھن چھُ میوٗن سورُے وجوٗد میٚژ ثأبت سپدان۔ بےٚ معنے بنان۔''

''تمہِ پتہٕ تہِ چھُ زِندہٕ روزُن تہٕ لیفہِ تل اَژُن۔ ژلُن ما چھُ مُمکن۔''

''نہ پزی چھُنہ مُمکن، ئہ چھُس بس وَتھ تلاش کران، اگر میچ، توہی کرِو لائف اینجواے۔''

''تہٕ توہی؟''

''ئہ تہٕ۔''

''چلو خودا ہوٗ زِن تہٕ سو وَتھ یِین توہہ جل جل اتھِ۔''

''بے شک، تمہِ وَتہِ چھنہٕ زیادٕ لُکھ پکٕی متی تہٕ نہ چھِ پکان، مگر أسی پکو، سانہِ خاطرِ چھےٚ سوے بہتر وَتھ۔''

''یمو کرداروٕ، یمو ڈیلیلو تہٕ پننو سوالو چھِوٕ توٚہی زندگی نِش، حقیقتہٕ نِش واریاہ دوٗر کرِی متی۔ توٚہہ چھُنہٕ پیٚی زِ توٚہی چھِوٕ کتہٕ، ونان کیٛاہ چھِوٕ تہٕ وَنان کس چھِوٕ۔ خوداۓ چھِن توٚہہ گوٚڑھ نہٕ کانٛہہ بیٛا کھ دوداگادِ گرٛڈھن۔''

''فی الحال سونچو گوڈ نِکس داۓ دِس حل۔''

دِس' چھُ قلم تُلان تہٕ لیکھنٕچ کوٗشش کران، سُہ چھُ وُنہِ سونچاٚنی آسان زِ نجمہ تہٕ ڈاکٹر مشتاق چھِ بیٚیہ اکہِ پھِرِ کرٛالہِ سنگرِ واتان۔ تاج وِوانتا۔ از اُس تاج وِوانتاہس منٛز پرٛھبنٕ ہنٛز زیٛادٕ ے ووسہٕ دڑ وسہٕ تِلکیٛا زِ سرکارن اوس G 20 ہنٛزن کیٛنٛشن مینٛگن خاطرٕ سرینگرُک اِنتخاب تہٕ کوٗرمُت۔ کشیر اُس ویسے تہٕ سونچنہٕ تہٕ فِکر کرنہٕ خاطرٕ موزوٗن جاے۔ خاصکر اُسی نیٛبرمبن اَتہٕ مضموٗن دڑ بیٚنٛٹھی گرٛھان، کہانیہ لبنہٕ یِوان، فِلمہٕ ووتلان مگر اَتہِ کہن بسکیٛن درَن ہنٛز اصلی کہانی یا فِلم اُس نہٕ کانٛسہِ لبنہٕ یِوان، تمہٕ سارے فِلمہٕ آسہٕ اُمی قدرتی حُسنن زمین دوز کرِمٕژ۔ ہندو دور، بُدھ اِزم، اِسلام، پرٛتھ کُنہِ دورس پیٹھ آسہٕ کانفرنسہٕ سپدان مگر اُزی کس اِنسانس پیٹھ اوس نہٕ کانٛہہ تہٕ کتھ کران۔ بہرحال چھُ مےٚ یہ وَنُن زِ G20 خاطرٕ ییم تہٕ غارٕ مُلکی پرٛھی اُسی تم اُسی ساٚری اُتھی ہوٹلس منٛز تھاونہٕ آمتی۔ سرکارس نِش اوس اَمہِ خاطرٕ پوٗنسہٕ تہٕ واریاہ تہٕ ہاوُن تہٕ واریاہ زِ خرچہِ کتھ پیٹھ گوٚو تہٕ کوتاہ گوٚو۔ مےٚ ترٛاُوی شاید پننی کرداراُتی

تہٕ بہٕ لوٗگس بدل پریشانیہِ گُن، ویسے وُنن تہِ اوسُم ضروٗری تِکیاز ہوٹلس نیبرٕ کنہِ چھےٚ گاڑٕ ہن ہنز لان پارکنگہِ خاطرٕ پزاران، ڈاکٹر مشتاق تہِ پھسیوٚ و گاڑٕ ہن ہندِس اتھ ہجوٗمس منز مگر تمی کٔر عقلمندی، گاڑِ ہنز کُنز کٔرن ہوٹلہٕ کِس کستام مُلازمس حوالہٕ تہٕ وُنس زِ یتھ واریٚہ، تہنز کار تھاوِ زیوٚن اندٕ گُن، تمن چھُ جلدی نیرُن۔ اَمہِ پتہٕ مُژ تمی دار تہٕ نجمہ وٕژھ بوٚن، تمی کٔر دار بند تہٕ دوٚنوٕے ژاے جلدی جلدی ریسٹورانس منز۔ کافی تہٕ سنیکس منگہٕ ناوِتھ روٗدی دوٚنوٕے واریاہس کالس خاموش، دوٚنوٕنی اوس نہٕ شاید وَنن لایق کہنہ۔ یہِ وَنُن اوس تہِ اوسٕ واضح۔ مگر ڈاکٹر مشتاق ہیوٚک نہٕ زیادٕ کالس یہِ ژھوپہٕ برداشت کٔرِتھ، تمی پھُٹر یہِ خاموشی ہُند حصار۔

''کیاہ چھےٚ سوچان نجمہ جی۔ از چھےٚ نہٕ توٚہی شاید موٗڈس منز۔ تُہنز خانہٕ دار چھا ٹھیکھ۔''

''سُہ تہِ چھُ ٹھیکھ تہٕ بہٕ تہِ فائن۔'' تمہِ چوٚو کافی دام تہٕ کپ تھوٚوُن پتھر تہٕ روٗزِس وُچھان۔

''کیاہ دلیل نجمہ۔ کانٛہہ زبردست کیس چھا پریشان کران۔''

''آ۔ اکھ کیس چھُ تیٚمی بہٕ اوترٕ پیٹھٕ پریشان کٔرِس۔''

''اسی ہیکوٚ بوٗزِتھ، ممکن چھُ کانٛہہ مدد کرَو۔''

''یٚمی کیسن بہٕ پریشان کٔرمٕژ چھس، تتھ منز چھِ اسی دوٚنوٕے

شامل ڈاکٹر صاب۔''

''مطلب؟''

امہِ پتہٕ گٔر نجمن بیٚہِ ژھوپہ، تمہِ پتہٕ تجبن بیٚہِ أچھ تھوٚ دتہٕ روٗز ڈاکٹر مشتاقس کُن وُچھان۔

''مےٚ چھُ باسان سون اکھأ کِس سمکھُن چھُ میأنِس خانہٕ دارس پےٚ۔ تہنز وکتھو تلہِ باسیو وےٚ سُہ چھُ سورُے زانان۔''

''تہِ کِتھ پأٹھی بنہِ نجمہ جی۔ یہِ چھُ سورُے سون وَہمہٕ اوَے چھِ أسی تہنٛد ہن سوالن یہوے معنے دِوان۔ یہِ چھِ اکھ سائکولاجیکل گیم یوسہٕ سُہ توہہٕ ستی کِنداں چھُ۔ یعنے تُہنز وکینژٕ وکتھوٕ ستی چھُ تس تُہنٛد أنٛدرِم حال فِکرِ تران۔ سُہ چھُ سیٹھاہ بوٚڈ لِکھأری۔ سُہ آسہِ ضروٗر اِنسأنی نفسیات زانان۔ سُہ چھُ کِردار تھران، تِمن وَتہٕ ہاوان، سُہ ہیکِہ یہِ کٔرتھ۔''

''مگر بہٕ چھبس نہٕ تہنز کِردار، مےٚ کِتھ کُٔنی پکہٕ ناوِ سپہ پنہٕ نِین اشارَن پیٹھ۔''

''وُنِم نا سائکولاجیکل گیم۔ ازکل چھِ پیر، فقیر، سادھولگ بھگ سأری یہِ مائنڈ گیم زانان۔ اتھ کانٛہہ معنے دِیُن چھُ غلط۔''

امہِ پتہٕ گٔر دوشوٕیوٚ ژھوپہ، نجمس باسیو وپٔنن پان لوتان۔ سو روٗز کافی چوان تہٕ ڈاکٹر مشتاق وُتھ أتھی دوران،

''نجمہ جی نوٗ ہفتہٕ چھُ مےٚ 'گوا' نیرُن، تتہٕ چھےٚ تژ ہن دوہن ہنز

میڈیکل کانفرنس۔ گواچھُ ازکل موسم تہٕ جان۔ نیچ تہٕ سن لائٹ، دونٕوی ہُند اکھ بہترین نظارٕ۔ تۄہیہ تہِ کیاہ زِ کٔڈِو نہٕ اکھ زٕ دوہ فرصتھ تہٕ مے ستی ییو۔"

"میانہِ خاطرٕ چھا یہِ ممکن ڈاکٹر صاب! گوڈٕ ے خانہٕ دار، پتہٕ سماج، پننی وکیل برادری، یِم ساری دِنہٕ مے اِجازتھ۔"

"بے شک دِیہ نہٕ اِجازتھ کانٔہہ۔ مگر اگر اِنسان اِجازتھے ہیٚیہ نہٕ، تیٚلہِ؟"

"مُشکِل چھُ ڈاکٹر صاب، سوٗ گیہِ بغاوتھ، تمہِ خاطرٕ چھُس نہٕ بہٕ وُنہِ تیار۔"

"أکِس نامکمل وجوٗدس ستی زِندٕ روزنہٕ خاطرٕ چھِو تیار مگر بغاوتھ کرنس چھِوٕ نہٕ تیار۔"

"ڈاکٹر صاب، سُ چھُ نامکمل وجوٗد مگر مکمل خانہٕ دار، تۄہیہ چھِو مکمل وجوٗد مگر نامکمل خانہٕ دار۔"

"بہٕ کتہٕ چھُس تمیُک دعویٰ تہٕ کران، مگر دوست تہٕ چھِ۔"

"سأنی دوستی چھے یتھ ہوٹلس تامی محدوٗد۔"

اَمہِ پتہٕ کٔر دوشوٕی وُزھ ہو یہ ویٹر آو بِل ہیتھ، ڈاکٹر مشتاقن دِژ بِل، نجمہ وُژھ تہٕ دِژ ایہ نمبر۔ ڈاکٹر مشتاق تہٕ دِژ اوتس پتہٕ پتہٕ۔ نمبرٕ رچن گاڑِ ہنزٕ کُنزٕ، دونوٕے بیٹھی گاڑِ منز تہٕ ڈاکٹر مشتاقن کٔر گاڑی سٹارٹ۔

''از چھُ پانٛژھ بجے تٔہنٛدِس خانہٕ دارس مئیٚنٛس کِلنِکس پٮ۪ٹھ یِوُن۔''

''فضوٗل ڈاکٹر صا ٔب۔ تۄہؠ کونہٕ ہمت پاٛدِ کٔرِتھ تس پۆز وَنان۔ حقیقت باوان زِ یہِ چھُنہٕ ممکن۔ ووٚنی چھُ اتھ اَڈ لیٛچرس سٟتؠ سمجھوتہٕ کرُن۔''

''ڈاکٹر چھُنہٕ ووٚمید مرنہٕ دِوان۔ تس چھےٚ ووٚمید تہٕ یہٕ چھُس سو ووٚمید زِنٛدٕ تھاوان۔ یہِ کتھ گژھہِ تس پانٔے فِکرِ ترٟٛنی۔''

یہنٛز کار چھِ ہوٹلہٕ منٛزٕ نیٖرِتھ بُلوارڈس پکان تہٕ ڈاکٹر مشتاق چھُ بیٚیہِ تٔتھی کتھِ کُن اِشارٕ کران۔

''نجمہ جی اگر ممکن سپد تیٚلہِ ییٚنٛز بوتٔر بن دوہن مےٚ سٟتؠ گوا۔''

نجمہ چھےٚ ڈاکٹرس عجیب نظرٕ وُچھان۔ ہرڈُک لوسہٕ وُن آفتابہٕ چھُ تٔہنٛدِس مستس تہٕ بُتھِس سونہٕری چمک بخشان۔ ڈاکٹر چھُ شاید تٔہنٛدِس جوابس پرٛاران تہٕ تس مُدٕ ے گٔنٛڈِتھ وُچھان۔

''کیٛاہ چھِوُ وُچھان، گاڑی چلاوان گژھہِ نہٕ اورٕ یورٕ وُچھُن۔''

''سٲرِے وٲنسہِ یۆدوٕے وُچھان روزٕ تۄتہٕ روزِ وارِیاہ کیٚنٛہہ وُچھنے۔ کیٛاہ کیٛاہ وُچھِ، فِکری چھُم نہٕ تران۔''

''جان گۆو نہٕ وُچھُن۔'' گاڑی گیِہ بُلوارڈس پکان مگر نجمس رٗود یہوے سوال اَنٛدرٕ سوار زِ کُستام چھُ لگاتار تمن نظرِ، یُس تہنٛزٕ کتھ، تہنٛزٕ حرکتہٕ تٔہنٛدِس خانہٕ دارس تام واتہٕ ناوان چھُ۔ بُلوارڈس پکان ییٚلہِ تس

مشید منز نماز پرِتھ نیرن والین لُکن پیٹھ نظر پیٚیہ ،تس آوطون زِ یہِ کتھ چھُسن سُہ نفر ژھاران ،سُہ ہےَ مےٚ وُچھان چھُ مگر سُہ ما وَنہِ میٲنس خانہٕ دارس کینْہہ ،تس تہٕ میٲنس خانہٕ دارس کیٛاہ رِشتہٕ چھُ ، ویسے کیٛاہ وَنو یہِ چھُ اٲخر زمانہٕ ، کینْہہ تہِ چھُ ممکن ۔اٲسی چھِ گونہگار، اَسہِ ہیکہِ نہٕ تس سٟتی رِشتہٕ بٔنتھ ۔سواٲس خبر کیٛاہ کیٛاہ سونچان، اِکہِ بالہٕ کھسان تہٕ بیٚیہِ بالہٕ وَسان۔

''نجمہ جی مَہ سۄنچِو زیٛادٕ ، یۄ دوٚے نہٕ دِل چھُ کران مَہ ییِو ، کینْہہ پرواے چھُنہٕ ۔اٲسی روزَو تو تہٕ دوس ،اَمہِ سٟتی پیِیہِ نہٕ رِشتن کانْہہ فرق ۔''

''نہٕ ڈاکٹر صاَب سو کتھ چھنہٕ ۔یہٕ اٲسس بے شک پانس سٟتی کتھ کران ۔''

''خبر کمہٕ کتھِ ؟''

''اٲسی ماچھِ اکھ اٲکِس سمکھِتھ غلط کران ، گوناہ کران ۔توہہ تہِ چھےٚ آشینز تہٕ میٛتہِ چھُ خاندار ۔وُچھو ہے تہٕ دۄشونی چھُ خاندرس پدمُت تہٕ پٔنُن پٔنُن قاۂدخانہٕ الاٹ گومُت ۔مون زن خاندرُک سوکھ وُچھ نہٕ مگر خاندر تہِ گوٚو ۔''

''اَسہِ دۄنوٕنی ہنز حالتھ چھےٚ ہشی ۔توہہ گۄ داہ ؤری بسترس پیٹھ پڑاران تہٕ مےٚ گےٚ شےٚ ۔''

''مطلب ،تُہنز آشینز ؟''

''سو چھنہٕ مےٚ سٟتی روزان -She is a psychiatrist-

سو چھےٗ از کل لندنہٕ۔''

''گو أسی چھِ أکی بیمارِ ہنٛدی مریض۔مگر کینٛہہ تہِ أسِن شاید چھُ سون سمکھُن دھوکس اندر یوان۔مےٚون مطلب سیکشن ۴۲۰......سَتھ ؤری قأدتہٕ بیٚیہِ جُرمانہٕ۔''

''دھوکہٕ اوس تیٚلہِ ییٚلہِ أسی تتھ رِشتس کانٛہہ Insult کرہوٚ۔ بےٗ یزتی کرہوٚ۔اَسہِ سپُدنہٕ سُہ رِشتہٕ نصیب، زنانہِ تہٕ مردس دوٚنوٚنی چھُ حُکم زِ تِم چھِ بس اکھأکی ہنٛدِ خأطرِ۔اکھأکی ہنٛدی محأفظ، رأچھدَر۔تِم گرٛہَن اکھأکی ہنٛز خوأہشہِ پوٗرٕ کرٕنی۔''أتھی ستی گٔژھ تِمی ژھوٚپہٕ تہٕ گأڑی وأژلالچوک۔ژٕ وٕ واپاسیےٚ أس لکن ہنٛز ہرٕ،ٹریفِک تہِ اوس واریاہ،نجمس باسیوٚ زِ پرٛتھ کانٛہہ چھُ تسی کُن وُچھان تہٕ سوال کران زِ از کپأری أسو۔تس زن آو جیرٕ تہٕ تمہِ وۄن،

''مےٚ ترٛ أ وِ ویٚتی ،مےٚ چھِ گأڑی ییٚتی پارکنگ منٛز۔''

''اوکے۔''

نجمہ چھےٗ گاڑِ منٛز وَسان،پتٔن پٔرس ٹلان تہٕ اکھ نظر ڈاکٹر مشتاقس کُن ترٛاوان تہٕ اسان اسان وَنان،

''بہٕ یِمہٕ توٚہہ ستی گوا۔I promise۔''

اتھ پتہٕ گوٚ وڈاکٹر مشتاق حأران تہٕ تہِ خوش تہِ۔سُہ ماوَنہٕ ہے واپس کینٛہہ مگر توٚ تام گرٛ نجمن دأر بند تہٕ درٛایہٕ۔

''وونی نیوٚتھ ژٕے صحیح فأصلہٕ، بٔہ چھُس زانان زِ اتھ منٛز چھُنہٕ غلط کینٛہہ، داہن ؤرِیَن پژ اریگھ ژٕمےٚ مگر بٔہ ہیوٚکُس نہٕ اتھ قأبل بٔنتھ۔ یہِ چھُ چون بجر زِ زنانہٕ اُستھ تہِ گرِتھ نہٕ ژٕے یہِ کتھ تہٕ نہٕ کوٚرتھس رُسوا۔ یوٚ دوٚے اتھ منٛز گوناہ چھُ کانٛہہ سُہ رٹہٕ بہٕ پانس تِکیا زِ امیک سزا گژھ میےٚ میلُن۔ اَمہِ جہنمکہِ نارٕ گژھ بےٚ دزُن۔''

اُتھی منٛز چھےٚ نیٚبرِ ہارن گژھان تہٕ رَژِھ کھنٛجہِ پتہٕ چھےٚ نجمہ اندر اَژان۔ حسبِ معموٗل چھےٚ سو بیگ بیڈس پیٹھ دأرِتھ دِوان تہٕ نرِ چھےٚ دٕس، نس نألی تژ اوان۔

''از چھِ زیادٕے خوش، کُن گژھنُک پرٛوگرام مابنوٗو۔''

''مطلب؟'' نجمہ چھےٚ یکدم نرِ شانو پیٹھٕ تھوٚ دتلان ''توٚہہ کتہِ چھےٚ پےٚ۔''

''نہ، مےٚ کتہِ چھےٚ پےٚ۔ بٔہ چھُس تُہنٛزِ خوشی تلہٕ یہِ اندازٕ لگاوان زِ توٚہہ ماچھُ گژھُن کُن۔ پیٚتی ؤری گےٚ اَسہِ خاندرس، زانٛہہ دژایا اُسی کُن چکرس، نشاط چھُ بس زٕ قدم دوٗر، توٚت ہیٚکی نہٕ گژھتھ زانٛہہ۔''

''آ، اَسہِ چھُ کیٚنژن وکیلن گوا گژھن۔ تتہِ چھُ ہائی کورٹس منٛز کیس۔''

''ہائی کورٹ اُ کتھ کُن تژ اُوِتھ وَنہٕ بہٕ توٚہہ زِ گوا چھےٚ بہترین جاے اینجوا ے کرنہٕ باپت، بچُوتہٕ سن سبٕٹ خأطرِ مشہوٗر۔ موسم تہِ آسہِ از

جان تتہٕ۔ ویسے کُمس کُمس چھُ گرٕھن۔''

''میٲنۍ جوینٛرا کھ زٕ۔ کٲم تہٕ تہٕ فن تہٕ۔''

''زندگی منٛز چھِ دونوٕ ے چیز ضروٗری۔ مےٚ گۄربس کٲم، اُسن گنڈُن کوٚرُم نظرانداز یوٚ تام ناکام خانہٕ داربنیوس۔ مےٚ ہیوٚک نہٕ ژےٚ کینٛہہ تہٕ دِتھ۔''

''مگر مےٚ چھُنہٕ تمیٚک کانٛہہ تہٕ افسوٗس۔''

''مےٚ چھُ نجمہ۔ بہٕ چھُس کردارن ہُنٛد نفسیات زانان، تِہنٛز بوٗ چھِ پرٕزناوِتھ ہیکان، تِہنٛد غم، تِہنٛد غوصہٕ، امیٚک چھُ مےٚ احساس۔''

''مگر بہٕ چھُس نہٕ کانٛہہ کردار۔ بہٕ چھُس زِنٛدٕ جاوید وجوٗد۔''

''زِنٛدٕ جاوید وجوٗد تہٕ چھِ کردارٕ ے آسان، پٲدٕ کرنہٕ آمتۍ۔ اٲخر چھےٚ تس تہٕ خٲہشہِ تہٕ ارمان آسان، سُہ تہٕ چھُ یژھان کینٛہہ پرٛاوُن۔''

''بے شک، چاےٚنۍ پٲٹھۍ۔ تِتھ پٲٹھۍ ژٕنۄی سماج بناوان چھُکھ۔ بٲغی پٲدٕ کران چھُکھ۔ تیٚمِچ اٲندرٕکمی باسیہِ تِچ تکمیل کران چھُکھ۔ تمو کردارٕ وذریعہِ پنٕنۍ کُنبر دوٗرکران چھُکھ، مگر مےٚ نِش چھُنہٕ تیُتھ کینٛہہ۔''

''بہٕ چھُس لِکھٲرۍ تہٕ یہِ چھےٚ میٲنۍ ذِمہٕ دٲری۔ After all a novelist.

مےٚ چھُ بزٕم تہٕ ووتلاوُن تہٕ بزٕمہٕ منٛز سماج تہٕ کڈُن۔''

''اپزٕ دلیلہٕ، اپزۍ کردار، بناوَٹی اِظہار، یی چھُنا تُہنٛد مقصد۔''

''بے شک۔ مگر یہوٕ ے اپزٕ چھُ پزٕ یُک نیب تہٕ۔''

''پلیز، بہٕ چھُس تہند یہِ بحث بۆزی بۆزی۔ نہ چھُ اتھ کانٛہہ ہوٚٹ
تہٕ نہ لوٚٹ، نہ لاجِک نہ کانٛہہ بُنیاد۔ بس پننےٚ دُنیاہ۔ کانٛہہ نۆکتھا کرِو۔''

''نۆکتھ کرِو تہندِ گواپیٹھ پتہٕ پتہٕ۔''

أتھی منز ووتلیہِ ایئر ہوسٹس ہنز آواز،

"Ladies and gentlemen, we are going to land at Dabolim airport shortly.Please remain seated and keep your seat belts fastened"

أتھی ستی گیہِ اکھ زوردار آواز تہٕ جہازن کوٚر لینڈ۔ جہازس منز
أسی زیادِ وِزٕڑے، یِم گوا چکرس آمتی أسی۔ اتھ ستی سپُد نیبرِم درجہ
حرارت تہِ اناوٗنس، نیبر اوس پنژہ ڈِگری سیلسیس تہٕ جہازچ لو کچھوداربو
رکنٕ اوس تاپہٕ سٕری نیوٗل نب نظرِ یوان۔ ڈاکٹر مشتاقس أس بتھِس پیٹھ
اکھ عجیب خوٚشی، تس اوس باسان زِ ووٚنی چھُنہٕ تِمن کانٛہہ پرواے۔ یام
ڈاکٹر مشتاق تہٕ نجمہ ٹرمینل وٕنس پیٹھ وأتی، استقبالہٕ خاطرِ أسی گوڈے تتھن
نفر پزاران۔ أکس لوکٕٹس بینرس اوس لیکھتھ
"Welcome Dr. Mushtaq"

ڈاکٹر مشتاق گوٚو اتھ بینرس نزدیکھ تہٕ اِستقبال کرن والیو تژاوِ یِمن
دوشونی پوشہِ مالہٕ نٲلی۔ سبٹھا گرم جوشی سان کٔرِکھ رٕسیوٚ تہٕ بیہناوِکھا أکِس
لینڈ روورگاڑِ منز۔ یتھ بورڈ لیکھتھ اوس ''ڈیلیگیٹس''۔ گاڑی گیہِ خوبصورتھ
وتو پکان تہٕ نجمہ روٗز حأرأنی سان یِہِ سورُے وُچھان۔ سبٹھاہ خوبصورتھ
شہر، صاف وشفاف ماحول تہٕ خوش مزاج لُکھ۔ تس اوس سورُے خوشوٗن

باسان مگر اکھ کتھ اَس تس اَندری کتہِ تام ستاوان زِ ییٚمہ ساعتہٕ سو یہِ شہر تر اوتھ واپس پنُن گرِ کُن روانہٕ سپد تمہِ وِزِ تہِ آسیا سو یہِ نجمہ پژھ وُنکین چھےٚ۔ اتھ سوالس کٔرتمہِ جواب ژھانڈنچ واریاہ کوٗشش مگر ناکام روٗز یوٚ تام تہنز گاڑی ہوٹل تاج ایکزوِٹکا ہِکس اِحاطس منز داخل سپز۔ اَندری یِکی اَسی واریاہ ڈاکٹر تمن رِسیو کرنہٕ خاطرٕ۔ یمی تام مۄر تہنٛد طرفہٕ گاڑِ درواز تہٕ یتھے تمہِ قدم نبر تھووتس باسیو وِ زِ سو چھےٚ شاید کمہِ تام مُلکچ شہزادی یور چکرس آمژ۔ تمہِ تُل ہوٹلس کُن دوٚییم قدم زِ گوا یِکی لوک کلاکار گٔے برٔ وٚنہہ کنہِ حاضر یموٚ پننس لکہٕ اندازس منز بأتھ گیوٚتھ تمن اِستقبال کوٚر۔ دوٚنوے آے ہوٹلہٕ کِس ریستورانس تام یتھے کٔنی واتہٕ ناونہٕ۔ لکہٕ فنکار روٗدی برابر گیوان تہٕ نژان۔ ہوٹلس ہیٚرِ بون نظر تر اوتھ گٔے تہنٛدی سأری سوال خاموش، تمہِ کوٚر اَندری مکمل سرنڈر، تس نِش نہٕ اَسی وٗنی لفظ تہٕ نہٕ کانٛہہ جرح۔ تس باسیو وِ زِ تجہن وٕرِین ہنز زندگی ہُنٛد حاصل چھُ یہِ کینٛہہ ژھِی۔ کینژس وقتس اَتبن بہتھ آے یمن کأنی سٕرِ وکرنہِ تہٕ تمہِ پتہٕ وأتی ییم ریسپشنس پیٹھ یتہٕ کینٛہہ فارملٹی کرنہٕ آسہِ۔ دوشوٕیو کوٚر پنُن پنُن آدھار کارڈ پیش تہٕ دوشوٕنی ہُنٛد ناو آو رجسٹری منز درج کرنہٕ۔ ڈاکٹر مشتاق سُنٛد ناو لیکھتھ ییٚلہِ منیجرن نجمس کُن وُچھ، ڈاکٹر مشتاق وٗ تھ ”نجمہ مائی وائف۔“ نجمہ پییہ یہِ بوٗزِتھ اسمانہٕ تہٕ یکدم وُچھن ڈاکٹر مشتاقس کُن مگر وٗنُن نہٕ کینٛہہ۔ شایداوس تس رژھ پتہٕ رژھ یہِ احساس سپدان زِ اَمہِ

وَتہِ ہُنٛد اکھ لازمی پڑاو چھُ یہِ تہِ ۔ پہچان بناوٕنی ۔ تِکیازِ وائف لفظ چھُ مردس اکھ لایسنس عطا کران، تمام سوالوٕ نِش موکجار دِوان ۔ دۄنوے چھِ پننِس کمرس تام واتہٕ ناونہٕ یوان ۔ کمرس منٛز کھورتۍ اوٲنی چھُ نجمس زن رووُمت جنّت درِ ینٛٹھی گژھان ۔ ژۄ واپاسے خوبصورتھ نقاشی کٔرِتھ دارِ تہٕ داروٕ کِنۍ دوٗر دوٗرتام پھٕہلیو مُت سمندر ۔ أتھی ستی کمرٕچ وُسعت ۔ اکھِ اَنٛدٕ بٔڈ تہٕ بیٛیہِ انٛدٕ اوپُن باتھ ٹب ۔ سفید مُلاٗیم پرد ستی أنٛدی أنٛدی وٕلِتھ ۔ أکِس دارِ کُن ڈاینگ ٹیبل تہٕ منٛزس اکھ مکمل ڈراینگ روم ۔ اکھ عجیبی احساس اوس اتھ کمرس منٛز وۄتلان ۔ کمرُک پرٛتھ کانٛہہ چیز اوس زن تہٕ دعوت دِوان، پانس کُن لمان ۔ نجمہ یام کمرس منٛز وأژ تمہِ ہیرٕ اورِ یور سام پتہٕ دیُت تمہِ پنٛنِ پرٕس بٔڈس پٹھ دأرِتھ ۔

"وائف وُنُن اوسا ضروری ڈاکٹر صاب؟" أخرتہٕ کوٗر تمہِ سہ سوال یُس تس أنٛدرٕ رستاوان اوس ۔

"مےٚ باسان ضروری اوس نجمہ جی توٕ ے تہٕ کوٗرُم استعمال ۔ وائف وننہٕ ستی چھُ رِشتہٕ بدل رنگ رٹان ۔ نتہٕ چھِ سأری شک کران، پتہٕ پتہٕ أسان تہٕ ژۄ یہ کران ۔ اوے ژُھن مےٚ یہِ مسلٕے ختم کٔرِتھ بس اکہِ لفظٕ ستی ۔ وائف ۔ کوتاہ خوشوٗن احساس چھُ یہِ لفظ وۄتلاوان ۔"

"واقعی ۔ وائف لفظ چھُ مردس اکھ آزادی دِوان ۔ تس ستی گِنٛدنس، تس استعمال کرنس ۔ چھُنا ۔ ویسے یہِ زنانہٕ کأتیاہ رنگ چھےٚ بدلان

أمیسے مردس ۓستۍ ـ گھے آشێنۍ ، گھے بێنہِ ، گھے بأے کا کنۍ ، گھے دوس ـ کیٛاہ کیٛاہ......"

"یہِ چھُ مردس ۓستۍ تہِ نجمہ، گھے خانہٕ دار، گھے بوے، گھے دوس ـ چھُنا ـ"

"کاش کُنہِ رِشتس منز آسہے کانٛہہ پزر، کانٛہہ صداقت، کانٛہہ ایماندأری ـ"

امہِ پَتہٕ گیہِ کمرس منز زھوپہ ـ نجمہ أس دارِ نش کھڑا سمندر چھێن وَتھوٕنێن لہرن ہُنٛد تماشہِ وُچھان ـ کینٛہہ اندرٕ، کینٛہہ نبرٕ، لہر آسہٕ بدُستوٗر ووتھان ـ سورۍ زٕٹۍ تام أتی سمندرٕکی رنگ وُچھان ـ گھے اوس اَمیُک رنگ نیٖوٗل، گھے سونہأری، یوٗ تام آفتابہٕ سمندرچہِ کوچھِ منز شێرٕ پیٛوو تہٕ پٔتھ کانٛہہ رنگ کرٕ ہنس رنگس منز تبدیل گوٚ و ـ دارِ نش ہٕتھ اوس تس دِل کران زِ سو وَسہِ کُنی ٹِکہِ بون تہٕ نٔو أرٕ ے نِژ اتھ سیکہِ پیٹھ، ڈُلہٕ گنڈی دِیہِ تہٕ آبس منز ؤسِتھ کرِ سمندرُک سرٕ نبر حاصل ـ سمندری گاڈن رٹہِ کوچھِ منز تہٕ پرٕ ژھبکھ زِ یہِ سمندر کوتاہ بوٚڈ دِوتا چھُ ـ یِ سونچان وأژ سو ڈِنر کٔرِتھ بسترس منز، تیٚمیُک اِنتظار شاید دوشوٕنی اوس، تیٚیچ خاہش کتێن تام نجمس تہِ أندرٕ ژٕورِ أس ـ حالانکہِ اتھ خوشوٕنس احساسس ۓستۍ ۓستۍ اوس تس بیٚیا کھ احساس تہٕ پلان یتھ منز گونہٕ ک پرتو اوس، یتھ منز خطا اوس ـ تس اوس یتہٕ باسان زِ لیفہٕ منز تہٕ چھُ تس گُستام وُچھان تہٕ وُچھِتھ وَنہٕ سُہ ضرور ژٕہندِس خانہٕ دارس تہٕ کرِ بس

خجل۔ أتھ منز کۆر تمہِ پننس سینس پیٹھ ڈاکٹر مشتاقن اَتھ محسوٗس تہٕ أتھی ستی باسیوٚ وتس زِلس تہِ بدلیو ورنگ، سو گیہِ أندرٕ نیبرٕ ہشی تیار، نہ رٕو دکانہہ احساس نہ کانہہ خطا۔ سوچس زن لوٚگ قُلف۔ تمہِ ترٛ اوِ آہستہ آہستہٕ پننہِ نرٕ ییلہِ۔ نیبرٕ أس سمندرٕ ڈنٛدِس پیٹھ زوٗن چمکان۔ سمندرٕچن لہرن ہنٛز ٹاسہٕ راے أس کمرس تام واتان۔ زوٗنہٕ گاشن زَن دیُت لہرن جوٗن دأرِتھ تہٕ سمندرٕ ہیتھ ووت یہِ جوٗن لیفہِ اندرٕ تہِ۔

''آرامہٕ تہٕ رحم دِلی سان کرَو أسی یہِ سفر شروع، میوٚن جسم چھُ ووٚنی حاضر۔'' نجمہ وٕڑھ ڈاکٹر مشتاقس کُنِ زن تہٕ وُٹھٕ پھسراے کران۔ ڈاکٹر مشتاقس گیہِ یہِ کتھ دِلس اندر درج۔ تمی ووٚن نہٕ کہنی مگر سبٹھاہ احتیاط سان لوگ سُہ نجمس اَتھس تھف گرِتھ، أچھن پٹ گنٛڈِتھ أ َکس نوٚس دُنیاہس منٛز دأخل کرنہِ، ییتہِ گوڈٕ بلکُل انہِ گٹہٕ أس زن تہٕ اوس سمندرن آفتابہِ نیٚنگلو ومُت۔ مگر تمہِ پتہٕ ییلہِ تم اکہِ سٕر وٕنگہِ کنی اندر دأخل گے، اَتہِ اوس بس گاش، ژوٚواپاسیے گاشی گاش۔ ہتہٕ بٔدی آفتابہٕ زن أسی چمکان، ساسہٕ بٕز زوٗنہٕ زن آسہٕ آبہِ سورنگہِ اندر اَویزان۔ ژوٚواپاسیے اوس سمندری جانورن ہُنٛد وَن وُن، ژوٚواپاسیے زن لوٚ بانٛچ خوشبوے۔ تس باسیوٚ زِ گُستام چھُ تس وُڈنس پیٹھ مجبوٗر کران، تمہِ تُج گوڈٕنچ وُپھ تہٕ سو گیہِ گوڈنچے کوٚششہِ منٛز کامیاب۔ سورٕو زٕژیرٕ تام سمندرٕ أندرٕ رِم تہٕ نیٚبرِم طِلسم وُچھان۔ گِھے گاڈن پیٹھ سوار سپدِتھ سٕر نرن ہُنٛد پےٚ کڈان تہٕ گِھے آبہِ منٛزٕ نیرِتھ لہرن ستی ہیرِ بون

کران۔ یہِ سلسلہٕ رُوٗدوار یاہس کالس پکہٕ وُن یوٚ تام تِم دۄنوٕے آفتابس تہٕ نکھٕ گٔے تہٕ زُوٗنہِ تہٕ۔ وُڈان وُڈان گٔے جِسم سٮ۪ٹھاہ گرم تہٕ پٮ۪یہِ سمندرس منٛز قطرٕ قطرٕ وٕہگلِتھ۔ بس اُس کمرِ چ خاموشی گواہ زِلیف رُوٗزنہٕ زٕہنٛز اکہِ تِہہ، یہِ رُوٗزتوٚ تام شکل بدلاوان یوٚ تام بٮ۪یہِ انڈٕ آفتابہٕ کھوٚت تہٕ کمرس گاہ پیٚو۔

اَمہِ پتہٕ کرموٗ دسہٕ اِنسان، سو اِنسانیت تہٕ سہٕ گاٹہٕ جار، تہِ چھنہٕ وننٛج ضرورتھ تہٕ نہٕ چھُ مےٚ امہِ کتھِ ہُنٛد ملال کانٛہہ، تِکیازِ کردار چھُ میٛونُے، میٛے تھٕرمُت اَوٕ موکھٕ چھُ آزاُدی ہُنٛد tatoo تہِ شانن پٮ۪ٹھ میٛونُے۔ دُس' اوس یِی سونچان زِ رُوٗبی ژٲیہِ درواز۔ دُس' گوٚ ورٕ رُوٗبی وُچھتھ یکدم تھوٚد وٚتھِتھ۔

''بستی کس حوالہٕ کٔرِتھ آیکھ؟''

''سو کتہٕ رُوٗزِ وونی تِہُنٛز بستی، تہِ سپز بغاوتھ تہٕ بنیہِ مٲدانِ جنگ، سو بستی بنیہِ جہنم۔''

''مےٚ چھُ پَے یہِ سورُے کوٚر دُش، نن تِمس سوداگرس ستی رٕلِتھ۔ تِمی کنی اپزی خاب۔ لٮ۪کن ہنٛدی ثواب موکلاوِن، یم تِمن مشکل وختس منٛز بکار لگہٕ ہن۔ مےٚ اوس وۄنمت زِ کانٛسہِ نٮ۪برِ مس دیزٕ بو نہٕ جاے، مگر توٚہہ کوٚرُو سورُے ادلہٕ بدل۔ میٛون وۄنمت موٚشرُ وتہٕ پننہِ مرضی ہُنٛد کوٚرُو سورُے۔ از چھِ بستی حیوٲنی یتھ اَڈٕ، ازچھُ ژووا پاسیٚ بس گوناہ تہٕ گوناہ۔ اَکِس اَکِس زنانہِ ستی چھِ داہ داہ مرد، سڑکن پٮ۪ٹھ چھِ کھُلم کھُلا بے حیأیی ہنٛدی مظاہرٕ سپدان۔ کیاہ سپد یہِ، سأری گٔے گنٛڈٕ رُوٗس۔ اَکِس زٕمینہِ ٹُکرس چھِ ہتھ

مائِلکھ۔أ کس گرس منز چھِ ہَتھ سوچ، ہَتھ طریقہٕ۔مائِلس تہٕ کورِ ہُنٛد رشتہ تہٕ چھُ بےٚ حیائی ہُنٛد شکار سپد مُت۔اوٗ تام اوس اتھ بستی سورُے معاف، مگر وونی نہٕ۔وونی لگہِ پرٛتھ کتھِ حساب۔وونی پیٚیہ کردارن مرُن تہٕ وونی نہ روزِ دِش تہٕ نہ سوداگر۔"

"برٛونٛہہ کُن کیاہ سپدِ میانہِ خائِقہٕ۔"

"قیامت پیہِ روٗبی قیامت! وباہ ووتھِ، سُہلاب پیِہ، نار گژھن ظاہر، پہاڑ وسن چھلہِ چھلہِ، اَسمان پھٹہِ تہٕ آفتابہٕ وسہِ بون۔پرٛتھ کانٛہہ حربہٕ پیہِ استعمال کرنہٕ تہٕ بستی ہُنٛد نشانہٕ پیہِ مٹاونہٕ۔اگر نہٕ تہٕ سپدِ یہ بستی کرِ پگاہ سارِسے عالمس بُرباد تہٕ تمیُک خطا آسہِ میانین شانن پیٹھ۔تمہِ خاطرِ کرِ نہٕ مےٚ تاریخ زانٛہہ تہٕ معاف۔میےٚ بسأویہِ بستی تاکہ اتھیُک طریقہٕ وُچھِتھ گژھہ دُنیاہ مُتأثر مگر امہِ بستی کورنس بوٚے جنٛگل تہٕ خار۔"

"بہٕ گژھہ نہٕ تورتتھ چانہِ بستی منز واپس۔مےٚ دِلس پیٚتی جاے۔"

"نہ روٗبی۔ژےٚ چھُ گژھن تہٕ چانی دٕسی سپدِ یہ سورُے۔ سوداگر چھُنہٕ میون کردار، تس پیٹھ چھُنہٕ میون اختیار، سُہ سپدِ فنا بس چانہِ دٕسی۔تو ہُنٛد زوٗ چھُ تہٕنٛدِس جانورس منز تہٕ یوٚ دوَے جانور آزاد سپدِ، سُہ سوداگر مرِ پانَے تہٕ بستی گژھہ آزاد۔تم ساری خاب گژھن برٛنٛزِس منز ختم۔پےٚ چھیٚیہ!" روٗبی روٗز واریاہس کالس پننِس خائِقس کُن مُدٕے گنٛڈِتھ، أچھن ہتی أچھ رلأوِتھ زن تہٕ اوس خائِق پننوٚ نظرٕ ہتی تس اندر سُہ عِلم ٹرانسفر کران یمہِ کِنی سو

سوداگرس ناش کرِ ہے۔ یپأری اوس دُش، بس اتھ فِکرِ منز زِ روٗبی گژھ ہ نہٕ گنہِ دوہہٕ بستی والین پانس کُن پھرِتھ بغاوَتھ کرٕنی تِکیاز ِ سوچ بدلنس چھُنہٕ زیادٕ وَخ لگان۔ بیٚیہِ یموٗ پننس خائلقس ستی غدأری کٔر، تس کیاہ پاس کرن۔ سُہ اوس دوہے سوداگرس نش یہِ خدشہِ باوان تہٕ تس ستی اتھ کتھِ پیٹھ مشوٗرٕ کران زِ روٗبی کیاہ کرَو، سوے یأ ژھےٚ وُنہِ تِہندِ سماجہِ نش نبر، باقی چھِ سأری اتھ منز شأمل، تو ہند خانہٕ دار تام۔۔

''وُچھان وُچھان کوٚت واتہٕ نأوتھن ژےٚ یہِ بستی۔'' سوداگر وۄتھ دُش، نس کُن۔ یہِ کوٚر تٔمی طنز کنہِ یہِ وۄن تٔمی فخرٕ سان، تمیٚک گوٚو نہٕ دُش، نس کانٛہہ اندازٕ۔ فی الحال اوس سُہ روٗبی آوُرمت۔ واریاہ سوٗنچتھ وۄن سوداگرن زِ یتھ سوالس نہٕ جواب آسہِ سُہ سوال گژھ زِ ٹھس پیٹھ ترٛاوُن۔

''مگر یِیتہِ کُس چھُ زِ یُٹھ ووٚنی۔''

''چھُ۔ کیاز ِ چھُنہٕ۔ یہِ میٚون جانور۔'' تٔمی کوٚر ٹھپس کُن اِشارٕ، ٹھپس منز اوس جانور کأرنوٚ مرأ وِتھ بہتھ۔

''او! مےٚ گوٚیو یہِ جانور مُشتھے۔ پرٕ ژھی وۄس ڈٔلی ڈٔلی زِ أمس روٗبی کیاہ کرَو، کتھ پأٹھی انون آٹنہِ واٹنہِ۔''

سوداگرن کوٚر ٹھپس کُن بُتھ، چنٛدٕ منز کٔڈن موختہٕ دانہٕ پانٛژ شےٚ تہٕ ترٛأوِن جانورس برٛونہہ کنہِ۔ جانورن کھیٚے اکھ زٕ دانہٕ تہٕ آو تھوڑا نزدیک، زن تہٕ اوسُس سوداگرس کنس تل کینٛہہ وَنُن۔

''مے بۆ زتھہند سوال۔'' جانورن گر گوڈنچہ لٹہِ کتھ تہٕ 'ش' گۆ وپہِ بۆ زِتھ حأران۔

''یہِ چھا کتھہٕ تہِ کران۔''

''یہِ چھُ پرٛتھ کینٛہہ گرِتھ ہکان۔یہِ چھُ عقلہِ ہُنٛد خزانہٕ۔''

''وۄنی کیاہ چھُ حل میانہِ عقلمند بزرگہٕ 'ش' نن پرُ ژھ ندامتہٕ سان جانورس۔''

''تس ہتی پیٚیی ژےٚ نِکاح کرُن۔''

''مگر تو ہنٛد خانہٕ دار......میأنی خانہٕ دارینٛز......''

''دۄنوٚے چھنہٕ اہم، رۄبی چھِ اہم۔''

یہِ بۆ زِتھ گےٚ دۄنوٚے حأران، رۄبی اُس خاندر گرِتھ، تس اوس گوڈٕ طلاق رٹُن تہٕ تمہِ پتہٕ اُمس ہتی نِکاح کرُن، دۄیمہِ طرفہٕ اُسس پننٛز زنانہٕ موکلاوٕنی یا تہنٛز رضامندی حأصل کرٕنی۔'' یمن دۄشوٕنی کتھن پیٹھ رۄ 'ش' سونچان تہٕ کینٛژِ کالی وۄتھ سوداگرس کُن،

''رۄبی ہُنٛد طلاق چھُ موموٗلی کتھ۔ تو ہنٛد خانہٕ دار عزیز چھُ میٚیے ماتحت۔بہٕ کرٕ تس حکم نامہٕ اُزی جأری۔پتہٕ روزِنہٕ رۄبی نِش خاندرٕ بغأر بیٚیا کھ کانٛہہ وتھ۔نتہٕ ٹُلنس میأنی وحشی گرٛبد تِکہِ تِکہِ ماز۔'' سوداگرن دیُت 'ش' نس زِیوٗٹھ دِلاسہٕ زِیوٚ دۄےٚ اِنسان عزم کرِکھنی تہٕ چھنہٕ مُشکل۔عزم چھُ ضروری تہٕ بۆڈ مقصد پرٛاونہٕ خأطرٕ یوٚ دۄےٚ لوکچہِ لوکچہِ قوربأنیہِ دِنہِ پیٚن،

حرج چھُنہٕ کانٛہہ۔

"مےٚ چھُ بس آشنہِ ہُنٛد غم، سو کیٛاہ سوچہِ، سو کیٛاہ وَنہِ۔"

"مےٚ چھُ باسان چانہِ خاطرٕ چھُ یہِ مُشکل، وولہِ یہِ قوربانی تہٕ دِمہٕ بےٚ۔ بےٚ کرٕتس ءستی خاندر۔" یہِ بوٗزِتھ گوٚو سُ سێٹھاہ خوش۔ تس باسیوو زِ تو ہنٛد قلعہٕ بچوو۔ گرس منٛز تہٕ روٗدیٚزتھ تہٕ لگُن منٛز تہٕ۔ تمۍ مَنٲو خوشی تہٕ خاندرٕ چن تیٲرِیَن ہُنٛد حکم دِتُن تِکیاہ زِ سوٗرُے اوس بستی منٛز پانس تام۔ روٗبی تہِ أس خاٲلقس سمکھتھ واپس بستی منٛز واٚژمٕژ۔ خاٲلقس سمکھنہٕ پتہٕ أس تس وارِیاہ ہمت آمٕژ بێیہِ اوس تس ووٚنی حوصلہٕ تہٕ مظبوط تِکیاہ زِ سوٲس زانان زِ یہِ بستی چھےٚ ووٚنی بس کیٛژن گرٚہن ہنٛز۔ یێمہِ وِزِ سوداگر موکلہٕ، بستی گرٕ ھ پانٕے ختم۔ تس اوس نہٕ ووٚنی کُنٛہہ کانٛہہ ملال۔ سوداگرن لوگ عزیز پننس اژرس تل اَنُن، سُہ گوٚو تس بدٕلی خاب کنان۔ تِتھی خاب یمن ہُنٛد قمت تٔہنٛدِ اختیارٕ نبر اوس۔ خاب أسی عزیزس تہٕ سێٹھاہ ٹاٹھی۔ سُہ اوس کُنہِ تہٕ حدس تام گرٕھن یژھان تہٕ أتھی منٛز گوٚو دون منٛز باگ یہِ فأصلہٕ زِ عزیز دِیہِ روٗبی طلاق تہٕ ہێیہِ پننہ مُستقبلہٕ خاطرٕ بےٚ شُمار خاب مٔلی۔ خابن ہُنٛد یہِ وایٕرس ہێتھ اوس سوداگراتھ بستی منٛز ژامُت۔ سُہ اوس امہِ وایٕرس ءستی گوڈٕ دمباغس قوبوٗ کران تہٕ پتہٕ تی کرناوان یہِ یژھان اوس۔ أتھی منٛز کوٚر عزیزن اعلان زِ سُہ دِیہِ روٗبی طلاق۔ یہِ کتھ پھٕہلیےٚ سارِسے بستی تہٕ واتان واتان واٚژ روٗبی تام تہٕ۔ روٗبی یُتھے بوٗز، تس آو اَسُن تہٕ سوٚنچُن زِ ووٚنی واٚژ کاٲتھس کھسنٛچ تٔہنٛز

وأری۔ تس أس أنٛدرٕ بغاوَتھ أ ِکس أ ِکس خۄنہٕ قطرس منٛز گژ ایہٕ ماران مگرتس اوس نہٕ ساتھ دِنہٕ وول بستی منٛز کانٛہہ، اِوٕ موکھہٕ أس سو وونی خأ لِقہٕ ہٕنٛد بن فأصلن پژاران زِ سوداگرسٕنٛد نفرآوتس نِش یہٕ پأ غام ہیتھ تہٕ وۄنہٕ نس زِ سوداگر چھُ تس ہٕستی نِکاح کرُن یژھان۔ تمی آسہٕ پانس ہٕستی کینٛہہ ڈالہِ انہِ مژٕ یمن منٛز لالن تہٕ جوأ ہرن ہٕنٛدی ہارتہٕ حلقہٕ بنٛد تھکنٕی لائق أسی۔

''یم چھِ نایاب لال تہٕ جوأ ہر، یم ییس سوداگرس نِش چھِ سُہ چھُ توہہ دِلہٕ جانہٕ یژھان۔ اگر توہی آنکار کرِو سُہ تولہِ توہہ یمو جوأ ہرَ وہٕستی۔''

رۄ بی آو أنٛدری اُسن تہٕ سوٗچُن زِ موت کمو کمو وتو چھُ اِنسانس زاگہِ آسان۔ ہر گاہ تس پےَ لگہٕ، سُہ مری نہٕ زانٛہہ۔ تمہِ کۆر رِشتس آنکار۔ سأری ہے بستی منٛز آو شأدیانہٕ کرنہٕ، زۄل سپد ژھ وواپاسیٚ۔ دِش، رۄ دپانہٕ اتھ خانٛدرس نظر گذر تھأوِتھ۔ سونچان اوس زِ یہٕ نِکاح گژھ کُنہِ رُکاوٹہٕ بغأر سپدُن۔ سوداگرتہٕ گۆو سبٹھاہ خۄش تہٕ پننہِ خۄشی ہُنٛد اِظہار کۆر تمی پننِس جانورس نِش مگر جانوراوس خاموش، تمی کُر نہٕ کانٛہہ کتھ۔

''میأنی خۄشی گیی نا ژےٚ برداش۔ ہُنٛہہ۔ ژٕ ما چھُکھ سونچان زِ خانٛدرٕ پتہٕ ما گژھ ژےٚ کُن میٲن توجہ کم، اوَے چھُکھ ژھوپہ کرِتھ۔''

''ژےٚ چھیہٕ رۄ بی ہُنٛد جِسم یوٚت ٹوٚٹھ، ژٕ ے سوداگر چھُکھ ژےٚ پزی نہٕ اِمہٕ قِسمُک سودا کرُن یُس خامےٚ آسہِ۔''

''مطلب۔ خام کتھ رنٛگس منٛز؟'' سوداگرن پرٕ ژھ یکدم

جانورس۔

''یہ سوداپیٚیہِ شاید دژوگ۔ یہِ گیہِ یِہنٛدِس خاۓلقس ہٕتی بددیانتی۔ ژمہ کریہِ۔''

''کیاہ چھُکھ ژٕ وناں از۔مےٚ کیاہ یِہنٛدِس خاۓلقس ہٕتی، گرٛھی تِن ناراض، اسہِ گرٛھ پٔنٛن خاۓلق خوش روزُن۔'' اتھ پتٕھ آو جانورس اُسُن، تٕمی ژون پٔنٛن کلہٕ پکھِ منٛز۔تہٕ نیٚبرٕ ووت خاندرُک جشن طیٚس پتٕھ۔دوشوٕیوٕ دِژ نہٕ زیادٕ تاَر۔کیٚنژن دوہن منٛزٕ ے سپُد سورُے۔دراصل اوس اتھ خاندرس پتہٕ ’ش‘ سُند اَتھ تہٕ ’ش‘ اوس بستی ہُنٛد ماۓلکھ۔اٰخرواۓ ژرٕ رٕوٗبی مہرٛینی بٔنتھ سوداگر سُند گرٕ۔تس باسیو وزِ تہٕ سورُے بدلیوو یہِ خاۓلقن اتھ بستی متعلق سوٗنچمت اوس۔ووٗنی اوس تمہِ تہٕ طےٚ کوٚرمُت زِ سو کرِتی یہِ تس حُکم سپدِ۔راۓژ پیہرن ییلہِ سوداگر پٔنٛن ٹھیٗپ ہیتھ رٕوٗبی ہنٛدِس کمرس منٛز ژاو، تٕمی تھوو ٹھیٗپ اکہِ انٛدٕ۔موختہٕ دانہٕ زٕ ترٛے ترٛاۓوِن ٹھیٗپس منٛز۔

''میانہِ خوتہٕ زیادٕ گرٛھی ژٕ ے ووٗنی اٰمی سےٕ ہٕتی دوستی۔ووٗنی آسی یِم موختہٕ دانہٕ تہِ ژٕ ے یِہے ترٛاوان۔'' جانورن ترٛاۓو سوداگرس کُن نظر مگر موختہٕ کھیوٗن نہٕ، نظر تھاۓوِن بون کُن۔سوداگر ووت رٕوٗبی نِش۔

''رٕوٗبی ژٕ ے دِژتھ اَزمےٚ بے انتہا خوٗشی۔بٕہ چھُس چون سبٹھاہ شُکر گذار۔''

''بٕہ تہِ اٰسس ئلی سرابن پتہٕ دوران۔ئلی تس خاۓلقس پتہٕ پتہٕ

پکان، تیمِس نِش نہٕ کُنہِ مُشکِلس حل چھُ۔"

"چاۓ ساری مُشکل کرَکھ بہٕ دوٗر۔ چاۓ تماہ کرکھ بہٕ پوٗر۔ مُشرُن پنُن خاںٔلق۔ بہٕ چھُسے ژےٚ پننس کمرس منٛز پرٛاران۔ ییٚتہِ چھُ سون جانور، تہٕ اُمِس تھی ہکوٗ نہٕ اَسی اکھا َکس نزدیکھ گژھتھ۔ یہِ چھُ سٹھاہ ذہین، سٹھاہ چالاک۔"

"ٹھیکھ چھُ۔ بہٕ واتہٕ توٚتے تو ہی نِش۔ آخر آیس نا بہٕ تمی خاطرٕ۔"

سوداگر چھُ نیران تہٕ روٗبی چھےٚ تس پتے تھوٚدوٗ تھان تہٕ ٹھپِس نِش واتان۔ سو چھےٚ پنُن اَتھ ٹھپِس پیٹھ پھِروان تہٕ پنُن بُتھ نزدیکھ انان۔

"ژےٚ چھےٚ نا آزادی خوش کران جانورا! ژٕ کہندی شاپن چھُنگھ یورلو گمت۔"

"تہِ چھم نہٕ پَے۔ مگر آزادی چھےٚ میٚتہ ٹاٹھ۔"

"تیلہِ کیاز ژٕ ٹھپِس منٛز، ژٕ کونہٕ کانٛہہ بغاوتھ کران۔ آواز تُلان۔"

"ٹھپِس منٛز قاںٔد جاناوار کیاہ بغاوتھ کرِ، کیاہ آواز تُلہِ!"

"فِکر مہٕ کر، ژٕ گژھکھ ووٚنی جلد آزاد۔"

"آزاد کُس کرِہم۔ کُس بوزِ میون تہٕ ییلہٕ تژ اوہم۔ بہٕ تہِ وُڈہا۔ بہٕ تہٕ وُچھِ ہانیٚرم گاش۔ بہٕ تہِ کڈ ہایمن پکھن واش۔"

"بہٕ چھُس بس امی خاطرٕ یور آمُت۔ ژٕ کرتھ بہٕ آزاد۔ یقین تھاو۔"

"کتھ کُنی کرکھ آزاد۔ ییمہِ ژھیچ کُنز چھےٚ تس نالی تہٕ تس یہِ کُنز نالہٕ منٛز

کڈنی چھُنہٕ ممکن۔ سُہ چھُ خطرناک سوداگر۔"

"ژٕ گژھ بس وُچھان کیاہ سپدِ۔ میانہِ جسمچ گرمی وٕبگلاوِ شستر وٕہن
قلاین، اَدِ ناتھٕ ہزِ کٔنز۔ یہِ ؤنتھ وآ ژاکھ وومید ہتھ رٔبی سوداگر ہٕندِس کمرس
منز۔ جانوررٔ دٔتھٕ نزِ پوٚت چالہِ توٚ تام وُچھان یوٚ تام تمہِ درواز بند کوٚر۔ رٔبی
یام کمرس منزٕ ژایہِ سوداگر اوس بسترس منز ووتمُت۔ تس اوس بس رٔبی ہُنٛد
اِنتظار۔ یتھُے تمی رٔبی وِ چھ سُہ گوٚ وٕبسترٕ منزٕ تھوٚ دٕ تھِتھ تہٕ کُنی ووٚٹھ لاٚیتھ رٔٹن
رٔبی نالہٕ مَتہِ تہٕ وحشی ہٕنٛدی پأٹھی لوٚگ تس مَہہ تہٕ میٛٹھی کرنہِ، زن اوس بوچھِ
ہوٚت رامہٕ ہوٚن۔ أتھی منزٕ ژج رٔبی کُنی کرٕ ٔکھ نیرِ تھ۔

"کیاہ دلیل رٔبی، ژٕے کیا زِدِ ژتھ کرٕ ٔکھ۔"

"ژٕ چھُکھ پزٕی حیوان۔ یَتھ میأنِس سٔینس سَنیو کیا ہتام۔ کیاہ
چھے ژٕے پلوَن اندر ژوٚ رِتھو ومُت۔"

"میأنِن پلوَن منزٕ چھُنہٕ کہنی۔"

"تیٚلہِ کیاہ اوس یہِ، مےٚ زن ؤژھ یَتھ سٔینس شرٛاکھ۔ ژٕ روز دوٗر
مےٚ نِش۔ ژٕتہٕ بہٕ ہکو نہٕ شاید اَکھاَ کس نزدیکھ یتھ۔"

"مگر مےٚ کیاہ چھُ پلوَن اندر۔"

"ژٕوچھ پانہٕ، مےٚ چھُنہٕ تمیک علِم۔"

سوداگر چھُ پانس اَتھٕ ستی ساران۔

"او! یہِ چھےٚ تھٕچیچ کُنز۔ یکیاہ بہٕ کڈن یہِ کُنزنبر۔"

سوداگرن کڈ ٹھیچ گُنز نالہٕ منٛزٕ نبر تہٕ تھاوٕن طاچس پٔٹھ۔ ووٚنی اوس نہٕ رۄبی نِش نزد یکھ نہٕ گرٛچھنس کانٛہہ بہانہٕ۔ سۄنچُن زِ کینٛہہ پزٕ اونہٕ خاطرٕ چھُ کینٛہہ راوُرن لازمی۔ تمہِ مۄشُر پنُن جِسم زن نہ یہِ تو ہند اوسُے۔ تٔہنٛز نظر اَس بس گُنزِ پٔٹھ۔ سورۄز اَنٛدری پننِس خالقہٕ سُند ناوسَران تہٕ توہند حُکم لفظٕ لفظٕ یاد پاوان یۄ تام سوداگرا کہِ طرفہٕ ژھینٛتھ پیٚو تہٕ ہند رِحوالہٕ سپُد۔ بس یِژٕے اَس تآرزِ رۄبی وُژھ اَتھی حالتس منٛز، نیم عُریان تہٕ گیہِ طاچس نکھٕ، گُنزِ دِژٕن تھف تہٕ احتیاط سان مٔژٕرن درواز تہٕ وٲژ دۄیمِس کمرس منٛز یێتہِ جانور پننہٕ آزآدی پزٕاران اوس۔ تمۍ یتھُے رۄبی اتھ حالتس منٛز وُچھ،تس گۄو اَندری سخ محسوٗس تہٕ ووٚننس،

"میانہِ خاطرٕ دِژِتھ ژٕے پیٚژٕ اہ بڈ قوربانی۔ چون یہِ احسان ہکہٕ نہٕ بہٕ مُشرِتھ۔"

"ژٕ چھکھ کُس؟"

"بہٕ چھس تُہند ناگراے، بہٕ دژٕ ایوس آزآدی پزٕاونہٕ خاطرٕ پننہٕ سرپھ آکہِ منٛزٕ نبر، اَدٕ وُنہِ اوسُس نیرآنی زِ اَمۍ کۄرنس قاد۔ مأتھرِ ستی بنوونس جاناوار۔ اَتی کۄڈُن نہٕ تھک، اَمۍ کۄرپننہٕ مأتھرِ ستی پنُن سورُے مے اندر تبدیل۔ پانس نِش تھووُن صرف شیطان۔ مےٚ رۄدلالو تہٕ جوأہر وٚستی بڈ بران مگر پانس اندر رۄدأ رکس خطرناک شیطانس سگہٕ وان۔"

"تمہِ ستی کیاہ فرق آیس۔"

''تمہٕ ستی بُڈیوونہٕ یہِ ۔ وَختن کوٚرنہٕ اٚمِس کانٛہہ اثر ۔ یُتاہ یہِ تمہِ وِزِ اوس تیٚتے چھُ ازتہِ ۔ جوان ۔''

''اَسہِ پزِ نہٕ وَخ ضایہِ کرُن ۔ یہِ چھُ واریاہ شاطر ۔ پَکھ ، ژٕ تژ اوتھ بہٕ گوڈٕ یِیلہٕ ۔'' تمہِ تُل ٹھیُپ تہٕ وٲژ آنگنس منٛز تہٕ مژرُن ٹھِپس قُلف ۔ جانورروٗٹُن اَتھن منٛز ، اٚمی ہٕنٛدِ دِلچ دُبرائے کٔرِن محسوٗس ۔

''ژٕ کِتھ پاٹھؠ یِکھ پننہِ شکلہِ منٛز واپس؟'' روٗبی پرٛژھ جانورس ۔

''ژیام مےٚ زمینس پیٹھ تھاوَکھ ، بہٕ رَٹہٕ پننۍ شکل تہٕ گژھہ وُچھان وُچھان پاتال لوکس منٛز دٲخل ۔'' یہِ بوٗزِتھ دِژ روٗبی کُنی کرٛکھ ، کرٛکھ بوٗزِتھ گوٚو سوداگر ہُشار ۔ گاش اوس پیٚنس تیار ۔ سوداگر دژاو دورِ دارِ پیٹھ ۔ جانور روٗبی ہٕنٛدٕ ہن اتھن منٛز وُچھِتھ لِتھوٗن پان ۔ کلہٕ ٹھوٚسُن دارِ ستی ۔ ''یہِ مہٕ تژاوُن یِیلہٕ ۔ اٚمِس منٛز چھُ میوٗن زُو ۔ ژٕ یہِ وَنکھ تہِ دِمَے ۔ گژھ ژٕ چھکھ آزاد ، بہٕ بناوتھ ژٕ ے یِمہِ بستی ہنٛز حاکِم تہٕ دٕش روزی ژےٚ غولام مگر یہِ جانور دِن مےٚ واپس ۔'' روٗبی روٗز اٚہنٛزن کتھن پیٹھ اسان ۔

''ژٕ کیاہ دِکھ مےٚ سوداگر! ژٕ چھکھ اَپزی خاب کَنن وول ۔ اَپزی بزم پادٕ کرن وول ، اَپز اِنسان ۔ میٲنی یہِ بستی کٔرتھن ژےٚ اپزٕو خابو ستی برُباد ۔ لُکھ بناوی تھکھ پانس ہوی شیطان ۔ یہِ نےٚ زبانی کوٚرتھن پننہٕ

عیالہٕ نِش ،پننہِ قومہٕ نِش جُدا۔ ظاٲلم چھُکھ ژٕ۔ پوٚختہٕ ظاٲلم۔''

''بٕ کرن یہِ بستی بیٚیہٕ تِژٕ ہے تیار۔ بٕ نیرٕ ووٚنی تیٚمی دَمہٕ یہِ بستی

تراٚوِتھ۔ مگر ژٕ تھاوُن میوٚن یہِ جانور واپس ٹھیپس منٛز۔''

''تہِ چھُنہٕ ووٚنی ممکن۔ ووٚنی چھُ تیٚمِس آزاد سپدُن تہٕ پننِس منٛز

واتُن۔ پنُن شیطان زِنٛدٕ تھاوُنہٕ موکھ کوٚرتھ ژےٚ یہِ موصوٗم ازتام

استعمال مگر ووٚنی نہٕ۔''

''روٗبی نہ، مےٚ بخش، میاٲنی خطا کرُکھ معاف۔ مےٚ ترٛاو از

یِیلہٕ۔''

''معاٲفی منگ ژٕ میاٲنِس خاٲلقس، تیٚمی سٕنٛدی خاب ژےٚ بُرباد

کٔرِتھ، تیٚمِس ژےٚ روحاٲنی تکلیف واتہٕ نووُتھ، تس اَس اکھ مِثال قاٲیِم

کرٕنی۔ کردار تہٕ خاٲلقہٕ سُنٛد رِشتہٕ بَدٕ کڑُن مگر ژےٚ دِتُتھ نہٕ تس تہِ کرنہٕ،

ژےٚ کٔرِتھ تٔہنٛدی خاب ختم، ووٚنی سپدِ چون تہِ خاتمہٕ۔''

یِی ونان تھووتمہِ جانور پتھرِس پیٹھ تہٕ وُچھان وُچھاٲنی گوٚو سُہ

جاناوار اَکِس بڑِس سرپھس منٛز تبدیل تہٕ گوٚو زمینہٕ پیٹھے غاٲب، فِکرے

توٚرنہٕ کیٛاٲری گوٚو۔ سوداگرن ترٛاو دارٕ کٔنی ووٚتھ لس رَٹنہٕ باپتھ مگر بوٚنہٕ کنہٕ

دژاس تتھی کنہٕ ئستی کلس ٹاس یتھ کنہٕ تل سُہ سرُ پھژامت اوس۔ سوداگر

شیہلیوٚ واٲتی۔ بس پہوے اوس سُہ قیامتُک صُبح یِیلہٕ بستی بیدار گیہ تہٕ پرٛتھ

گرس منٛز بیماری داٲخل سپٕز، عجیب قسمٕچ بیماری، تپہٕ ئستی بدن دزان،

سأرِسے جِسمس دانہٕ نمۆ دار سپدان۔ اِنسان، ہۆنی ہٕنٛدی پأٹھی تڑیشہِ خأطرِ خُمان مگر تڑیش نہٕ چیتھ ہبکان۔لکو وۆن کیاہتام وَباہ چھُ پھٕہلیوٗمُت۔ رۆبی تہِ گییہِ ییہِ وُچھتھ پریشان زِ ییہِ کیاہ گوٚ وسوداگرہٕنٛدِ مرنہٕ پتہٕ۔ کیاہ سپُد ییہِ بُستییہِ۔ تمی یوٚژھ خألقس نِش گرٛوٚھن مگر تمی کوٗرنس ٹھاک تہٕ وۆننس ’’توہہ سارِنے چھُ اِنفیکشن سپُدمُت تہٕ توہہ سارِنے چھُ مرُن۔‘‘

’’مےٚ تہِ ہا!‘‘

’’مرُن چھُ سارِنے کِردارن تِکیازِ ژٕوی کِردارلبن تیٚلی زنم۔ ییم وڑاےنہٕ تِتھی تِتھی مےٚ تھٕری ٕمتی أسی۔‘‘

’’مگر مےٚ دِژ قوربأنی۔ چأنی بستی بچاونہٕ خأطرِ کوٚر مےٚ پننہِ جِسمک تام سودا۔ مےٚ تہِ چھا یہوے انجام۔ییٚلہِ یِلی اوس تیٚلہِ کیازِ گٕژھ أرنہٕ مےٚ تہِ ییہِ زندگی مستی منٛز، ییمہٕ ہنٛدی پأٹھی کُنہِ خوفہٕ تہٕ بَیہِ بغأر۔‘‘

’’سو چھِ چأنی غلطی۔‘‘

’’غلطی نہٕ، بہٕ رۆژس چأنس وعدس پیٹھ قأیم مےٚ سوٗنچ زِ ژٕ کرکھ میأنی خاب پوٗر، کینٛہہ بہتر کرکھ، رحم کرکھ۔ مگر ژٕ نے پھرٕتھ ووٗنی پننہٕ زبان۔ ژٕ بنیوکھ سوداگرس ہیوٗ۔‘‘

’’نہ، ییہِ چھُنہٕ پوٗز۔ ییہِ چھُ بس چون نظریہ۔ حقیقت چھےٚ ییہِ زِ ییہِ بستی چھےٚ موکلاوٕنی نتہٕ ییہِ سأری ہے کھُر۔ اتھ بستی منٛز چھکھ ژٕ تہِ میوٗنے

کردار، ژٕے تہٕ چھےٚ فناسپدٕن۔ آ۔ اکھ کتھ چھےٚ طے زِ ژٕ گژھکھ تکلیفہٕ تہٕ بیمارِ بغٲر آزاد۔ یہِ وعدٕ چھُس بہٕ تہنٛد اۄخری چپٹر لیکھان لیکھان کران۔ اکھ ٲس بستی۔''

رٕوٗبی دِژ دٕنن، تس گوٚو عجیبی محسوٗس، ییم ساری مرنہٕ، 'ش'، تسٛنٛد فوج، تہنٛدی اہلکار، صلاح کار۔ میوٗن خانہٕ دار، ہمسایہ، وبسہٕ، دوس۔ ساری...... یہِ کیاہ گوٚو یتھ۔ یتہِ روزِ بس یہ زمین بیٚیہِ نہٕ رٕکھنی۔ سوٗژایہِ اندر، نیٚبری وۄتھ ماتم تہٕ لُکھ گےٚ مچھن ہنٛدی پاٹھی مران۔ فِکری اوس نہٕ کأنسہِ کینٛہہ تران۔ بس دوٚن گھنٹن ہنٛز بیمٲری ٲس دۄیمس عالمس منٛز واتہٕ ناوان۔ رٕوٗبی ہیٚژ سوٚے لیف کلہٕ نلہٕ، یتھ تل کالہٕ سوداگرس ہٕتی شوٚنگتھ ٲس۔ تس باسیہِ سوداگرس ہنٛز خوشبوٚے لیفہِ اندر۔ تمہِ کوٚ ڈلیفہِ کُنٛے کش تہٕ اخبارن منٛز دژایہِ یہِ خبر زِ راتھ ژٕیرِ سپد ییمہِ بستی ہُنٛد اۄخری مِلی ٹینٹ گرفتار۔ ووٚنی چھُنہٕ کُنہِ جایہِ کانٛہہ مِلی ٹینٹ۔ ٲتھی موکلیوٚ دہشتگ سٕہ عالم یُس پٔتی موکیٚژ ودٔہلو پیٹھ یتھ بستی منٛز ووتلیوٚ مُت اوس۔ لُکو منوو اتھ سلسلس منٛز ژٕیر تام جشن، سڑکن پیٹھ دژاے ڈھول ہتھ، سُرنیہِ وایکھ، زٕوٗل کوٚرُکھ تہٕ آزأدی ہنٛدی باتھ گیٚوکھ۔ 'س' اوس خبر پران تہٕ یہِ خبر پران پران ترٛأو تمۍ نجمس کُن نظر۔

''ووٚنی گژھن نہٕ لُکھ گوا چکرس بلکہِ ہین یۄرِ، ووٚنی چھےٚ یہِ زمین آزاد۔''

''غولام تہِ اَسوون توہی بنأوہڑ تہ آزادتہِ گرووں توہی۔ یِم کِردار کمِ کری پأدٕ، یِم کمِ تڑ آوی ییلہِ، دہشت پھألاونہٕ خأطرٕ۔''

امہِ پتہٕ گیہِ نجمہ خاموش، سُ نن تھوو اخبار اَکِس اندس کُن تہٕ آرامہٕ سان ووٗتھ پننہِ آشنہِ کُن، ''ژےٚ کیاہ پےٚ چھے، یہِ چھاپڑی خأتمہٕ کِنہٕ اکھ نوٚو شروعات۔''

''فی الحال چھُ خأتمہٕ۔ ووٚنی ہیٚن لگِھ سکوٚنہٕ سان شہِہ۔''

سُ اوس پننہِ آشنہِ ہنزن کتھن پیٹھ حأران تہِ مگر ستی اوس سونچان زِسُے ماچھُ غلط، بغاوتکی اَمی سوچن کیاہ دیُت اِنسانس...... بے چینی، بدامنی تہٕ غأر یقینی صورتحال۔ یوٚ دوٚے یہِ سوٗرُے آسِہی نہٕ، پڑتھ کانٛہہ قوم آسہِ ہے خوشحال۔ اسان تہٕ گنٛدان۔ حُکم چھاہُہ، کِنہٕ حُکم چھُ یہِ۔ سُہ اوس پانہٕ اتھ تذبذُبس منٛز زِ اِنسانس اَخر کرُن کیاہ چھُ۔ خاموش روٗزِتھ چھُسا تہِ سوٗرُے سپدَنہٕ دیُن یہِ سپدان چھُ، تہُند منشا زاٰنتھ، کِنہٕ کُنہِ جایہِ چھبس آوازتہٕ ٹُلنی۔ پنُن وجوٗد، پنُن الیغوزِندٕ تھاونہٕ موکھ۔ پانس بار بار یِم سوال پڑزِھتھ اوس سُہ ہمیشہِ پتہٕ خاموشی اختیار کران تِکیازِ وار یا ہن سوالن ہُند جواب اوس نہٕ تس دوٗر دوٗر تام کُنہِ نظرِ گژھان۔ تس اوس نہٕ یہِ تہِ سمجھ یوان زِتہٕندی کِردار چھا صحیح کِنہٕ غلط۔ منٛزی اوس یہِ تہِ سونچان زِتس کیاہ ضرورتھ چھِ کِردار تھرٗ نچ۔ گوڈٕ ہے بِسیار کِردار، بِسیار خیال ییٚتہِ موجوٗد چھِ۔ تمی تُل بیٚیہِ اخبار اَتھس منٛز، اتھ منٛز اوس بستی ہُند

ذِ کرتہٕ زِ ٹتہٕ چھے۔ لُکن کیا ہتام بیمأری ؤ ژھمژ، تہٕ تمہِ بیمارِ چھےٚ وَ باہچ شکل اختیارٔ کرمژ۔

''یہٕ چھا پزی میأنی بستی، یوسہٕ مےٚ سبٹھاہ لولہٕ سان آباد کریٚے۔'' تمی کوٚر بستی متعلق پانس سوال۔ دِل اوسُس کران زِ اکہِ پھرِ دِیہِ ہے بستی نظر، مگر سونچان اوس زِ یوٚ دوٚے تہٕ اِنفیکشن سپدُس، تمہِ ستی کرِ سُہ پتہٕ بییہٕ تہٕ تباہی۔ اِوٚ کنی گژھہ نہٕ بستی ہُنٛد کانٛہہ تہٕ کردار بییہٕ ظأہر گژھن تہٕ نہ گژھہ یوٚرک کانٛہہ تور گژھن۔ اوٚے کوٚر تمی رٕوٚبی تہٕ ٹھاک۔ بستی اُس واقعی تکلیفس منٛز۔ پزتھ طرفہٕ آسہٕ کژبکہٕ، پزتھ طرفہٕ وَدُن تہٕ رِوُن۔ پزتھ طرفہٕ موت۔ یم وُنہٕ زِندٕ اُسی تم اُسی خألقس یاد کران تہٕ وَنان زِ اَسہِ گییہٕ غلطی مگر ژٕ چھُکھ خألق، مأ لِک سون۔ ژٕ کر معاف۔ اُسی کرٕوتی یہ ژےٚ وؤنُتھ۔ مگر خألق اوس نہٕ کانٛہہ تہٕ فریاد بوزنہٕ خأطرٕ تیار۔ تمی اُسی موٚتکی فرِشتہٕ زن تہٕ اوردٕ أخل گرٕمتی یم برٕ ژٕ ہن منٛز ژٕوکڈان اُسی۔ رٕوٚبی گییہٕ سأرٕے بستی نِشان۔ سوٚ اُ ژعزیزس نِش تہٕ۔ عزیز اوس دادِ ستی ژٕ ژنگ دِنان، سوٚرے جِسم اوسُس زن دَزان۔ رٕوٚبی گییہٕ تس نزدیک۔

''مےٚ نِش روز دٕ ررٕوٚبی۔ نتہٕ لاری ژےٚ تہٕ یہِ دود۔ ژےٚ تہٕ گژھی میأنی بأش۔''

''عزیزا یہٕ تکلیف ژُلتھ چھُ اَسہِ سارِنے مرُن۔ مےٚ تہٕ چھُ

مرُن۔''

''مرُنک چھُم نہٕ غم مگر یہِ تکلیف چھُم أندری ژٹان۔ ژٕ کرتہٕ خاٹ لقس نش سفارِش، مےٚ کرِ ہے ژٕلی ژٕلی آزاد۔''

''بٕ نا ہکےٚ کانٛہہ مدد کرِتھ۔ بٕ چھُس پانہٕ لاچار، پننہِ نیرنٕچ وَتھ ژھانڈان۔''

''مگر ژےٚ کری نا سُہ کانٛہہ تہِ مدد۔ سُہ بوزِ نا چون۔''

''نہ۔ یِمہِ بستی ہنٛدِس پرٛتھ کانٛسہِ جاندارس چھُ مرُن سُہ تہِ تکلیف تُلتھ۔ یہِ چھُ لیکھتھ۔''

''مگر کیازِ؟ یہِ تکلیف کیازِ رٔوی، تیتھ گونہگار نےٚ أسی نہٕ۔''

''یہِ تکلیف چھُ شاید گونہَن ہُنٛد احساس بیدار کرنہٕ موکھہ، یا شاید پاک سپدنہٕ باپت۔''

''مےٚ چھےٚ نہٕ وُنکین کہنہِ تہِ فکرِ تران۔ بٕ چھُس دَگہِ ستیٚ مران۔ افسوٚس چھُم اکھ ژےٚ کیازِ دِیتُے مےٚ طلاق، ژٕ کیازِ گرمکھ رُسوا۔''

''مگر مےٚ نا چھےٚ عزیزا کانٛہہ ملال تِکیازِ ژِ نےٚ تہِ کرِکھ بٕ کتھ واتہٕ ہا سوداگرس نش، بٕ کتھٕ کرہن سُہ نائ گراے آزاد۔''

''کہنہِ تہِ اوس نہٕ کرُن۔ بس اوس تماشہِ وُچھُن تہٕ مےٚ ہیوٚک نہٕ تہِ کرِتھ، مےٚ کوٚڈ تمہٕن کلہٕ۔''

''مےٚ تہٕ ہیوٚک نہٕ کٔرِتھ ۔ یہٕ روٗزِس بس خاۓلِقہٕ سُند بوزان یوٚ تام زندگی اَتھومنٛز ژٔج ،اکھ کتھ وَنے ،تمہِ منٛزٕ تہٕ دژ اونہٕ کہنہٕ عزیزا۔''

''ژےٚ تہٕ چھُیہِ افسوٗس۔''

''اَدٕ کیٚاہ۔ مےٚ دِژٕ راۓژ پیہرن کژ بکہٕ زِ یہِ بستی تژ اوٗن، یہٕ سُدھرِ ووٚنی مگر تمی اوس شاید بستی ہُنٛد آخری باب لیوٚکھمُت۔''

''ولہٕ جان گوٚو، اتھس تھف کٔرِتھ مرٕ وو ونوٚ ے۔''

''یہٕ تہٕ چھُنہٕ شاید ساۓنس نصیبس۔ یہٕ کردار کوتاہ بدنصیب چھُ عزیزا، أمِس چھُنہٕ پانس تام کہنہٕ، نہٕ مرُن تہٕ نہٕ زیوٚن۔ کُنہِ جایہِ چھینہٕ أمِس آزادی نصیبس۔''

''أسی کیٚا زِ چھِ کردار۔''

''تیٚلہِ کیٚاہ آسہو؟''

''کہنہٕ نہٕ۔ کہنہٕ تہٕ نہٕ۔'' عزیزس ہیٚژِن دگ زیٚادٕ ے تیزٕ نی۔

''مگر تیٚلہِ ما آسہے کانٛہہ وجوٗد۔ییٚلہِ أسی کردار چھِ تیٚلی چھِ أسی، ژٕ تہٕ بہٕ۔''

''ہُنٛہہ۔ ژٕ تہٕ بہٕ۔ دوٗ گنیٚار۔ یا گرژھکھ ژٕ آسنہٕ نتہٕ بہٕ۔'' یہِ ونان ہیوٚتُن لتس شہہ گنُن۔ ''ووٚنی موکلیٚو وسورے، ووٚنی آسہِ کینژِ کاۓلی بس اَنہِ گوٚٹ تہٕ سُہ وَخ پنہٕ برٕ وٕنیٚہی گٔری زِ مےٚ معاف۔''

''ژےٚ چھےٚ نہٕ معاۓفی منگنی عزیزا، یہٕ اوس شاید گوڈے طے، ژٕ

تہٕ ہکہٕکھ نہٕ کہنۍ کرِتھ۔ أسی پھساوی خالقن یتھ مجبوٗری منز، یس پیٹھ مےٚ وار یاہ بھروسہٕ کوٚر دراصل اوس سُے میون دُشمن۔"

"نہٕ، یہ مہٕ وَن۔ کیاہ پتاہ اتھ منز کیاہ حِکمت آسہِ، سانہِ خاطرٕ ما آسہِ یی رُت۔"

"زوٗ دِنس پتہٕ کنہِ تہٕ آسیا حِکمت، کوتاہ ساد چھُکھ! امی سادٕ گی کنۍ اوسُکھ مےٚ خوش کران۔ چأنی یہ سادگی کأژاہ موصوٗم چھےٚ، زن تہٕ صُبحُک ہوا۔ زن تہٕ پوشن ہُنز خوشبوے۔"

"بہٕ چھُس نہٕ کہنۍ تہٕ بوٗزِتھ ہیکان۔"

روٗبی گر ژھوپہٕ، سو گیہِ تشویشس تہٕ سوٗنچُن زِ شاید چھُنہٕ یہِ پزر پزتھ أکس خاطرٕ، تمہِ دیُت ووٗنی بس عزیزس دِلاسہٕ۔ مےٚ ووٗنےٚ اکھ پزر، یہ مےٚ زون زِ اَسہِ ہوٚن کردارن خاطرٕ چھُ آمُت اکھ سوچ وُستوار کرنہٕ، سُہ گوٚو "دوٚیم دُنیاہ" یعنی یہ نہٕ اَسہِ ییٚتہِ میوٗل تہٕ میلہِ تتی۔" اَمہِ پتہٕ ترٛ وو روٗبی بڑ بڑ اُسن۔

"بہٕ چھُسے ژےٚ پتہٕ پتہٕ یوٚ دوٚے کُنہِ جایہِ رٔٹِتھ ہیکھ، مےٚ پزٕ أری زِ۔ ووٗنی مانوٚنہٕ أسی کأنسہِ خالقہٕ سُنز کانہہ کتھ۔ ووٗنی کرَو أسی تہٕ یہِ پننۍ مرضی، پننِ دِل وَنہِ۔" أتھی ستی پییہِ تس عزیزس کُن نظر، تمی آسہٕ أچھ بند کرِمژٕ۔ شہہ اوسُس ژھوکیوٚمُت۔ سُہ اوس خاموش سپد مُت۔ روٗبی ہیچ نہٕ تہندِس مرنس پیٹھ کرٛ بکھ تہٕ دِتھ، نہٕ کانہہ آواز تُلِتھ تِکیاز ژھو وٲپاسیےٚ

آسہِ بس کڑ بکہٕ تہٕ کڑ بکن منز اُس وارِ وارِ بستی سوتان۔ رؤبی وٕ ژھ تھوٚ د، دارِ کنی تڑ آوِن نظر، لگھ اُسی نیبرِ کنہٕ اَتھ ہیوٚ ر کُن تِلِتھ خبر کیٛاہ منگان، سأری اُسی رؤبی کُن اِشارِ کران زِ یہِ بچاوِ، یہِ چھےٚ خأ لقس نزدیکھ۔ ازاوس نہٕ کانٛہہ تہِ تس طعنہٕ دِوان، نہٕ غلط اِلزام دِوان۔ سأری اُسی یی ونان زِ اگر یہِ یێژھ ہیکہِ کم سے کم سُہ موت دیٛاوِتھ یتھ منزنہٕ عذاب آسہِ۔ لکن ہُند وَدُن، تہنز زأری وُچھِتھ گوٚ ورؤبی پانس منز اکہِ گوٚنہک احساس بیدار۔ تمہِ دِژ اسمانس کُن وُچھِتھ کُنی کڑ بکھ !

''بوز! ژےٚ گُرتھس بو استعمال، ژےٚ دِتُتھ مےٚ دھوکہٕ۔ ژےٚ وٚنُتھ سوداگر مارُن، بستی گژھ ٹھیکھ۔ مےٚ کوٚرتی۔ مگر ژےٚ وُڈاوتھن بستی! کیٛازِ؟'' تمہِ کٔری خأ لقس سوال، وہدا کھ دِتِن زِ ووٚنی تڑ اُوکھ یِم کِردار، یِم آے باز، یِم یِن بے شرمی تہٕ بے حیأیی نِش باز۔ یِم مارن پننِس اَندرِمس شیطانس مگر اکہِ لٹہِ بخش یِمن۔ یہِ لیوٚ کھمُت چھےٚ تہِ نُہناو تہٕ نوٚ لیکھ، ژےٚ نِش چھینہٕ کانٛہہ بڈٕ کتھ۔'' سوٚ گیہِ وَنان، کِردار تہِ گےٚ بوزان۔ یوٚ تام تس شہہ ژھوکیو وتہٕ سو آیہِ ٹاس گرِتھ پتھر لاینہٕ۔ کمہِ تام دِژ کڑ بکھ زِ بستی ہُند آخری کِردار پیوٚ و۔ واقعی اُس بستی خاموش۔ سورُے اوس موکلیوٚ مُت۔ ووٚنی اُس بس سڑیمتین جسمن ہنز بد بوے اور یور پھیران، بێیہ نہٕ کہنی۔

یہِ بد بوے کرو اُ ژاُس ہندِس لاک اَپس تام تہِ چھنہٕ کانٛسہِ

پےٚ ۔ ُس، اوس لاک اَپس منز برابر بند تہٕ تو ہی مہٕ کڈِ وو وٕٹھ تہٕ سوٚنچو زِ مےٚ ماروو وَختُک حساب ۔ نہٕ، وَخ چھُ برابر پننہِ حسابہٕ پکان تہٕ پُلسہٕ تھانہٕ کِس لاک اَپس منز چھُ ُس، بس گاش ینس پڑاران زِ کانٛسہِ ماہِیہ تس پتھ عار تہٕ تس کرِ ضمانت ۔ ویسے چھُنہٕ تٔمی رٔژھ رمُت تہِ کانٛسہٕ ستی یُس یَتھ وختس منز بکار یِیہِ ہیس ۔ تس اوس نہٕ وُنہٕ یِتہِ وننہٕ آمُت زِ سُہ کتھ پتھ آو گرِفتار کرنہٕ ۔ صبحچہِ داہ آسہٕ بجے مَژِ تہٕ نیٚبری اٚس ووسہٕ دڑوسہٕ شروع سپز مژ ۔ بوٚڈ تھانہٕ آسنہٕ کِنیٚ اٚسی اَتہِ پُلسہٕ افسر تہٕ وارِیاہ، یم اکہِ اکہِ یِوان گے تہٕ پننہٕ پننہٕ کُرسی سنٛبھالان گے ۔ اٚتھی منز گیہِ ُس ٔسنز آشِینی نجمہ تہِ دروازس پتھ نمودار، ہالس منز اورِ یور نظر ترٛاوِتھ گیہِ سیوٚد تھانہٕ کِس اِنچارجس نِش ،تس ستی کٔرن کیاہتام کتھ تہٕ تٔمی دِتُنس اکھ پُلسہٕ وول ستی سو کوٹھر ہاونہٕ موکھ یَتھ منز تو ہنٛد خانہٕ دار ُس قٲداوس ۔ پُلسہٕ وألی تژ وو کوٹھرِ ہُنٛد قُلف تہٕ یِیلہِ ۔ نجمہ گیہِ اندر دأخل تہٕ تس پَتہٕ گوٚو دروازِ بییہِ بند ۔ ُس اوس خبر کرُک ہِتھ مگر اٚچھ آسس برابر بند ۔ یِتھے تٔمی شسترِ دروازُک صدا بوٗز، تٔمی مُژرِ اٚچھ، نجمہ وُچھِتھ پھیوٗرُس وُٹھن پتھ اٚسُن ، تھوٚد ووٗتھ تہٕ گوس نزدیکھ ۔

''یقینے چھُم نہٕ یِوان نجمہ زِ ژٕ یکھ یور مےٚ پُلسہٕ وانن پتھ سمکھنہٕ ۔''

''یِیلہِ تُہنٛدی وجوٗدٕ بغأر کِردار یور یِتھ ہکن، تا بحال بہٕ زِندہٕ

وجوٗد چھبس۔''

''یہے تہٕ چھےٚ پڑابلم۔ یِمن وجوٗدن چھےٚ پابندی، تِمن چھنہٕ کانٛہہ، تِم ہیٚکن گژھنہٕ تہٕ وِزٕ گژھنہٕ تہٕ جایہِ واُتِتھ۔''

''یہے تہٕ چھےٚ بدنصیبی زِ ژٕ چھکھ بس پنٕنِس پاٗدٕ کٔری مژِتس دُنی یِہس منٛز زِنٛدٕ، تتھ دُنی یِہس منٛز یَتھ نہٕ کانٛہہ وجوٗدٕے چھُ، یتھ نہٕ کانٛہہ بُنیادٕے چھےٚ تہٕ نہٕ کانٛہہ مقصدٕے چھُ یعنی بےٚ معنے دُنی یاہ۔ یتھ منٛز میون اٗخری جرح قاٗد چھُ۔ چھُنا۔ پتٕ موٗ داہو گھنٹو پیٹھ چھوٗ توٗہیٚ ییتہِ بس پنٕنٮ۪ن کردارن سٟتۍ، یِموٗ ے کردار وِتھو یہِ اپُز برٛم زِ توٗہیٚ چھوٗ آزاد۔ مگر تُہیٚ چھوٗ نہٕ آزاد، آزاد چھُ بس تُہُنٛد سوچ، جِسم چھُ ییکیاہ۔ یتھ قاٗد خانس منٛز، پزی چھُ ونہٕ آمُت زِ سوچس چھُنہٕ کانٛہہ حد، اتھ چھُنہٕ کانٛہہ بونٛڈری۔ مگر یہِ چھُ صرف تصوّر، نہٕ کہِ حقیقت، نہٕ کہِ پزر۔ حقیقت چھُ یہِ جِسم تہٕ یہِ جِسم چھُ راتہٕ پیٹھٕ ییتی، یتھ ییٚنچس، یِمن دیوارن حوالہٕ، پنٕنِٮ۪ن گوٗنٛہن ہُنٛد بور تُلنہٕ خاطرٕ شاید تیار مگر اتھ سٟتۍ یہِ غلط تسلاہ زِ بہٕ چھُس خاٗلق، کردار پاٗدٕ کرن وول، تِمن مارن وول، تِمن باٗغی بناوُن وول، وُتِش دِنہٕ وول، تباٗہی، بدامنی تہٕ بے چینی پاٗدٕ کرن وول عظیم لِکھاٗری'س'، یُس ییمہِ بستی ہُنٛد گوڈنیک تہٕ اٗخری ناول نِگار چھُ، یمۍ واقعی زندگی مقصد دِنہٕ خاطرٕ اکھ دُنی یاہ تعمیر کوٗرمُت چھُ، پنٕن تہٕ الگ مگر بے معنے۔ پےٚ چھا توٗہہ زِ یہِ مقصد پاٗدٕ کران کران چھِ توٗہہ Sedition چارج لگاونہٕ آمٕتۍ، Sedition

مطلب مُلک دُشمن، مُلک دُشمن مطلب بغاوت تہٕ یہ ثابت کرُن ذِ توٗ ہی
چھِوٗ نہٕ باغی بلکہ فقط لِکھاری۔یُس ییٚمہِ زندگی ہُند معنے تلاش کران چھُ،
یُس اِنسانی سوالن ہُند جواب ژھاران چھُ مگر یہ کتھ ثابت کرٕنی چھُ ووٚنی
ناممکن۔توٗہہِ چھُ ووٚنی سزا ٹُلن تِکیاز ییٚتہِ چھِ پرٕتھ کانٛسہِ بس پننی اصول،
آزادی ہُند پنُن مطلب، پننی قونوٗن، پنُن انصاف تہٕ بدقسمتی یہ زِ اتھی
پیٹھ چھُ سون یہ دنیاہ تہٕ قائم۔اَوے تہٕ چھِنہٕ لُکھ یہ دُنیاہ یا اَمِچ حقیقت
نکارِتھ ہیکان۔شاید کھوژان تِمن قونوٗنن، تِمن اصولن یِم اَسہِ بسیار
کتابن منٛز درٕج تھاوٕنۍ چھِ۔اَوے چھُ مِسٹر دس تُہندِ لیکھُن تُہندِ خاطرٕ
وبالِ جان۔توٗہہ چھِنہٕ ییٚتہِ آزادی تہٕ زِ توٗ ہی سوٗنچو ییٚتھ پاٹھی تِکیاز سوچی
چھُ مُلکن زوال اَنان۔سوچی چھُ نیوکلیٔر ہتھیارٕ خوتہٕ تہٕ بھیانگ۔مےٚ چھُ
پوٗرٕ یقین زِ پولیس منگہِ تُہندِ خاطرٕ از داہن دوہن ہُند ریمانڈ، سُہ ریمانڈ
یُس نہٕ تُہند یہِ کمزور جسم برداش کرِتھ ہیکہِ۔یہ تہِ چھُ ممکن زِ توٗ ہی دِیوتتھ
ریمانڈس دورانے امانت۔امہِ سارے مامِلہٕ پتہٕ سوٗنچو توٗ ہی زِ تُہندِ لیکھنُک
مقصد کیاہ دژاو، توٗہہِ یوٗ ژھوبےٚ معنے زندگی منٛز اکھ معنے ژھانڈُن مگر
اَمی سوالن نیوٗ توٗہہ نِش تُہند وبقار، روتبہٕ، تُہند گرٕ، تُہنٛز مردانگی۔یہ چھِبس
تُہنٛز آشیٖنۍ امہِ کتھِ ہنٛز گواہ زِ توٗ ہی دوٗریو ییٚمہِ دُنیاہہ نِش تہٕ خبر کمہِ دُنی ہٕکی
حصّہٕ بنیو۔پنٛتی کِردار تھُران تھُران، خیالی بستیہ بساوان چھُ توٗہہ شاید یہ
گمان سپد مُت زِ توٗ ہی کرِوتس ستی مان، توٗ ہی دِیوتس پننی کِردار تھُرِتھ

جواب، یہِ سونچنہٕ ورأے زِ توٚہی چھِوٕ اپزی، تُہنٛد وَخ چھُ اپز، تُہنٛدی کِرداراچھِ نقلی، فرضی، یوٚ دوٚے تُہنٛدی کِرداراصلی، حقیقی پزٕی آسہَن یِتھ پأٹھی توہی تہٕ بہٕ چھِ، یِتھ پأٹھی یِم پُلسہٕ وألی، سأنٛی عدالت، جج، وکیل، اہلِ کار، سرکار، زِنٛدٕ ذُریات، غرض سأرِ ے کائینات چھےٚ، تیٚلہِ اُس واقعی کانٛہہ کتھ۔ توہی چھِوٕ اپُز ہیتھ پزٕس ستی مان مان کران، یہِ سوچنےٚ چھُ گوناہ تہٕ امہِ گونٛہک سزا چھُ توہہ تُلُن۔'' یہِ زیوٚٹھ جرح کٔرِتھ سپز نجمہ رَژھ کھٔنجہِ خاموش۔ دٔس' اوس یہِ سورٕے بوزان، امہِ پتہٕ ووٚتھ سُہ تھوٚد تہٕ نجمس تھوٚوُن پھیٚکس پیٹھ اَتھہ۔

''نجمہ، بہٕ چھُس یِمہِ سزاخأطرٕ خبر کرٕ پیٹھ تیار، تِکیاز یِیلہِ بہٕ یِتھ زندگی ہِنٛدِس سٹیجس پیٹھ نمودار سپدُس، مےٚ کتہِ آوونہٕ زِ بہٕ کُس چھُس، میٚون مقصد کیاہ چھُ، بہٕ کتہِ آس تہٕ یہِ مکمل سکرِپٹ کیاہ چھُ۔ مےٚ آو بس اکھ رول دِنہٕ، باقی چھُنہٕ مےٚ کُنہِ تہِ کہانی ہُنٛد کانٛہہ علِم، اِو موکھ چھُس بہٕ تیار تِکیازِ مےٚ چھُنہٕ پییٔ زِ سپدِ کیاہ۔ تہٕ سپُد کیازِ؟ میٲنٛی غلطی چھےٚ شاید زِ مےٚ کوٚر نہٕ یِتھ تصدیق یہِ توہہ بنووٕ، توہہ تہٕ بنووٗ واکھ دُنیا، اکھ کِردار، اکھ کیاہ، وار یاہ، یِمہِ کٔنٛز توہہ یِتھ بےٚ معنے زندگی اکھ مقصد دِیُتوٕ۔ مےٚ تہٕ کوٚرتی مگر مےٚ بنووٕ پٔنٕن اکھ دُنیاہ، الگ کِردار۔ میٲنہِ بستی تہٕ تُہنٛدِس اتھ دُنی یہَس کیاہ فرق چھےٚ۔ دونوٚے چھِ فرضی۔ چھِنا۔ میٲنِس سوچس ستی چھینہٕ یِتھ بستی برابری تِکیازِ توہہ چھُ پٔنٕن سوچ تہٕ مقصد

تس پأدٕ کری ہتِس تصوٗرس پُشر مُت ۔ مےٚ نِش چھےٚ دوٕنوٕنی منٛز موموٗ لی فرق ۔ غلط نہٕ چھوٕتوٚہی تہٕ نہٕ چھُس بہٕ ۔''

''مگر چون یہِ دُنیا چھُ فساد، یہِ چھُ چانِٮ۪ن ناکام خاہشن ہُنٛد اِظہار ۔ اَتھ منٛز چھےٚ بے حیائی تہٕ بغاوتھ، نہٕ کانٛہہ رحم، نہٕ کانٛہہ ہمدردی ۔''

''کیٛاز ِنہٕ، بہٕ تہِ چھُس پننٮ۪ن کردارن رحم کران، ویسے تٕہنٛدس دُنی یہس منٛز تہٕ چھُ یی، تتہِ کُس رحم چھُ ۔''

''یُس پرٕزس پیٹھ آسہِ، تس ستی چھُ رحمے رحم ۔''

''تہٕ یُس اَپُز آسہِ مِثالے سوداگر، دِش' ''

''یم کم ناوچھِ ۔ کم کردار ۔ مےٚ چھُنہٕ یُہنٛد عِلم ۔ یم چھِ چانٛی کردار، بس چانٛی، ژٕ ے چھُکھ تِمن معنے، اہمیت تہٕ مقصد دِوان ۔''

''توٚہی تہِ چھِوٕ زندگی ہُنٛد مقصد پرٛاونہٕ خاطرٕ ہنگہٕ تہٕ منگہٕ کینٛہ کردارن نزدیکھ گژھان ۔''

''أسی یمن نزدیکھ گژھان چھِ تم چھِنہٕ ہنگہٕ منگہٕ، تِہنٛد وجوٗد چھُ مستحکم ۔''

''بہٕ چھُس نہٕ تِمن ہنٛز کتھ کران ۔ بہٕ چھُس ڈاکٹر مشتاقنی کتھ کران ۔''

''افسوٗس چھُ بس یی زِ ژٕ چھُکھ نہٕ ازتہٕ، تتھ مقامس پیٹھ وأتتھ تہٕ

پٔننہِ دُنیاہَہ منزٕ نبر نیران۔ کُس چھُ یہِ ڈاکٹر مشتاق، بٕہ زانن نہٕ کینٛہہ۔ یہِ کردار اوٗتھن ژےٚ میانہِ زندگی منزٕ، بس پٔننس سوچس اندر۔ پٔننس سوچس منزٕ رٔنی تھس بٕہ ژےٚ لٕس نزدیکھ، یہِ یوٚ ژٕھتھ تہٕ کوٚرتھ، بس مےٚ تہمت لاگنہِ موکھ تہٕ پٔنن حشر دوٗر کرنہِ موکھ، اَمی پٔنٕنی حشرن بنووُکھ ژٕ نامکمل اِنسان، اَڈلیوٗک لِکھاری۔ پےٚ چھیٚیہِ! ژےٚ کم کم جُرم کٔرِتھ۔ بٕہ چھُس نہٕ چون کانٛہہ کردار۔ ژےٚ کٔمہِ حقہِ واتہٕ ناوٗتھس بٕہ لٕس نِش۔ یوہَے چھُ چانہِ دِمٲغُک بدترین پرتَو۔ مےٚ بدنام کرنُک حق کٔمی دیُت توہہ۔ مےٚ کوٚر توہہ ستی محبت، پرٛتھ کانٛسہِ ستی کٔرم بغاوتھ تہٕ توہہ نِش آیس مگر توہہ دِتوٗ مےٚ یہِ یِنامہٕ۔ ڈاکٹر مشتاق چھُ چون پاےٚدِ کوٚرمُت کردار، یِیلہِ ژٕ یِیٚتہِ نامردی کِنی تنگ آکھ، یِیلہِ ژےٚ داہن وٕری یِن فقط ناوومیدی نال وٚلنےٚ، ژےٚ کوٚرتھن کردار پاےٚدِ۔ کردار پاےٚد کٔرِتھ اوسےٚ ژےٚ لٕس زندٕ روزنُک حق تہٕ دِیُن تہٕ کٔرتھس بٕہ موصوٗم جانور سٔندی پاٹھی اتھ منزٕ شامل تاکہ پٔنٕنی کمزوٗری کرکھ مےٚ بدچلن بناوِتھ دوٗر۔ بٕیہِ کانٛہہ ہےَ یِم داغ مےٚ دِیہ ہےٚ، مےٚ روزِ ہےٚ نہٕ گِلہٕ مگر یِم دِتتھ ژےٚ یِمی سٕنز نامردی مےٚ داہو وٕرِیوٚ پیٹھ برداش کران ووت تہٕ اُف تہٕ کوٚرُم نہٕ۔ خوداے سُند حُکم زانٛتھ کوٚرُم سورُے قبوٗل۔"

"یہے تہٕ چھےٚ فرق، پٔننہِ بےٚ معنے زندگیہِ مقصد دِنہٕ باپت کوٚر روون توہہ دےٚ پاےٚدِ۔ تمی ہےٚ پتھرٕ وسورٕے۔ مےٚ ہیوٚک نہٕ تہٕ کٔرتھ، مےٚ کوٚر یہِ، تہٕ اَمی رنگہٕ ہیوٚتُم زندگی اِنتقام۔"

''بس کرِ وخدارا۔ You have become a monster

توہی واتہٕ نٲوی وٲن دُنیاہ تباہی ہٕنڈِس گلس پٮ۪ٹھ۔ توہہِ نِش چھینہٕ سوچس تہٕ پزرس فرٕقی کانٛہہ۔ توہہ چھِ دبماغس منٛز بس تباہی۔ توہی چھِو رٲبی تہٕ مےٚ کُنی قدر کران۔ توہی چھِوتس تہٕ سوچ دِوان، آرٹِفشل انٹلی جنس استعمال کران۔ توہہ گژھن نہٕ بس Sedition چارجزٕ ےیٲتی لگنی بلکہ گژھ توہہ پٮ۪ٹھ ابدی اصولن پٮ۪ٹھ شکھ کرنہٕ خاطرٕ تہٕ مُقدِمہٕ چلُن۔ توہی چھِو لٹریچرکہِ ذریعہِ قیامتک وَخ سبٹھاہ نزدیکھ انُن یژھان۔ کران کیاہ چھِوتوہی مِسٹر 'س'۔ اَمہِ منٛزٕ نیرِ و۔ توہی چھِو اکہِ سماجکی بایزتھ فرد۔ توہہ چھُ أکس شریف زنانہٕ ستی خاندر سپُد مُت۔ اَسہِ چھُ پنُن اکھ گرٕ، پنٕنی خاب، پنُن دُنیاہ۔ شُری چھنہٕ مَتہٕ أسی تن، أسی چھِ۔''

''مگر میٲنی سہ سماج، سوسوسائٹی۔''

''تم چھِ کترٕ وی بُلہٕ بٹ، بس یکدم تباہ گژھان، فنا سپدان۔ کانٛہہ حقیقت آسہے چانہِ تس رٲبی، تیٚلہِ گییَ کتھا۔ ژٕ چھُکھ تمن سارِنٕی منٛز، بس ژٕ نیر تمو منٛزٕ، تم مرن پانَے۔ پنُن پان آزادُو چھنہٕ خاطرٕ چھُ مکمل آزادی ہُنٛد tatoo شانن پٮ۪ٹھ ضرٗوری مگر سہ سَجہِ تیٚلہِ ییٚلہِ ژٕ یم فرضی کِردار ییٚلہٕ ترٛاوکھ۔ تم چھِ چانی کنی زِندٕ تہٕ ژٕ چھُکھ نہٕ تہنٛدی کنی۔ چون خالق چھُ بدل، یُس نہٕ ژٕے اَز تام پریٚزناوُن تو گے۔ شاید رٗو دی توے أسی تہٕ اڈلیٚکی، چانہٕ سیاہ میلہِ اندر سڈان۔''

امہِ لگا تار بحثہٕ پَتہٕ گیہِ کیٚنژٕس کالس اتھ کوٚٹھرِ منٛز خاموشی ، نیٚبرٕ اَسی پُلسہٕ افسرتہٕ پُلسہٕ واٲلی اورٕ یور کران ۔ آوازٕ تہٕ آسہٕ اندر واتان مگر تمہٕ آسہٕ نہٕ تنگ کرٕ ونہٕ ۔ نجمہ پیٹھ ششترٕ وِس بینچس پیٹھ شاید تھٕچ کھڑا کھڑا تِکیٲ زِ توٚ ہنٛد یہِ جرح اوس پزی معنے خیز۔

’’مےٚ چھُ باسان ازگرِ ژھ توٚ ہہِ بیل ۔ تِکیٲ زِ مےٚ کوٚر یہِ کیس بدل انمانہٕ فریم ۔ مےٚ دیُت اتھ Creative Expression ناو ۔ یُس نہٕ ہرگز تہِ Creative چھُ ۔ مےٚ چھُ باسان اگر اللہ تعالیٰ ہن یوٚ ژھ ، توٚ ہی وٲتِو ازگرٕ ۔‘‘

’’مگر مےٚ ٲس یٔیمہِ بڑٕ ونٛہہ تہِ بیل گٲمُژ ۔‘‘

’’نہٕ ۔ سو بیل ٲس توٚ ہہِ پانے پانس کٔرمُژ ۔ عدالتن ہنٛز کاروٲئی گیہِ ازدوہہِ دۄ ہی پَتہٕ شروع ۔ دون دوہن ٲس مکمل چھٹی تہِ بیل کتہِ سپدِ ہے ۔‘‘

’’رٕوٗبی ٲس یورآمژ ۔ ییٚتھن چانہِ جایہِ ٲس بہتھ ۔‘‘

’’بیٚیہِ تی ! وۄنٛم ناتوٚ ہی چھِوٕ کتھ تام بدل دُنی یہَس منٛز زُوان ۔ یہِ سوُرے چھُ برٛم ۔ حقیقت چھِبس یہِ ! یہِ !‘‘

’’پگاہ یِیہِ بیٚیہِ کانٛہہ تہٕ وَنہِ حقیقت چھِبس یہِ ۔ تیٚلہِ ؟‘‘

نجمہ گیہِ زن لاجواب ۔ تمہِ رٕ ۆٹ پنُن کلہٕ پننین دون اتھن منٛز ، سو زن گیہِ بےبس ۔

''اصل کیاہ چھُ نجمہ، پزر کیاہ چھُ، حقیقت کیاہ چھےٚ۔''

''پزر چھُکھ ژٕ، پزر چھےٚ چأنۍ impotence۔'' یہِ وُنِتھ چھےٚ نجمہ تھوٚد ووتھان تہٕ لاک اَپ کِس دروازس تل واتان۔ اتھٕ صدا کران، پُلسہٕ وول یوان، سُہ چھُ درواز یِیلہٕ تژاوان تہٕ نجمہ چھےٚ نیران۔ دُس' چھُ بییہٕ کُن سپدان۔ تس چھُ وونۍ بستی ہنٛدِ فنا سپدٕنک احساس شدید پأٹھی ستاوان۔ تس چھُ پھیران ژِ پننہٕ کِرداری کُس عذاب کوٚر تمۍ، کُس سزا دیُت تمۍ۔ خاصکر رؤبی، یوسہٕ تس بے پناہ یَژھان اَس۔ تس اوس از رؤبی ہُنٛد تہٕ واریاہ پھیران مگر وونۍ ہیکہٕ ہے نہٕ سُہ تس تہٕ کانٛہہ مدد کٔرِتھ، تمۍ اَس سو بستی فنا گرمژ۔

سٹھاہ محنت کرنہٕ باوجوٗد تہٕ جرحو باوجوٗد ہیٚچ نہٕ نجمہ 'دس' نس بیل کٔرِتھ، تس میؤل ریمانڈ تہٕ ریمانڈس دوران آوتہٕ سورُے قبوٗل کرناونہٕ یہِ پُلسہٕ یَژھان اوس۔ سورُے سماج اوس وونۍ دون حصن منٛز تقسیم گومُت۔ اکھ اوس سُہ یَمو زِنٛدٕ روزنہٕ باپت اکھ الگ دُنیا قائم اوس کوٚرمُت تہٕ بیاکھ سُہ یمن نِش نہٕ کانٛہہ مقصدی اوس، بےٚ مطلب زِندگی زُونک۔ بہر حال اَس نجمس کانٛہہ نٔو وَتھ ژھارٕنۍ ییمہِ کِنۍ سو خانہٕ دارس قاۓد منٛز کڈِ ہے۔ پتہٕ منٛن کیٚنژن دوہن تہٕ گیہِ سو تس سمکھنہٕ مگر وونۍ اَس تہنٛز حالتھ ابتر، باسان اوس ژِ تمۍ چھُ سورُے ہورمُت تہٕ وونۍ چھُ بس بِہِتھ، کتھ تام بڈس داوس پژاران۔ نجمہ اَس یہِ سورُے زانان تہٕ تمہِ کوٚر اوہنٛد کیس بییہٕ اکہِ لٹہِ نٔو

انمانہٕ پیش۔ تمہِ وۄن عدالتس زِ سُ سُند دِماغ چھُ تتھ مقامس و وتمت ییٚتھن سُہ کُنہِ تہِ وَختہٕ بلاسٹ ہیٚکہِ گٔژھتھ تہٕ یہِ بلاسٹ کرِ تیُتھ نیوکلیئر ایکسپلوجن ییٚمہِ سٟتی کشیر کیٛاہ بلکہ سورُے دُنیا یاہ زَدس مژ ییہِ۔ یہِ دِماغ چھُ پوٚختہٕ سپُدمُت تہٕ یہِ چھُ ووٚنی خاموش کرُن۔ اتھ کیسس پٮ۪ٹھ بیوٚٹھ ہائی کورٹُک فُل بینچ، کیس چلیو وکیشن دوہن۔ سُ سُند کیس اَس تہنز آشینٛز نجمہ لڑان تہٕ سرکارٕ طرفہٕ اوس شہرُک سٮ۪ٹھاہ بوٚڈ تہٕ پیشہِ وَر وکیل پٲروی کران، یُس یہِ ونان اوس زِ وایرس گژھ لیبارٹری تامِ محدوٗد روزُن تہٕ اگر یہِ وایرس نبر نیرِ یہِ ہیٚکہِ پوٗرٕ قومس بر باد کٔرِتھ۔ تمی اوس عدالتس یہِ درخواست تہِ کوٚرمُت زِ اوہند لیوٚ کھمُت پرٕتھ کانٛہہ لفظ گژھ نار بزی کرنہٕ یُن تاکہ اوہند سوچ رٹہِ نہ سماجس منز کانٛہہ جاے۔ فُل بینچ گوٚ وگُلہم پٲٹھی اتھ کتھِ پٮ۪ٹھ متفق زِ اوہند دِماغ چھُ واقعی سٮ۪ٹھاہ بڑوٚنہہ درٕامُت۔ اتھ اندر چھےٚ سوچنٕچ بے شُمار صلاحیت بیدار گامٕژ۔ چونکہ اتھ سوچس چھِ کلہٕ کھوپر اَندی اَندی، اِوٕ کنی چھُ عینِ ممکن زِ بلاسٹ سپدِ۔ لہذا گژھِ بُلاسٹہٕ بڑوٚنہہی یہِ مینٹل ہسپتال سوزنہٕ یُن ییتہِ اہندِس دِماغس اپریشن سپدِ تہٕ تتھ منز آسہِ یہِ پانہٕ تہِ شٲمل تاکہ یہِ ہیٚکہِ وُچھتھ زِ اَمی کیٛاہ غلط کوٚر۔ نجمہ آیہِ یہِ جج مینٹ بوٗزِتھ پتھر لاینہٕ۔ تمہِ پتہٕ چھینہٕ تس رَکھنہٕ پتاہ زِ سپُد کیٛا۔ ازاوس تو ہند سورُے دُنیاہ خاموش۔ ازاوس سُہ ہتھکرِ کٔرِتھ مینٹل ہسپتال کُن پکہٕ ناونہٕ یِوان۔ اتھ دوران اوس سُہ بس پی سونچان زِ تمی کیٛاہ غلط کوٚر۔ پٔنن الگ دُنیاہ، الگ بستی بساوٕنی چھا گوناہ۔ پٔنٕز

اصۄل پأدٕ کرٕنی چھا گوناہ۔ کِنہٕ تس متعلق کینٛہہ وَنُن چھُ گوناہ۔ سُہ اوس یی سونچان یوٚ تام پُلسہٕ والیوٚ سُہ باضأبطہٕ پأٹھی ہسپتال والین سُپر د کوٚر۔ ہتھکر یو رکِنی آو یہِ یکدم تتھ سیٚلہِ منٛز واتہٕ ناوُنہٕ ییٚتہٕ خطرناک قٕسمکی دِمأغی مریض أسی۔ وحشی تہٕ پاگل۔ تِمنے منٛز اوس ووٚنی دٕس تہٕ۔ ڈاکٹرو دیُت یتہٕ وحشی قرار۔ کینٛژن دوٚہن روٗدٕس، یِمن وحشی اِنسانن اندر، تہنٛدِس وحشی پنس تماشہٕ وُچھان تہٕ کینٛژِ دوٚہی پتہٕ ییٚلہِ ڈاکٹرن ہُنٛد اکھ بوٚڈ ٹیم أمِس معایُنہٕ کرنہِ آو تِمو دِژ أہنٛز خاموشی طوفانہٕ برٛونٛہہ خاموشی قرار تہٕ فأصلہٕ نیوٚکھ زِ اوہنٛد یہِ دِماغ چھُ اکھ بارٕ سٹڈی میٹریل۔ یہِ چھُ بیک وقت واریاہن کمپیوٹرن ستی جُڑتھ، یُس تِمن ازتہٕ کمانڈ دِوان چھُ۔ یہِ دِماغ سمجھنہٕ ستی ہیٚکہِ نیوٗکلیٔر جنگ ٹالنہٕ یتھ ،نفرَتھ ہیٚکہِ دوٗر رسپدِ تھ،نوٚبن بیمارین ہُنٛد پے ہیٚکہِ لگتھ،یِلاج ہیٚکہِ ممکن سپدِتھ۔ لہذا چھُ یہِ دِماغ کھوٗلُن۔ اَپریشن تھیٹرس منٛز چھُ یہِ دِماغ کھوٗلُن تہٕ دٕس، گرِژھ یہِ کاروأئی پننہٕ نِوٕ أچھو وُچھن تہٕ اتھ منٛز شأمل گرِژھتھ ڈاکٹرن کینٛہہ مشورٕ دیُن۔ اوے سپدِ یہِ اَپریشن بنا اینستھیزیا۔

یہِ سپُدنہٕ بس اکہِ لٹہِ، اوہنٛد یہِ دِماغ آو واریاہہ لٹہِ مُژرَنہٕ، واریاہہ لٹہِ آے مختلف سائنسدان تہٕ میڈیکل سٹوڈنٹ اور یہِ دِماغ سمجھنہِ ،وُچھنہِ تہٕ اتھ پٹھ تحقیق کرنہٕ۔ یہِ دِماغ بنیوو زَن تہٕ لایبریری یا لیبارٹری مگر اتھ منٛز رووٗدٕس' سُہ اوس ووٚنی بِلکُل بے چین۔ ووٚنی أس نہٕ واقعی تس پے زِ سہ کُس تہٕ سُہ کتہِ۔ أتھی منٛز تژ ووٚکھ أمِس شاک تہٕ، منٛزٕ

دیُتھس اینستھیز یاتہٕ زِیہ گوٚو بِلکُل زن مورِد تیار۔ نیم بے ہوشی ہٕنٛدِس حالتس منٛز رۅٚ دسُہ بس دروازس کُن مُدٕ ے گنٛڈِتھ زِ کانٛہہ اژِتہٕ کڑِ اَمِس امہِ عذابہ منٛزٕ۔ راتھ دوہ اوس تس بس یہوے عذاب ووٚنی ، دروازس وُچھان وُچھان ییلہِ اُچھ لوسس تمۍ سوٗنچ زِ ووٚنی چھِ اُچھ بند کرنے جان مگر یام تمۍ اُچھ بند کرنک فأصلہٕ نیوٚ ، رۅٚبی ژایہِ دروازٕ تہٕ 'س' گوٚو تس وُچھِتھ زن خجل، تس باسیوٚ وُزِ تمۍ کوٚر نہٕ زانٛہہ تس سٍتۍ اِنصاف مگر توتہٕ آیہ سوے تس سمکھنہٕ، تمۍ تھووکلہٕ بون کُن ، رۅٚبی آیہِ سٕٹھاہ نزدیکھ۔

''بہٕ تہٕ ژٕ ووٚس سارِوٕ ے رکردار و، ژٕ کیاہ کرنہٕ آیکھ۔''

''ژٕے اکھ پزر باونہٕ۔''

''دُکس پزر۔''

''یِتھ پاٹھۍ ژٕ سون خأیِق چھکھ تِتھے پاٹھۍ چھے ژٕے تہٕ اکھ خأیِق ۔ ووٚنی مان ژٕیہ کتھ تِکیا زِ وَخ آوواریاہ ژٕیر۔ خوٚنہٕ سٕری جسم چون چھُنہٕ مےٚ برداش گژھان۔ یُتھ اوسُکھ تہٕ تیُتھ مگر سون خأیِق تہٕ اوسُکھ۔''

''بہٕ کمہِ بُتھِ وَنہٕ تس زِمےٚ پیٹھ کر رحم۔ میأنی بأش تہٕ گٔیہ بستی ہٕنٛدبن رکردارن ہنٛزٕ ے۔ تم تہٕ گٔے گمراہ تہٕ شاید گوس بٕہ تہٕ۔''

''ژٕ وَن اکہِ پھِرِ ، ژٕ وُچھ سُہ چھُ معاف کران، سُہ چھُنہٕ ژٕے ہیوٚ۔''

''مگر ژٕے ‎ِکتھ پأٹھؠ چھے پے۔''

''چانہِ أ ِکس ناولہِ منز چھے ناژیٕے وۄنمت۔''

''آ۔مےٚ چھُ لیوٚ کھمُت۔''تلاش روزِ جأری'' ناولہِ منز۔''

''بس کرتی۔تہٕ وُچھ کرٕشمہٕ۔''

''مگر چانہِ عذابہٕ وِزِ آس نہٕ یہٕ ژٕے بکار۔''

''ژٕے تہٕ أسہِ مجبوٗری۔مےٚ سمُجھ مگر میٚون محبت مۄ دنہٕ تمہِ بے رحمی ستی۔یہٕ چھس ازتہِ سوے تہٕ ازتہِ ژیٕے پرٛاران۔ژٕ یام آزاد گژھکھ أسی دۄنوٕے نیرَ واَتھواس کرِتھ۔''

''تہِ ‎ِکتھ پأٹھؠ چھُ ممکن؟،مےٚ آسہِ لتس نِش گژھُن۔تہٕ ژٕے......''

''سارِنٕے چھُ توٗری گژھُن،أکہٕ سے جایہِ،اَکی وَتہِ،چاہے چأنی ِکردار،چاہے تٔہنٛدی۔''

''أسی ہکو نا گُنہِ بدل جایہِ گژِھتھ،گُنہِ بدل دُنی یاہسَ منز۔''

دس،نس أس کتھ کران آواز ژھوکان،لتس أس نہٕ کانٛہہ ہمت أنٛدرٕ باقٕی۔از أس ہسپتالس چھٹؠ اوٚ ِکنی اوس نہٕ ازتوٚ ہنٛد دماغ کیٚنٛہہ تہِ کھوٗلُن نتہٕ اوس کتابہٕ ہنٛدی پأٹھؠ یہ دۄہے کھولنہٕ یوان تہٕ بند کرنہٕ یوان۔نیٚبرٕ أس یہ تہِ افواہ زِ یُتھ ہیوٚ دماغ ہبا چھُ ہتہٕ واد ۆری گزرنہٕ پتہٕ اِنسانس نصیب سپدان۔شاید مااوس آینسٹائن......تمی نوعیتُک بیٚا کھ دماغ یُس الگ سونچان

اوس۔ أمی ہنز بے بسی وُچھتھ پیٹھ روٗبی تٔھی مگر سِ فرشس پیٹھ برابر تٔسی نِش۔

"نہ سپد مے ہتی رُت نہ ژرے ہتی، أسی دونوے روٗدی اڑلیکی۔"

"تمہِ بستی پوٗس ہہ، ہہ دڑ ایوس تھیکتھ پننی کردار ہیتھ مگر فضوٗل۔"

"مُشر ووٗنی سورُے، مُشر پننی ذات، مُشر ژرے کیاہ اوسے مقصد، مُشر تہٕ بس کرُن پنُن خالق یاد، یِیلہِ مے زبردست تکلیف اوس، مے تہٕ کوٚر رُکھ ژرے یاد۔ ژتہٕ کرتی۔"

یہ بوٗزِتھ گرِ رژِھ کھنجہِ دٕس نن ژھوپہ، پتہٕ ٹُلن کلہٕ تھوٚد، تالوٗس کُن گرِن نظر تہٕ آواز گیِس کنن۔

"مِسٹر دٕس، چانی رِہائی سپز، کورٹن دیُت چانہِ رِہائی ہُند حُکم۔"

دٕس نن وول یکدم کلہٕ بون کُن، دروازس کُن تژ أوِن نظر، نجمہ أس کورٹ آرڈر ہیتھ شسترِ وِس دروازس پیٹھ کھڑا،

"ووٗنی چھکھ ژٕ آزاد، ووٗنی چھُ چون سوچ آزاد، چانی حرکتھ آزاد۔"

"آزاد! بزی گوسایہ آزاد۔" سُہ ووٗتھ خوٚشی منز تھوٚد مگر ہتی آو پتھر لاینہٕ۔

"ژرے نِش چھے ووٗنی زِ وَتہٕ، اکھ مے ہتی پکُن تہٕ بیٚا کھ پننی وَتھ

پانہٕ ژارٕ نی۔''

یم لفظ اوس وُنہِ 'س' بوزان ، رۄبی اُس تس بڑ وٚنہہ کنہِ نرِ وَہراُ وِتھ کھڑا۔

''پکھ مےٚ ستی ، اُسی ژھانڈ ون کانٛہہ نوٚ وۄدُنیاہ یِیتہِ نہٕ زندگی ہُنٛد تہٕ موتُک کانٛہہ تفریق آسہِ ، یِیتہِ نہٕ Real تہٕ Imaginary ناوُ کھ کانٛہہ عذاب آسہِ ، یِیتہِ نہٕ کانٛسہِ ہُنٛد کانٛہہ خوف یا بےٚ آسہِ۔ ووٚتھ مہ کر وَخ ضایہِ۔ اَسہِ گوٚ وگوڈَے واریاہ ژیر۔''

'س' نن تژ اُو دروازس کُن نظر ، نجمہ اُس برابر کھڑا ، تس اوس وُٹھن پیٹھ اُسن ، سو اُس کیا ہتام وَنُن یژھان مگر بہران اُس نہٕ ۔ 'س' اوس تٔہنٛدِس وننس شاید پزاران۔

''ڈاکٹر مشتاق اوس نہٕ چون رکردار بلکہِ میون۔ مےٚ اوس یہِ بار اَنٛدرٕ۔ مےٚ دۄپ نیرنہٕ وزِ کرٕ بہٕ ژےٚ ستی شیٚر۔''

''سأری سے زندگی میلٕ مےٚ بس یئے اِلزام۔ اَڈی دِتی لکو ، اَڈی لِکھاربو ، اَڈی دأنشوٚر روتہٕ اَڈی ژےٚ۔ بٔہ سمجھس نہٕ کانٛسہِ۔ بٔہ کوتاہ بدنصیب دژاس زِیوٗت کرنہٕ باوجوٗد تہِ رۄدُس بٔہ کُنہِ منزلہِ بغأر۔ چلو یِی سہی۔ پکھ رۄبی پکھ۔ ووٚنی لبون سو جاے یِیتہِ فرضی تہٕ اصلی کُن سپدِ تھ ہٮ۪کن۔'' تو ہنٛد یہِ وَنُن زِ تس آیہ نرِ پتھر لاینہٕ۔ شستر ودرواز گوٚ وییٚلہِ ، نجمہ ژایہِ ہسپتال سٹافس ستی اندر۔ تموٚ وُچھ تس نبض۔

''یہِ حض چھُ موکلیوٗ مُت۔''

''آ۔تی آسہِ پوٚز۔کورٹن ہے رِہاٗئی ہُند آرڈر دیُت۔''

ہسپتال سِٹافن ٹُل یہِ تہٕ ترٛ وُٗ کھسٹر چرس پیٚٹھ۔باقی مریض روٗ دی أمِس وُچھان۔تِہند بن بُتھبن اوس نہٕ از وحشت بلکہِ أہندِ خاطرٕ ہمدردی۔ درواز گوٚ وبیٚہِ بند۔بأزی گرن اوس سیمنٛز لال چوکس مجمہٕ لوگمُت، سہٕ اوس لگن ہنٛدِس دأیٚرس منٛز کھڑا لگن گوڈٕ وہ لسنس انان، گہے کانٛہہ دلیل بوزناوان، گہے کانٛہ حأدِثہٕ، تہٕ گاہے مخولہٕ۔لُکھ أسی أمِس سٟتی جُڑان تہٕ أتھی منٛز اوس یہِ نوارٕ دار چارپایہِ پیٚٹھ تاسہٕ پٔتھن ہنٛز گیم شروع کران، یوسہٕ وُچھنہٕ تلہٕ سہل أس مگر رِگندنہٕ رٔنگی مشکل۔پرٛتھ کانٛہہ اوس یہِ گیم ہاران۔بأزی گرٕ سنٛز محفل چھےٚ طیس پیٚٹھ تہٕ 'س' ژاولُکو منٛزی منٛزی اندر۔یام بأزی گرس تس پیٚٹھ نظر پیٚیہٕ سہٕ وُتھ تھوٚ دِتہٕ گوس نزدیکھ۔

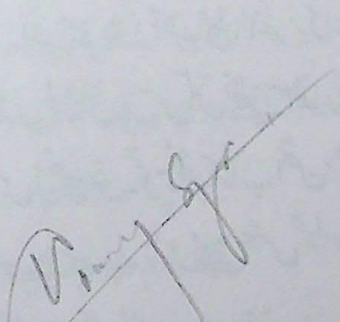
''ہے دأنشوَرا! برٛ ژیر لوگتھ ژےٚ مےٚ نِش یِنس۔سوٗ کتاب موکلیٚے ناوُنہٕ۔''

'س' نن کوٚ رکلہٕ سٟتی نکار، سہٕ بہریو نہٕ تس ونس زِٹمی پٔرےنہٕ سوٗ۔بلکہٕ چھےٚ سوٗ تِمی تہہ تتھ جیکٹس منٛز۔

''کینٛہہ پرواے چھُنہٕ۔وولہٕ ووٗنی بیٚہہ تہٕ گِند۔''

'س' چھُ نوارٕ دار چارپایہِ پیٚٹھ بیہان۔بأزی گر چھُ تاسہٕ پٔتھ ترٛےٚ 'س' نس ہأوِتھ اور یور ترٛ اوان تہٕ 'س' نس پرٛ ژھان ''وَن بیگم کتھِن چھےٚ'' 'س'

چھُ اِشارٕ کران أکِس پٕژِس کُن مگر ییٚلہِ بأزی گر پوٚٹ پھِران چھُ، سُہ چھُ غلام آسان۔ تٔمِس چھُ حأران گژھان زِ یمن پٔژن کِتھ پأٹھی چھےٚ جاے بدلان۔ أخر ییٚلہِ سُہ سَنیٚو، تس تور فِکرِ زِ یِم ترٛیٚنوے چھِ أکی کِردار، یِم چھِ بس أکِسٕے ہُکمس تابع۔ یتھے تٔمِس أوٕ نٕگُج تھاوان، تیٚتھے اوس یہِ بدلاوان۔ یتھ پأٹھی گوٚو تٔمِس ہاران تہٕ أخرس ہیوٚتُن وٕدُن۔

''ژےٚ ہورُتھ سورُے میانہِ دأنشورا، کتاب ہے پٔرِ ہٕژ آسِہہ، ژٕ زیٚنہٕ ہکھ سورُے۔ بہ کیٛاہ کرَے، پانہٕ کوٚر رُتھ پانس نوقصان۔''

تٔمِس چھُنہٕ کہنی وَنان بلکہ مجمہٕ ترٛأوِتھ نیران تہٕ سیٚوٚد گرٕ ژٔٹھ ژلان۔ گرِ چھُ تٔمِس المارِ منٛزٕ سُے جاکِٹ ژھانڈان یُس تمہِ دوہن نألی اوس تہٕ پَتہٕ چندن وُچھان۔ سأری چندٕ چھِ خأل آسان۔ ''کتاب کوٚت گیہ!'' شاید چھُ بأزی گرمےٚ ستی گیم گنٛڈان، شاید چھےٚ تس پےٚ زِ کتاب کوٚت گیہِ۔ سُہ بیوٚٹھ پٔنِنس ٹیبلس پیٹھ۔ بأزی گرٕ سٕندی جوٚملہٕ أسی تس دِماغس منٛز، ''کتاب ہے پرٕہکھ، نوقصان ما تُلہاکھ۔'' یِ سونچان دِژ تٔمی سأرِ سے لایبریری ژھانڈ مگر بأزی گرٕ سٕنٛز دِژمٕژ کتاب گیٚس نہٕ کُنہِ نظرِ۔ امہِ پَتہٕ دِژ تٔمی آشنہِ ہنٛزِ لایبریری تہِ نظر، تہنٛزِ المأرِ تہِ وُچھِن۔ تہٕ أخرس پییٚس تہنٛدِس پرٕسس کُن نظر، سبٹھاہ جرئت گرِتھ تُلِن پرٕس تہٕ کھوٚلُن۔ کتاب أس أتھی منٛز۔ تٔمی یُتھُے کتاب اتھن منٛز رٹ، سُہ آو پتھر لاینہٕ۔ لگو دوٚپ موٚد، مگر مےٚ چھِ پےٚ زِ تٔمِس چھُ پٔنِنس ٹیبلس پیٹھ بہتھ نوِ ناولہِ ہنٛزِ تیأری کران، ''سون عجب مُلک''۔